

Drawing - Writing



Exposición: Drawing-Writing.

Autor: Paco Bascuñán.

Comisaría: Nuria Rodríguez.

Fecha: Del 11 de diciembre de 2008 al 31 de enero de 2009.

Resumen: Bellas Artes da la medalla San Carlos a "La Nave".

En 1984 un espacio industrial, un antiguo almacén en la calle San Vicente, se convirtió en germen del diseño valenciano contemporáneo y referente histórico que llegó a tener repercusión internacional. Este espacio fue ocupado por La Nave, un colectivo del que formaban parte Eduardo Albers, José Juan Belda, Quique Company (fallecido), Paco Bascuñán, Sandra Figuerola, Carlos Bento, Marisa Gallén, Nacho Lavernia, Luis Lavernia, Luis González y Daniel Nebot.

La Facultad de Bellas Artes homenajeó ayer a este prolífico grupo y otorgó por unanimidad la Medalla de San Carlos al colectivo, que fue fundado a finales de 1984 y activo hasta 1991.

Con este reconocimiento, la facultad de Bellas Artes pretende subrayar el papel de este colectivo "en el campo del diseño creativo y sus trayectorias como creadores y como agentes sociales que participan, de forma muy notable, en la escena cultural de la Comunitat Valenciana", señaló Elías Pérez, decano de la Facultad de Bellas Artes.

Exposición: Con motivo de este homenaje, ayer se inauguró Drawing-writing del diseñador valenciano Paco Bascuñán, miembro de La Nave.

La muestra reúne dibujos elaborados durante los últimos años, pertenecientes a distintos proyectos, entre ellos carteles, portadas de libros, señas de identidad corporativa o material para exposiciones. También incluye algunas páginas de sus agendas y diarios, rellenas con apuntes, recortes y letras, a través de los cuales presenta una clasificación meditada de algunos dibujos de su primera época. "Esta exposición quiere plantear una reflexión sobre el papel del dibujo en la profesión de diseñador, como representación y elemento de expresión artística y emotiva", señaló Paco Bascuñán.

ADN Valencia, Jueves 10 de septiembre de 2009