

Conferencia Santiago Barber



"El gran pollo de la Alameda" està escrit amb intenció plural pels col·lectius i gents que poblen la zona nord del casc històric sevillà, i va ser iniciat amb el propòsit de construir una perspectiva sobre les pràctiques crítiques amb les transformacions socials i urbanístiques patides pel barri en els deu o quinze últims anys.

PONENT: Santiago Barber
COORDINACIÓ: M^aJosé Miquel Bartual i Santiago Barber

03 / 12 / 2007
12.00 h

SALA D'ACTES, FACULTAT DE BELLES ARTS DE SANT CARLES
Universitat Politècnica de València
Camí de Vera, s/n 46022 (València)



DEPARTAMENT
D'ARQUITECTURA



FACULTAT DE BELLES ARTS DE SANT CARLES
VICEDECANAT DE CULTURA



UNIVERSITAT
POLITÈCNICA
DE VALÈNCIA
VICEDECANAT DE CULTURA

Títol: "El Gran Pollo de la Alameda. Cómo nació, creció y se resiste a ser comido. Una docena de años de lucha social en el barrio de la Alameda, Sevilla"

Ponente: Santiago Barber

Coordina: M^aJosé Miquel Bartual y Santiago Barber

Fecha: 3 de diciembre de 2007

Resumen:

"El Gran Pollo de la Alameda" està escrit con intenció plural por los colectivos y gentes que pueblan la zona norte del casco histórico sevillano, y fue iniciado con el propósito de construir una perspectiva sobre las prácticas críticas con las transformaciones sociales y urbanísticas sufridas por el barrio en los diez o quince últimos años.

Vicedecanato de Cultura

Facultad de Bellas Artes de San Carlos
Camino de Vera, s/n 46022 Valencia
e-mail: vcbaa@upv.es



FACULTAT DE BELLES ARTS DE SANT CARLES



UNIVERSITAT
POLITÈCNICA
DE VALÈNCIA