

CONSERVACIÓN PREVENTIVA DE COLECCIONES DE FOTOGRAFÍAS

PRECIO:

330€ Público en general
310€ Personal UPV,
Estudiantes,
Personal de archivos.

HORARIOS:

De 9:00 a 13:30 y 15:30 a 18:00
20 horas; 1'2 créditos ECTS

LUGAR:

Sede del LEMFC en la UPV
Instituto de Diseño y Fabricación
CPI, Edificio 8E bajos.
Universitat Politècnica València
Camino de Vera sn
46022 valencia

CONTACTO:

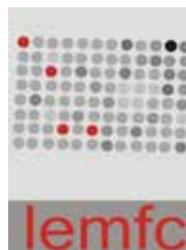
Teléfono: 96387700 ext: 88927
Mail: info@lemfc.org

(14 PLAZAS DISPONIBLES)

INSCRIPCIONES:

Enviar correo a: info@lemfc.org con:

- *Nombre y apellidos*
- *Dirección de correo electrónico*
- *Teléfono*



www.lemfc.org



seminario de formación permanente

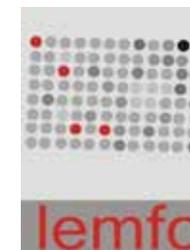
LEMFC 2013



CONSERVACIÓN PREVENTIVA DE COLECCIONES DE FOTOGRAFÍAS

28, 29 y 30 de Octubre 2013

3ª EDICIÓN



Laboratorio de Estudios de Masteriales Fotográficos Contemporáneos

En el marco de la sociedad de la información y del conocimiento, la Universidad Politécnica de Valencia a través del Laboratorio de Estudios de Materiales Fotográficos Contemporáneos (LEMFC), ofrece un seminario de formación teórica y práctica.

La conservación preventiva se ocupa de todas aquellas acciones que se llevan a cabo alrededor de los bienes culturales con el objetivo de prevenir su deterioro.

Se trata de un trabajo en equipo que requiere la toma de conciencia, formación, participación y coordinación de todo el colectivo que participa en la gestión de colecciones.

El seminario consiste en una serie de clases teóricas y ejercicios prácticos de examen, manipulación, limpieza y acondicionamiento de fotografías analógicas y digitales.

Con los conocimientos y habilidades adquiridos, los participantes podrán racionalizar y optimizar las estrategias y condiciones de conservación de sus colecciones.



TEORÍA:

- Introducción a la conservación del patrimonio
- Introducción a la historia de la fotografía en España
- Proyectos de investigación en curso en el LEMFC
- Conservación preventiva y gestión de recursos humanos
- Cómo realizar un plan de conservación
- Inventario y catalogación
- Digitalización y reproducción de colecciones
- Normas de uso: manipulación, consulta
- Préstamo, transporte y exposición de fotografías
- Control medioambiental y diseño de almacenes



PRÁCTICAS:

- Identificación y caracterización de procesos fotográficos y de impresión
- Herramientas y materiales de calidad para la conservación de fotografías
- Limpieza elemental de fotografías
- La protección directa para almacenaje: diseño y confección de sobres, fundas, carpetas
- Control de calidad en las exposiciones de fotografía patrimonial



DIRIGIDO A:

Profesionales y técnicos de la gestión de fondos, archivos y colecciones de fotografías

PROFESORADO:

Josep Benlloch, Director del LEMFC
Pau Maynes, Conservador restaurador de fotografías.
Rosina Herrera, Conservadora restauradora de fotografías.