

# Conferencia Román Gubern






**LA IMATGE DIGITAL I LA CULTURA DEL VIDEOCLIP**  
Conferència impartida per: **ROMÁN GUBERN**

L'actor d'obres tan notables com *Del bisonte a la realitat virtual*, *La escena y el laberinto*, *La imatge pornogràfica* y otras perversiones ópticas; *El Eros electrónico*, *Máscaras de la ficción*, *Patologías de la imagen*, *La mirada opulenta*, *Exploración de la iconosfera contemporánea* o *La caza de brujas en Hollywood*, por citar algunas de las más conocidas, nos visita para hablarnos de la imagen y el cine digital y su expansión hacia los territorios del hiperrealismo documental y de la hiperfantasía, así como de la cultura del videoclip.

Nuestro autor ha sido investigador invitado en el Massachusetts Institute of Technology y profesor de Historia del Cine en la University of Southern California (Los Angeles) y el California Institute of Technology (Pasadena), y director del Instituto Cervantes en Roma. Ahora es Catedrático Emérito de Comunicación Audiovisual de la Facultad de Ciencias de la Comunicación de la Universidad Autónoma de Barcelona.

**COORDINA:** Alejandro Montiel i Fernando Canet

26 / 11 / 2007 - 12.00 h  
SALA D'ACTES, FACULTAT DE BELLES ARTS DE SANT CARLES  
Universitat Politècnica de València  
Cami de Vera, s/n 46022 (València)

Título: “La imagen digital y la cultura del videoclip”

Ponente: Román Gubern

Coordina: Alejandro Montiel y Fernando Canet

Fecha: 26 de noviembre de 2007

Resumen:

El autor de obras tan notables como, *Del bisonte a la realidad virtual*. *La escena y el laberinto*; *La imagen pornográfica* y otras perversiones ópticas; *El Eros electrónico*; *Máscaras de la ficción*; *Patologías de la imagen*; *La mirada opulenta*. *Exploración de la iconosfera contemporánea*; *La caza de brujas en Hollywood* - por citar algunas de las más conocidas-, nos visita para hablarnos de la imagen y el cine digital y su expansión hacia los territorios del hiperrealismo documental y de la hiperfantasía, así como de la cultura del videoclip.

Román Gubern ha sido Investigador invitado en el Massachusetts Institute of Technology y ha sido profesor de Historia del Cine en la University of Southern California (Los Angeles) y el California Institute of Technology (Pasadena), y director del Instituto Cervantes en Roma. Ahora es Catedrático Emérito de Comunicación Audiovisual de la Facultad de Ciencias de la Comunicación de la Universidad Autónoma de Barcelona.