

II CONVOCATORIA

CONVOCATORIA AMPLIADA  
plazo de presentación de proyectos  
hasta el viernes 13 DE SEPTIEMBRE

ARTE EN EL PAISAJE 2013

[BASES DEL CONCURSO]



UNIVERSITAT  
POLITÀCNICA  
DE VALÈNCIA



[FUNDACI3N DE LA  
COMUNITAT VALENCIANA  
AUDITORI TEULADA MORAIRA]

## BASES DEL CONCURSO ARTE EN EL PAISAJE



El concurso, incide en el objetivo de la anterior convocatoria, a saber, preservar el particular paisaje en el que se ubica el Auditori Teulada Moraira: el cultivo de uva moscatell de Alejandría y el abanclamiento del territorio así como la transmisión cultural en diálogo con el paisaje y la arquitectura del edificio. Supone un apoyo a artistas y grupos emergentes cuyas propuestas dialoguen con el territorio y el propio edificio del ATM, obra del arquitecto Patxi Mangado.

Esta II CONVOCATORIA ARTE EN EL PAISAJE centra la mirada en el exterior, fomentando propuestas de intervencion artísticas en entornos naturales que contemplan un enfoque ecológico y que reflexionan sobre la sostenibilidad y la necesidad de mantener un equilibrio paisajístico en esta zona de la Marina Alta, sometida a presiones urbanísticas.

El espacio de intervención será el jardín/pradera de la fachada principal. La organización facilitará un plano orientativo con los tramos en los que se podrá intervenir. Asimismo, se contempla la intervención en la rotonda de entrada al núcleo de Teulada, una pieza del escultor Toni Marín que evoca el paisaje de los viñedos, y que servirá como anuncio o reclamo de la intervención que tendrá lugar en la zona del ATM.

### A. PARTICIPANTES Y PROPUESTAS

1. La participación en esta convocatoria está abierta a todos los artistas mayores de edad que hayan finalizado el Máster en Producción Artística de la UPV durante el curso 2011-12, 2012-13 o que estén matriculados en el curso 2013-14, y/o la carrera de Bellas Artes en cualquiera de las facultades de la Comunidad Valenciana, que presenten obras propias, individualmente o en grupo, inéditas y no expuestas ni premiadas en otros certámenes y convocatorias.
2. Las propuestas tendrán como inspiración el relieve orográfico en forma de bancales o aterrazamiento que configuran el singular entorno de municipio de Teulada-Moraira, prestando especial atención a los viñedos que circundan el ATM, y deberán considerar las condiciones de viento específicas de la zona a la hora de su diseño.
3. Las propuestas deberán incidir fundamentalmente en el exterior del edificio, la zona del jardín, cuyos planos y medidas así como la documentación gráfica descriptiva podran descargarse en [www.teuladamoraira.org](http://www.teuladamoraira.org) (en la pestaña del Auditorio).
4. Las propuestas se podrán realizar teniendo como base fundamental el material de las cañas (señalización, delimitación, espantapájaros). También se contempla la utilización de palets usados de madera, con un máximo de 200 unidades. Éstos se podran agrupar, apilar, pintar, etc. Y como materiales secundarios aquellos que puedan combinar y dialogar con el material base, tales como: cuerda (Ej.: pita, de palomar, etc), PVC, cartón, papel, cinta, etc. La organización facilitará la cantidad de 400 cañas para la ejecución del proyecto, así como el resto de material necesario.
5. Además, se valorarán positivamente aquellos aspectos relacionados con la especial orografía del territorio, caracterizada por bancales sinuosos en los que se cultiva mayoritariamente la uva moscatel de Alejandría.
6. El máximo de proyectos/ideas a presentar será de 1 por autor o grupo.
7. La fecha límite de presentación será el viernes 13 de septiembre a las 13:00 horas. La entrega se realizará por correo electrónico a la siguiente dirección: [info@auditoriteuladamoraira.com](mailto:info@auditoriteuladamoraira.com) o bien por correo postal al Auditori Teulada Moraira, C/ Orba, 2 de Teulada.

## B. DOCUMENTACIÓN A APORTAR

- Datos personales del participante o miembros del grupo.
- Currículum y statement.
- Documentación gráfica de la propuesta presentada a concurso con aplicación a la morfología del espacio escogido para desarrollarla en un archivo PDF (6MB máximo) con no más de 7 imágenes/simulaciones descriptivas (calidad de las imágenes: 200 ppp).
- Idea/sinopsis (20 líneas máximo) y memoria explicativa (5 hojas din A4 máximo), que incluya una agenda de trabajo ajustada a los 4 días disponibles para su realización y un presupuesto (PDF 6MB máximo)
- Los proyectos finalistas formarán parte de una exposición (con catálogo electrónico) junto al proyecto premiado en la sala de exposiciones del mismo auditorio, por lo que se requiere que se presenten los archivos originales (gráfica y texto) en formato Photoshop/Illustrator (preparados para imprimir en formato 100 x 70 cm). La documentación se tendrá que enviar a la siguiente dirección de correo electrónico: [comunicacion@teuladamoraira.org](mailto:comunicacion@teuladamoraira.org)

## C. PREMIO Y FALLO DEL JURADO

El jurado estará constituido por: el Presidente de la Fundación de la Comunitat Valenciana Auditori Teulada Moraira o persona en quien delegue; Ricardo Forriols, Vicedecano de Cultura de la Facultat de Belles Arts de San Carles de la UPV; Galeria Set Espai D'Art; Gandía Blasco – Presidente: José Gandía Blasco; Escultor – Sebastià Miralles.

El fallo del jurado se comunicará durante la última semana de septiembre de 2013, por e-mail y/o teléfono al/os ganador/es.

- El jurado seleccionará la propuesta ganadora y las finalistas que participarán en la exposición en base a su originalidad, relación con la convocatoria y calidad artística.
- La fecha de la inauguración de la exposición está prevista para el 22 de octubre.

## D. DOTACIÓN DEL PREMIO

El premio estará dotado con:

- Dotación económica: 1.000 €
- Gastos de material a cargo de la organización.
- Estancia de 4 días (lunes a jueves) en el Municipio de Teulada Moraira para realizar la obra, con gastos pagados (alojamiento y dietas) para un máximo de 4 personas.

### ANEXO INFORMATIVO.-

Catálogo del Auditorio de Teulada Moraira. Francisco Mangado. Arquitecto.

“El proyecto concentra formal y espacialmente todas las reflexiones en la fachada orientada al mar... Un espacio donde surgen metáforas construidas que nos evocan el mar y la playa, la montaña y la roca. Un edificio que es entendido como mirador desde Teulada, desde la montaña, y como faro desde el mar, desde Moraira. No hablamos solo de un edificio, hablamos de algo mucho más importante. Mira y es mirado, es un referente para todo el territorio”.