

# Prácticas de conservación y restauración en obra real.



Exposición: Prácticas de conservación y restauración en obra real

Autores: Varios

Fecha: Del 8 al 14 de Junio de 2007

Resumen:

En las últimas décadas se han desarrollado ampliamente los estudios y análisis científicos aplicados a las intervenciones de obras artísticas, siendo ya una herramienta indispensable en la Conservación y Restauración de los Bienes Culturales.

En esta exposición, se muestran algunos de los estudios y análisis científicos empleados por los alumnos de la asignatura de II Ciclo Conservación y Restauración de Pintura I (Pintura sobre lienzo), donde se pueden observar algunos de estos métodos de análisis y diferentes tratamientos tanto restaurativos como conservativos, como por ejemplo: estudio mediante luz ultravioleta, reflectografía de infrarrojos, observación con lupa binocular, luz rasante, luz transmitida, aplicación de vacío y presión controlada, tratamientos mediante biocidas, realización de refuerzos imperceptibles y un largo etc.

El conservador-restaurador en la Universidad pone de manifiesto como el perfil de la profesión ha variado sustancialmente en el último siglo, dotando de carácter científico cualquier intervención, lejos de la intuición o el saber popular de antaño. Esta muestra supone para los alumnos una primera toma de contacto con su futuro profesional, dando de esta forma a conocer su trabajo y valía como futuros restauradores en la salvaguarda del Patrimonio Pictórico y Artístico.

Susana Martín Rey

Coordinadora y responsable de la exposición, Prof. Conservación y Restauración de Pintura I, Dpto. Cons. y Restauración de Bienes Culturales

**Sala Josep Renau**

Facultad de Bellas Artes de San Carlos  
Camino de Vera, s/n 46022 Valencia  
e-mail: [vcbaa@upv.es](mailto:vcbaa@upv.es)