



*MONSTRUO*  
*Historias, promesas y derivas*

Fundación Chirivella Soriano



# *MONSTRUO*

## *Historias, promesas y derivas*

### **Datos técnicos.-**

**Título:** MONSTRUO. Historias, promesas y derivas

**Fechas de la exposición:** Del 21 de junio al 8 de septiembre de 2013

**Producción:** Fundación Chirivella Soriano

**Número de obras:** 49

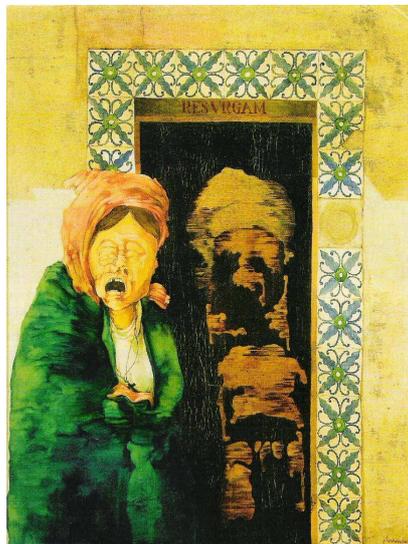
**Artistas:** Joan Aguado, Miguel Borrego, Martín Caballero, Carmen Calvo, Antonio Camaró, Jorge Carla Bajo, Chema Cobo, Daniel Coves, Dadi Dreucol, José Luis Fajardo, Alfonso Fraile, Juan Francés, Curro González, Luis Gordillo, Josep Guinovart, Daniel Jordán, Cristina Lama, Chema López, José Hernández, Rosa Martínez-Artero, Enrique Marty, Luciana Novo, Marina Núñez, Julián Pacheco, Javier Palacios, José Paredes Jardiel, Rómulo Royo, Mery Sales, Antonio Saura, Rafael Tejedor, Pepe Yagües y Santiago Ydañez.

## SELECCIÓN DE OBRAS



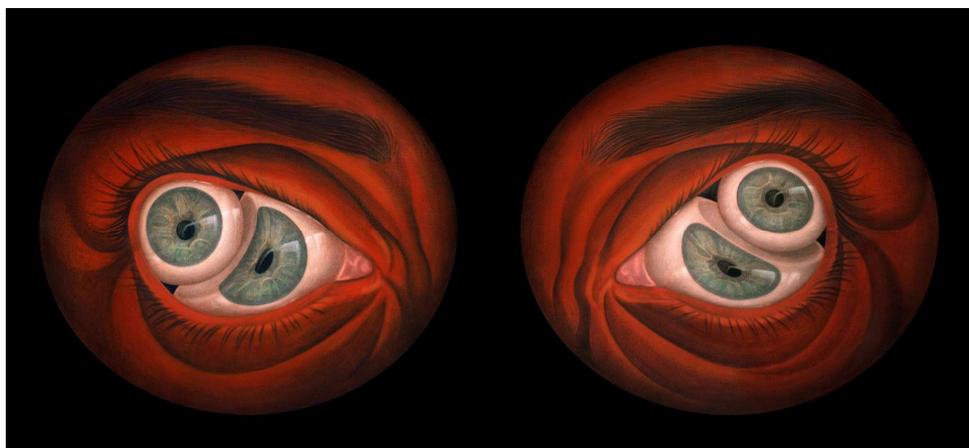
**José Hernández**, "Arcada de Grandeza" (1971)

Óleo sobre tela. 100 x 81 cm.



**José Hernández**, "Resurgam" (1969)

Óleo sobre lienzo. 81 x 65 cm.



**Marina Núñez**, s/t (Serie "Locura") (2006)  
Díptico óleo sobre lienzo. 136 x 341 cm.

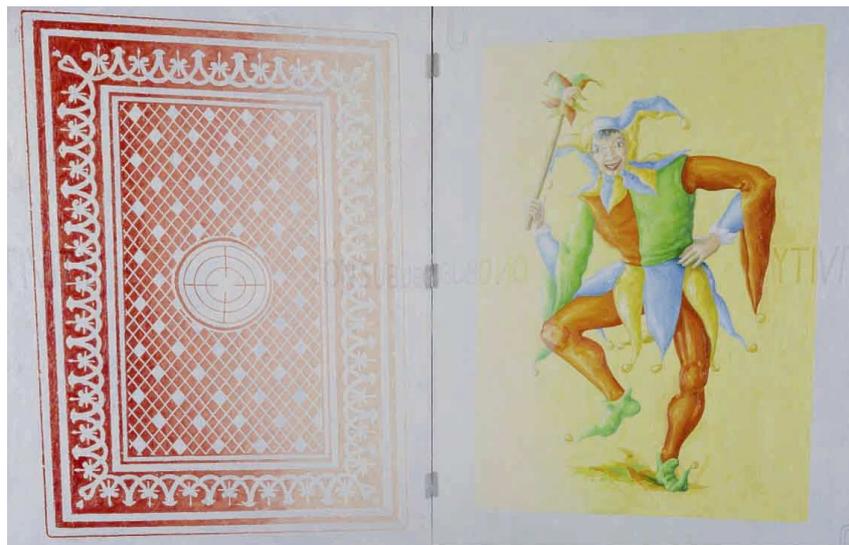


Josep **Guinovart**, 1981-95 (1981)  
Técnica mixta sobre madera (tierra y paja). 100 x 90 cm.



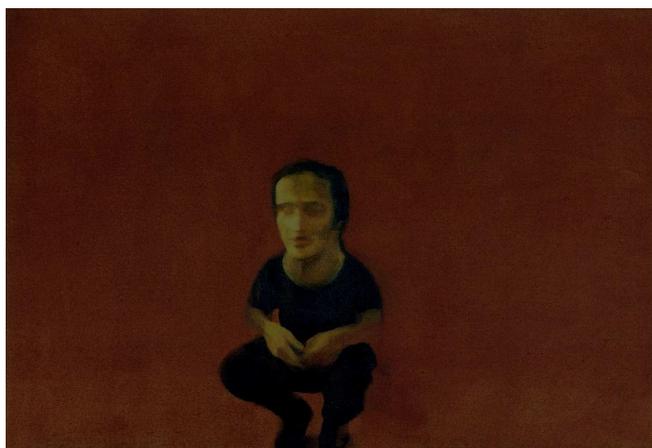
**Josep Guinovart, s/t (1969)**

Técnica mixta sobre papel. 50 x 34,5 cm.



**Chema Cobo, "Jocker" (1990)**

Acrílico sobre lienzo. 180 x 280 cm.



**Rosa Martínez Artero**, "Al ser confuso" (Serie "Enanos") (1998)  
Óleo sobre lino. 81 x 116 cm.



**Chema López**, "Relámpago de agua" (2005)  
Acrílico blanco sobre tela negra. 180 x 275 cm.



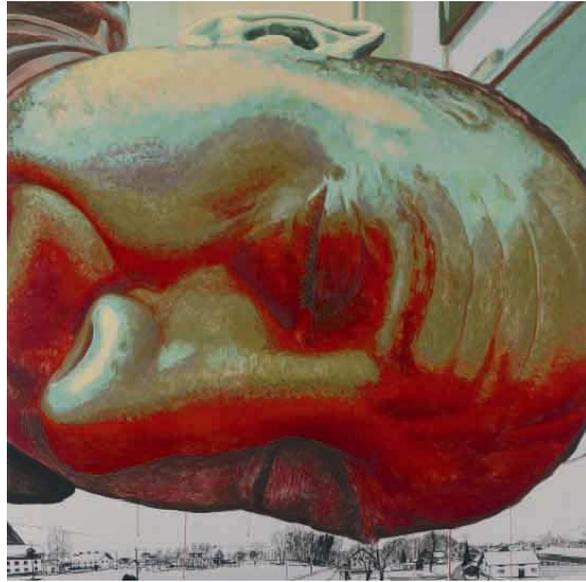
**Carmen Calvo**, "No sé porque" (2007)

Técnica mixta. 100 x 73 cm.



**José Luis Fajardo**, "El mirón de noche" (1988)

Aguafuerte. 80 x 63 cm.



**Curro González**, "El durmiente" (2006)  
Mixta sobre tela. 200 x 200 cm.



**Rómulo Royo**, "The hang" (2007)  
Escultura poliéster y aluminio. 195 x 195 x 45 cm.



**Miguel Borrego**, "De ir y venir II" (2007)  
Gres, 88 x 34 x 42 cm.



**Enrique Marty**, "Epi y Blas" (2000)  
Técnica mixta. 40 cm. cada una