

Rumbo a Valencia



Exposició: Rumbo a Valencia

Autor: Francisco de Santiago

Fecha: Del 7 al 28 de Julio

Resumen:

UPV homenajea al pintor Francisco de Santiago, "maestro del arte mexicano"

La Universidad Politécnica de Valencia inaugura hoy en su sala Josep Renau una exposición póstuma de Francisco de Santiago, un pintor comprometido con la materia y la geometría, considerado como "un maestro del arte mexicano".

La muestra "Rumbo a Valencia. Maestro Francisco de Santiago, in memoriam", que se prolongará hasta el 28 de julio, agrupa un total de 23 grabados, xilografías y pinturas de Francisco de Santiago, que se doctoró en la Universidad Politécnica de Valencia tras obtener la Licenciatura en Artes Visuales por la Escuela Nacional de Artes Plásticas de la UNAM.

Pintor comprometido con la materia y la geometría, Francisco de Santiago mantuvo además una relación muy especial con la UPV, en la que dirigió algunos talleres mediada la década de los 90 tras obtener la licenciatura en Artes Visuales por la Escuela Nacional de Artes Plásticas de la UNAM.

Su obra se caracterizaba por el uso informal de elementos geométricos y constructivos, lo que le daba un aspecto de bocetos esculturales tridimensionales de gran riqueza lírica y cromática.

Con ocasión de esta muestra se ha editado un catálogo profusamente ilustrado titulado "Rumbo a Valencia. Maestro Francisco de Santiago, in memoriam", que recoge textos del Vicerrector de Cultura de la UPV, Joan Bautista Peiró y otros de los profesores y críticos de arte José Santiago Silva, Mónica Romo Rangel, Roberto Paramo, Guillermo Carrasco, Luis de Tavira, Juan Acha, Adrián Villagómez y Juan Antonio Madrid Vargas.

Francisco de Santiago Silva nació en Jerez Zacatecas (México), y falleció el 2 de febrero de 2008, en Neucalpan (México). Se Licenció en Artes Visuales en la Escuela Nacional de Artes Plásticas de la Universidad Nacional Autónoma de México (1959).

Tenía en su haber el Primer Premio de Maestros de Bellas Artes de la Secretaria de Educación Pública de México (1992) y el Primer Premio de la Exposición "México en Japan" (1992).

Impartió diversos talleres de artes plásticas, entre ellos "Técnicas de Pintura" en la Universidad Autónoma de Sinaloa (México); "Técnicas de Pintura Antigua y Contemporánea" en la Galería de Arte Carlos Olaechea de México y "Técnicas de encaustica" en la Universidad Politécnica de Valencia.

EFE, Valencia 07/07/2009

Sala Josep Renau

Facultad de Bellas Artes de San Carlos
Camino de Vera, s/n 46022 Valencia
e-mail: vcbaa@upv.es



UNIVERSITAT
POLITÈCNICA
DE VALÈNCIA