

Conferencia Santos Zunzunegui



Título: "Los felices sesenta. Avatares del cinema español."

Ponente: Santos Zunzunegui

Coordina: Alejandro Montiel y Fernando Canet

Fecha: 11 de diciembre de 2007

Resumen:

Santos Zunzunegui trazará en su conferencia una cartografía de lo que fuera el cine español de los años sesenta, período coincidente con apasionados debates en torno al realismo estético y con la tímida recepción de la modernidad en la cinematografía del tardofranquismo, a partir de la persistencia de cuatro vetas de estilización muy presentes en el trabajo de nuestros cineastas –el esperpento, el popularismo casticista, la superación del realismo por la vía del mito y la extraterritorialidad- que ofrecen claves muy iluminadoras para la interpretación del cine español actual.

Santos Zunzunegui, Catedrático de Comunicación Audiovisual de la Universidad del País Vasco, miembro del Consejo Editorial de Cahiers de Cinèma-España y eminente teórico, historiador y crítico de cine, es autor de algunos de los libros más influyentes y galardonados –en dos ocasiones han sido Premio de la Asociación Española de Historiadores del Cine, y recientemente se le ha concedido el I Premio Francisco de Ayala de Comunicación Audiovisual- tanto sobre teoría de la imagen y análisis fílmico – Pensar la imagen (1989), La mirada cercana (1996)- como sobre la obra de grandes cineastas modernos -Robert Bresson (2001), Orson Welles (2005). Ha publicado tres títulos decisivos en la renovación de la historiografía del cine español: El extraño viaje. El celuloide atrapado por la cola o la crítica norteamericana en el cine español (1999), Historias de España. De qué hablamos cuando hablamos de cine español (2002) y Los felices sesenta. Aventuras y desventuras del cine español: 1959-1971 (2005).