

VALENCIA NETWORK

12-13 ABRIL 2013

CIRCUITO
PERIFÓNICO
DE VALENCIA

VALENCIA

Spain

LocativeAudio.org

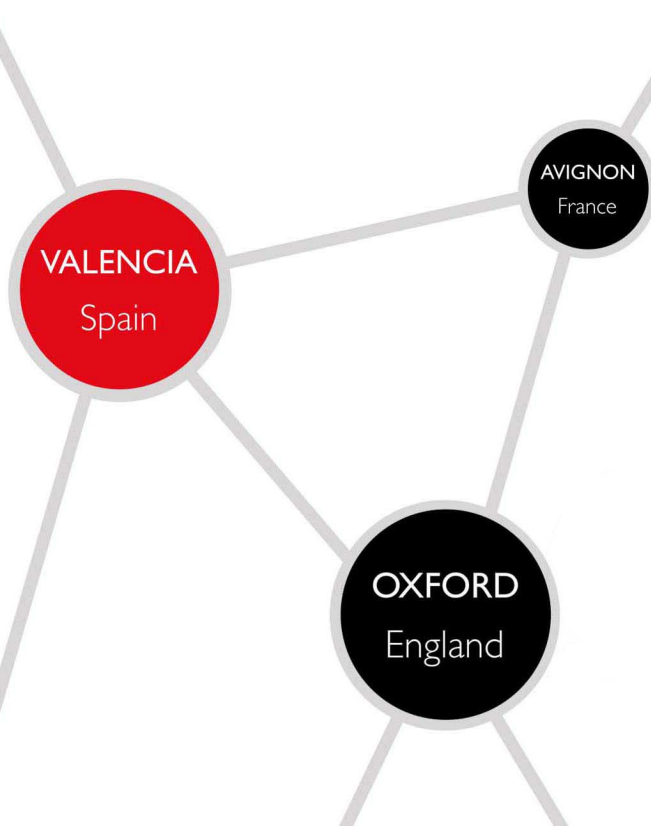


Locativeaudio es un proyecto colaborativo que utiliza paseos sonoros simultáneos y geolocalización para comprender y explorar nuestro contexto urbano. Locativeaudio estudia la interacción humana con las ciudades desde la perspectiva sonora y musical, devolviendo la experiencia urbana al ritual de la sala de conciertos, la galería de arte o el museo.

LocativeAudio 2013 (Valencia + Network) propone paseos simultáneos en distintas ciudades como son Valencia, Málaga, Virginia, Gävle, Avignon, Linz, Grenoble, Volos, Hanoi, Tempere y Oxford. Incluye además un simposio de discusión sobre el potencial de las herramientas geolocalizadoras y el sonido en el entorno urbano, reuniendo diversos agentes sociales.

Los paseos en Valencia exploran el mítico Circuito Perifónico de Valencia creado en 1939 por José Val del Omar y su equipo de colaboradores Francisco Otero, los hermanos López Ruiz y continuado hasta 1945 por Antonio Llobet.

La edición de 2013 está organizada por el Centro de Investigación NOVARS, Universidad de Manchester, en colaboración con la UPV Universidad Politécnica de Valencia y patrocinado por el Research Network Fund de SALC, Universidad de Manchester.



PROGRAMA LocativeAudio Valencia

MÁLAGA
Spain

VIRGINIA
USA

VOLOS
Greece

PRESENTACIONES

MIGUEL MOLINA, ANTONIO LLOBET y DECO NASCIMENTO

Presentación del Circuito Perifónico de Valencia

RICARDO CLIMENT

LocativeAudio.org, codirector NOVARS Research Centre.
Universidad de Manchester

ENRIQUE TOMÁS y HORACIO GONZÁLEZ

NoTours y Escotar, Kunstuniversität Linz, Austria y Universidad de Vigo

DIEGO DIAZ y CLARA BOJ

Arte geolocalivo. Profesor de la Universitat Jaume I, y Profesora de la Universidad de Murcia

JOSÉ NÁCHER ESCRICHE

Profesor de Economía Aplicada. UPV

PETER BOSCH, SIMONE SIMONS

Bosch & Simons Musical Machines

GERSON BELTRAN

Profesor Asociado de Análisis Geográfico Regional Facultad de Geografía e Historia de la UPV

JÜRGEN SCHÖPF

Phonogrammarchiv, Universidad Católica Eichstätt-Ingolstadt, Viena

VERÓNICA PERALES y FRED ADAM

Directores Transnational Temps/GPS Museum, Murcia

RUBÉN GARCÍA

Biólogo, artista sonoro y comisario independiente con base en Valencia

Viernes 12, Abril 2013

SIMPOSIO LOCATIVEAUDIO

10:00-17:00h

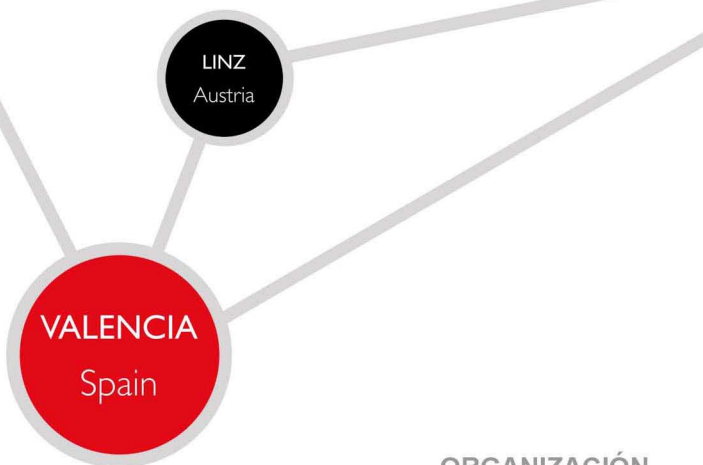
Presentación de proyectos audio-locativos y debate en mesa redonda

Facultad de Bellas Artes. Aula B-0-2, (junto al bar de Bellas Artes). Universitat Politècnica de València
Camino de Vera s/n, 46022, Valencia

CONCIERTO SALA PLUTÓN CC

22:00-24:00 h

Locative Ensemble 2013: Colectivo PDP11
Calle en Plom 5 Bajo Izq. Valencia. España
(+34) 963 260 102



ORGANIZACIÓN

Moises Mañas. Director del Máster oficial de Artes Visuales y Multimedia, Universidad Politécnica de Valencia

Miguel Molina. Director del Lab. de Creaciones Intermedia,UPV

Ricardo Climent. Locativeaudio.org, codirector NOVARS Research Centre. Universidad de Manchester

Nacho Ortí. Galería Valle Ortí, valleorti.com

Deco Nascimento(*) Coordinador del Circuito Perifónico de Valencia

Enrique Tomas. NoTours.org. Kunstuniversität Linz, Austria

Horacio González. Escoitar.org, Universidad de Vigo

Ignacio Pecino. Sonimaps.org, NOVARS Research Centre. Universidad de Manchester

Raúl León. Coordinador Técnico del departamento de Escultura, Facultat de Belles Arts, UPV

Sábado 13, Abril 2013

GALERÍA VALLE ORTÍ

11:00-17:00h

Evento geolocalitivo con obras interactivas y partida del Paseo Sonoro Circuito Perifónico de Valencia

Las salidas de los paseos sonoros comienzan a las 12:00. Grupos a intervalos de 30-40 minutos.

Geo-transmision de la red de paseos en Valencia, Avignon, Tempere, Ghent, Volos, Grenoble, Linz, Málaga, Oxford, Virginia y Hanoi.

Calle de Avellanas, 22, Valencia, España, 963 92 33 77



GÄVLE
Sweden

COORDINADORES DE VALENCIA NETWORK

AVIGNON. Sylvie Marchand, France. MigAA, European School of Visual Arts in Poitiers/ Angoulême

TEMPERE. Ari Koivumäki, Univ. of Tampere, Finland

GHENT. Geert Vermeire, Milena principle. Ghent, Belgium (participation tbc)

VOLOS. Nicolás Remy, Volos, Grecia

GRENOBLE. Julien McOisans, CRESSON Institute, University of Grenoble, France

LINZ. Postgrados del Master Interface Cultures de la Kunstuniversität Linz, Austria

MÁLAGA. Ignacio Pecino University of Manchester- Sonicmaps, Prof. Luis Alfonso Torres Mancilla, Conservatorio Superior de Malaga

OXFORD. James Percival, Oxford University

VIRGINIA. Ivica Ico Bukvic, Virginia Tech Institute for Creativity, Arts & Tech (ICAT)

HANOI. Joshua Kopecek, Mathias Rossignol, Đinh Lê Vân and Trí Minh

VALENCIA. Deco Nascimento, Ricardo Climent, Miguel Molina, Miguel Angel Ahumada, Alejandra Bueno, Ruben Garcia, Esther Gonzalez, Nacarid Lopez, Illan Lopez, Cuautli Martinez, Felix Rios, Loli Moreno, Adriana Roman, Carolina Vallejo; Michael Lau

GRENOBLE
France

TAMPERE
Finland

HANOI
Vietnam

Colaboradores y sponsors

Facultad de Bellas Artes, Máster en Artes Visuales y Multimedia, UPV / SALC's Research Network Fund, Universidad de Manchester/ Galería Valle Ortí / Laboratorio de Creaciones Intermedia / Asociación Cultural Pluton.cc / Tecnología: NoTours.org / Escolitar.org / Sonicmaps.org / (*) CAPES Foundation. Ministry of Education of Brazil / Hanoi Soundstuff Festival, <http://hanoisoundstuff.vn> / Resultado del proyecto I+D+i apoyado por el Ministerio de Ciencia e Innovación [Ref. HAR2008-04687/ARTE] / Virginia Tech Institute for Creativity, Arts & Tech (ICAT) / Laboratorio de Electroacústica del Conservatorio Superior de Málaga / [cities@manchester\(2011-12\)](mailto:cities@manchester(2011-12)) / Estudiantes de escultura y medios audiovisuales 2 curso 2012-2013. Dpto de Escultura de la UPV

Archivos

Archivo Val del Omar, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, cortesía Gonzalo Sáenz de Buruaga y Piluca Baquero. Archivo Familia Llobet, Circuito Perifónico de Valencia. Documentación inédita 1945. Investigación del musicólogo José Vicente Gil

Voces en las audioguías

Cristina Tsakoumakou / Robi Bertasi

Diseño gráfico

Estela López de Frutos / Ima Picó



The University of Manchester



LABORATORIO
DE CREACIONES
INTERMEDIA

UNIVERSITAT POLITÈCNICA
DE VALÈNCIA