



(A)\*

El Conte Ingresos

\* ÁMBITO cultural

REAL ACADEMIA DE  
BELLAS ARTES  
DE SAN CARLOS DE  
VALENCIA

XII  
PREMIO  
NACIONAL  
DE  
PINTURA

LEONARDO GARCÍA  
"La carne del domador"  
Ganador XI Premio de Pintura  
Real Academia de Bellas Artes de San Carlos de Valencia

REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES  
DE SAN CARLOS DE VALENCIA

Y  
ÁMBITO CULTURAL DE  
EL CORTE INGLÉS

*Convocan el*

XII PREMIO NACIONAL DE PINTURA  
REAL ACADEMIA DE BELLAS  
ARTES DE SAN CARLOS

*según las siguientes*  
**BASES**

**I. PARTICIPANTES**

Podrán concurrir los pintores cuya edad no exceda los 40 años, españoles o extranjeros residentes en España.

**II. CARACTERÍSTICAS DE LAS OBRAS**

Tanto el tema como la técnica a utilizar serán de libre elección. Cada autor podrá concursar solamente con una obra, que necesariamente no habrá sido presentada a otro certamen. Las medidas de los cuadros no serán inferiores a 100 x 100 cm., ni superiores a 200 x 200 cm. en cualquiera de sus lados. Las obras estarán enmarcadas con un listón.

**III. PREMIOS**

El XII Premio Nacional de Pintura Real Academia de Bellas Artes de San Carlos de Valencia consta de un primer premio de 6.000 euros y dos accésits de 3.000 euros cada uno. El autor del primer premio se compromete, en el plazo de un año, a realizar una muestra monográfica de su obra reciente en Ademuz Espai d'Art de El Corte Inglés C.C. Ademuz.

**IV. JURADO**

El jurado estará formado por cuatro miembros de la Sección de Pintura de la Real Academia de Bellas Artes de San Carlos y dos miembros más de otras secciones. Entre ellos estará el Presidente de la Real Academia, que coordinará el Jurado. Las decisiones del mismo serán inapelables.

**V. DESARROLLO DE LA CONVOCATORIA**

Hasta el 20 de abril de 2011, se podrá hacer entrega en la Real Academia de Bellas Artes de San Carlos de Valencia (San Pío V, 9 - 46010 Valencia) de la documentación de los participantes al concurso que consistirá en:

- Fotocopia del D.N.I. o pasaporte.
- Currículum vitae y dossier de la trayectoria artística documentada del concursante.
- Fotografía en color de la obra que van a presentar al concurso.

Analizadas las documentaciones presentadas, el jurado seleccionará las doce que obtengan mayor puntuación. Los seleccionados, una vez informados, deberán entregar la obra, hasta el 18 de mayo de 2011, en Ademuz Espai d'Art de El Corte Inglés C.C. Ademuz (3ª Planta), Avenida Pío XII, 51 - 46015 Valencia. Los participantes también podrán remitir sus obras por el medio de transporte que deseen, siempre bajo su cargo y responsabilidad. Para ello deberán adherir al dorso de su obra una nota en la que figure el nombre, edad, domicilio, localidad y teléfono del autor, junto con el precio y el título de la obra. De entre las doce obras seleccionadas el jurado determinará las premiadas. Las tres obras premiadas (incluyendo los dos accésits) pasarán a formar parte de los fondos de la Real Academia de Bellas Artes de San Carlos, siendo a tal fin depositadas en el Museo de Bellas Artes de Valencia. El fallo se hará público el día 1 de junio de 2011 a las 19 h., en Ademuz Espai d'Art de El Corte Inglés C.C. Ademuz (3ª Planta). Con las 12 obras seleccionadas se realizará una exposición-venta entre el 1 de junio y el 16 de julio de 2011 en Ademuz Espai d'Art de El Corte Inglés C.C. Ademuz (3ª Planta). A tal efecto, cada autor señalará a sus obras el precio final de venta.

VI. La entidad organizadora del concurso pondrá el máximo celo en el cuidado de las obras recibidas, pero declina toda responsabilidad por extravíos, daños, robos o cualquier otro acto ajeno a su voluntad que se pueda producir durante su transporte, depósito o exhibición.

VII. Las documentaciones presentadas podrán ser retiradas del 24 de mayo al 10 de junio de 2011 en la Real Academia de Bellas Artes de San Carlos. Las obras deberán ser retiradas del 18 al 31 de julio de 2011 en Ademuz Espai d'Art de El Corte Inglés C.C. Ademuz (3ª Planta), de 12 a 21 h., o serán reexpedidas por el mismo conducto que fueron recibidas, corriendo la responsabilidad y gastos de envío por cuenta del autor.