

espai [en vitrina]

Exposició: "In-Out House. Circuitos de género y violencia en la era tecnológica"

Participan: ACVG artecontraviolenciadegenero.org, Juan Vicente Aliaga, Martha Amorocho, Valeria Andrade, Silvana Andrés, Brenda Angulo, Muriel Angulo, Art al Quadrat (Mónica del Rey, Gema del Rey), Irene Ballester Buigues, Cecilia Barriga, Hernán Enrique Bula, Fritta Caro (Helena Martín Franco), Juan Antonio Cerezuela Zaplana, Empar Cubells, Rocío de la Villa, Feminicidios en ÁREA (Graciela Atención, Francisco Gatica), Feminicidio.net (Núria Vergés Bosch, Jaume Nualart Vilaplana), Iker Fidalgo, Cindy Gabriela Flores, Dolores Furió, Merce Galán Huertas, Regina José Galindo, Ana Gallardo, Gustavo Galuppo, Gabriela Golder, Leo Gómez, Natalia Iguñiz, Suzanne Lacy, Gabriela Larrañaga, Pablo Martínez Caulín, Abraham Martínez Soriano, Silvia Molinero, Priscilla Monge, Mau Monleón, Beth Moysés, Ana Navarrete Tudela, Carmen Navarrete Tudela Marina Núñez, Pedro Ortuño, Javier Palacios, Teresa Puppo, Emilia Quiñones Otal, María Ruido, Diana Schufer, Teresa Serrano, Paola Sferco, Daniel T. Marquina, Aixa Takkal, Graciela Taquini, Lisette Urquijo, Sara Vilar, Virginia Villaplana, Lorena Wolffer, Lysette Yoselevitz.

Fechas: Del 15 de Octubre de 2012 al 1 de Febrero 2013

Vicedeganat de Cultura
Facultat de Belles Arts de Sant Carles
Camí de Vera s/n, 46022, València
e-mail: vcbbaa@upv.es



Circuitos de género y violencia
en la era tecnológica

in-out house

Circuitos de género i violència
en l'era tecnològica



15/10/2012 - 19/12/2012
Sala d'exposicions UPV (Edifici del
Rectorat, 3A) i Espai en Vitrina,
entrada Facultat BBAA, UPV.



In-Out House
Circuits de gènere i violència
en l'era tecnològica

Comissària
Mau Monleón Pradas

La violència de gènere és una pandèmia que afecta dones en tot el món i que té una gran diversitat de formes. A Amèrica Llatina i Espanya, per les nostres condicions socials i culturals, s'observen manifestacions que no es veuen en altres llocs del globus i que s'han d'estudiar per a eliminar-les de soca-rel. Les i els artistes participants en aquesta exposició pertanyen a aquest context i són persones compromeses amb el benestar de les dones, que dediquen el seu treball artístic a la conscienciació de la població sobre el que representa aquest problema, i que desenvolupen projectes per a lluitar contra la misogínia patriarcal que ens envaeix i que té la seua expressió més brutal en el feminicidi.

In-Out-House. Circuits de gènere i violència en l'era tecnològica reuneix l'art que tracta la violència de gènere i que utilitza fonamentalment les noves tecnologies, sovint en relació amb la performance. Web, vídeo i fotografia són els suports principals de les obres d'art que s'hi mostren, i moltes d'aquestes obres manifesten un compromís polític a través de l'activisme, el videoactivisme i el ciberfeminisme. El procés de globalització està utilitzant la tecnologia com a substrat de noves formes de violència de gènere, alhora que moltes i molts artistes estan emprant dispositius tecnològics per a lluitar-hi en contra. Un total de 48 participants en aquesta exposició, entre artistes i plataformes activistes, porten al camp de l'estètica i l'art contemporani la lluita contra un problema social que ha de tenir prioritat en l'agenda de l'estat, i les persones de tots els territoris. Al mateix temps, la mostra es planteja en un camp transdisciplinari que inclou un *centre de documentació* amb projectes educatius; *cicles de vídeo* compilats expressament tant per Mònica del Rey Jordà, del Laboratori de Creacions Intermedía de la UPV, com per l'artista argentina Gabriela Golder, del grup Continente; la mostra de la plataforma de lluita ACVG (www.artetraviolencia.org), promotora d'aquesta exposició, així com una mostra de cartells realitzada per Feminicidio.net, aquesta última ubicada a l'Espai en Vitrina de la Facultat de Belles Arts.

in-out house

Circuits de gènere i violència
en l'era tecnològica

Circuitos de género y violencia
en la era tecnológica

UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA

Rector de la Universitat Politècnica de València
Juan Juliá Igual

Vicerectora d'Alumnat i Cultura
M^a Victoria Vivancos

Director de l'Àrea de Gestió Cultural
David Pérez

EXPOSICIÓ

Organització
ACVG, www.artetraviolenciadegenero.org,
Vicerektorat d'Alumnat i Cultura UPV

Comissària
Mau Monleón Pradas

Assistents de la comissària
Hernán Enrique Bula, Irene Ballester Buigues,
Emilia Quiñones Otal

Coordinació tècnica UPV
Lola Gil, Ricardo Forriols

Difusió
Carlos Ayats

Col·laboracions
Suzanne Lacy (EUA), Gloria G. Durán (Espanya),
col·lectiu La Redhada - Carib colombià (Colòmbia),
Gabriela Golder (Argentina), Jennifer Tapias Derch
(Colòmbia), Graciela Atencio (Espanya), API, Arte i Polítiques de
Identidad (Espanya)



15/10/2012 - 19/12/2012
Sala d'exposicions UPV (Edifici del
Rectorat, 3A) i Espai en Vitrina,
entrada Facultat BBAA, UPV.

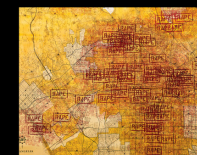
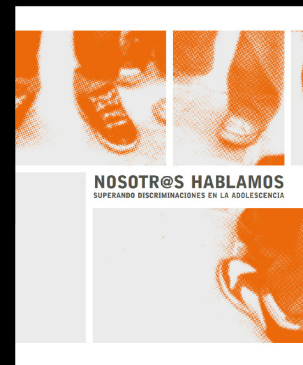
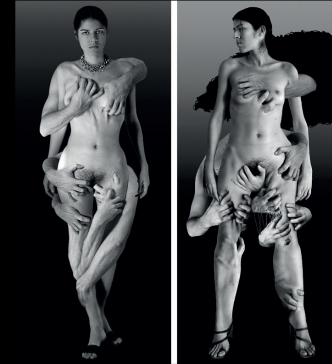
in-out house

Circuits de gènere i violència en l'era tecnològica

Circuitos de género y violencia en la era tecnológica

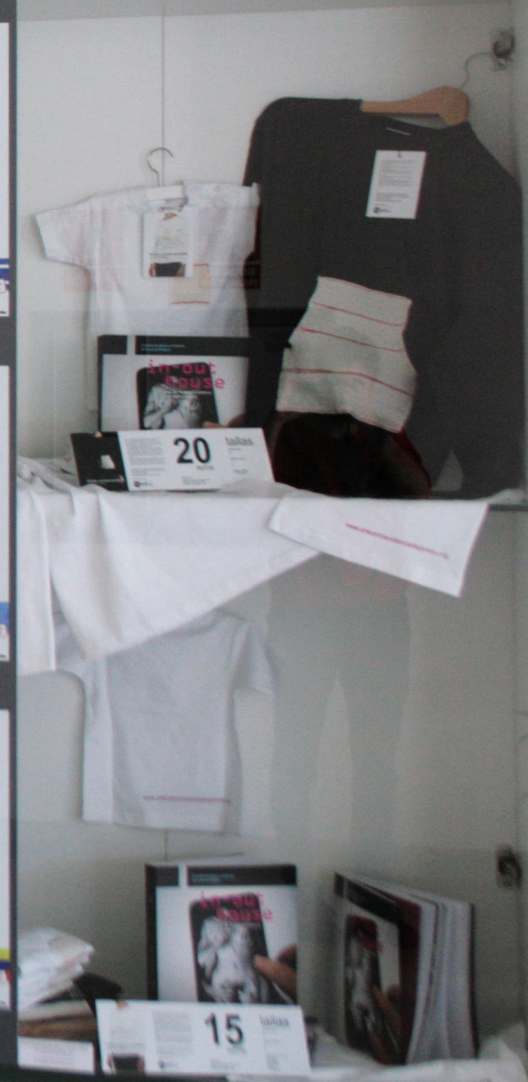
PARTICIPANTS

ACVG artecontraviolenciadegenero.org, Juan Vicente Aliaga, Martha Amorcho, Valeria Andrade, Silvana Andrés, Brenda Angulo, Muriel Angulo, Art al Quadrat (Mónica del Rey, Gemma del Rey), Irene Ballester Buigues, Cecilia Barriga, Fritta Caro (Helena Martín Franco), Juan Antonio Cerezueta Zaplana, Empar Cubells, Rocío de la Villa, Femicidios en ÁREA (Graciela Atencio, Francisco Gatica), Femicidio.net (Núria Vergés Bosch, Jaume Nualart Villaplana), Iker Fidalgo, Cindy Gabriela Flores, Dolores Furio, Merce Galán Huertas, Regina José Gallindo, Ana Gallardo, Gustavo Galuppo, Gabriela Golder, Leo Gómez, Natalia Iguñiz, Suzanne Lacy, Gabriela Larrañaga, Pablo Martínez Caulín, Abraham Martínez Soriano, Silvia Molinero, Priscilla Monge, Mau Monleón, Beth Moysés, Ana Navarrete Tudela, Carmen Navarrete Tudela Marina Núñez, Pedro Ortuño, Javier Palacios, Teresa Puppo, Emilia Quiñones Otal, María Ruído, Diana Schufer, Teresa Serrano, Paola Sferco, Daniel T. Marquina, Aixa Takkal, Graciela Taquini, Lisette Urquijo, Sara Vilar, Virginia Villaplana, Lorena Wolffer, Lysette Yoselevitz



in-out house

Circuits de gènere i violència en l'era tecnològica



...house.
de gènere i violència en l'era tecnològica
...na. Mau Monleón
... en la mostra in-Out House. Circuits de violència en l'era tecnològica, presentatament a la sala d'exposicions del Recull de la Universitat Politècnica de València i a l'Espai en Vitrina de la Facultat de Belles Arts de València, entre el 15 d'octubre i el 26 de desembre. Obrien artistes d'Espanya i Amèrica Llatina. A partir d'ara, des dels nous mitjans tecnològics, com ara els videojocs, que patixen les dones en la societat.
... ad (Espai en Vitrina) les samarretes per l'artista Silvia Moliner per a la Plataforma Lluita contra la Violència de Gènere ACVGS, violenciadegenere.org, i els cartells dissenyats per Graciela Alercio i Francisco Gatica en el seu net.
... de l'artista Silvia Moliner Domingo, *Femicides de Substància* (2012) ens ajuda a visualitzar com que l'argument, com pot ser el cas d'una dona que decideix transmetre la seva història de dolor provocada per un cas de violència de gènere i mantenir la seva vida, és a dir, a dir i a conèixer l'abast del dany i poder curar-se i ajudar dels qui la veuen. L'artista ha creat un total de 160 samarretes originals i maquetes.
... *Tempo de Femicidios.net*. Les xifres de la violència de gènere representen el fenomen del femicidi i el nombre total d'assassinats de dones i nenes de cada país. La majoria dels femicides a l'Amèrica Llatina no tenen estadístiques oficials. Milers de crims mai no són registrats cada any a la regió. Les dades que s'elaboren són molt escasses per tot el curs de dones. En aquest cas la mostra és un manual d'aquí particularment per a exposar alguns aspectes de violència de gènere i la violència de gènere a l'edició de les dones.

In-Out-House.
Circuits de gènere i violència en l'era tecnològica

Comissària: Mau Monleón

Reunides en la mostra *In-Out House. Circuits de gènere i violència en l'era tecnològica*, presentada conjuntament a la sala d'exposicions del Rectorat de la Universitat Politècnica de València i a l'Espai en Vitrina de la Facultat de Belles Arts de Sant Carles, entre el 15 d'octubre i el 26 de desembre, es troben artistes d'Espanya i Amèrica Llatina que critiquen, des dels nous mitjans tecnològics, la violència que pateixen les dones en la societat patriarcal.

S'exposen ací (Espai en Vitrina) les samarretes creades per l'artista Silvia Moliner per a la Plataforma de Lluita contra la Violència de Gènere ACVG, artecontraviolenciadegenero.org, i els cartells dissenyats per Graciela Atencio i Francisco Gatica en Feminicidio.net.

El treball de l'artista Silvia Moliner Domingo, *Ferides i secrets de butxaca* (2012) ens ajuda a visualitzar quelcom que turmenta, com pot ser el moment en què una dona decideix transmetre la situació de dolor provocada per un cas de violència de gènere i manifestar la seua ferida, és a dir obrir-la per a conèixer l'abast del dany i poder curar-la amb l'ajuda dels qui la veuen. L'artista ha produït un total de 160 samarretes originals i manufacturades.

La campanya de Feminicidio.net *Les xifres de la barbàrie* (2010) representa el fenomen del femicidi, amb el nombre total d'assassinats de dones i les flors oficials de cada país. La majoria dels països d'Amèrica Llatina no tenen estadístiques oficials sobre femicidis. Milers de crims massicistes es cometen cada any a la regió. Les dades que coneixem són elaborades en molts casos per organitzacions civils de dones. En aquest cas la creativitat parteix d'un manual d'estil particular: no mostrar ni exposar imatges explícites de violència, sinó jugar amb l'oposició d'elements i posar un vel a la violència de gènere a fi d'evitar la revictimització de les dones.





MÉXICO

2500 MUJERES ASESINADAS EN 2010

Población: 107.600.000 de la cual 54.700.000 son mujeres.

NO EXISTEN CIFRAS OFICIALES
A NIVEL NACIONAL.

 **FEMINICIDIO.NET**
INFORMARTE DA PODER PARA ACTUAR



ESPAÑA

97 ASESINATOS DE MUJERES EN 2010

Población: 46.951.502 de la cual 23.756.028 son mujeres.





ARGENTINA

260 FEMINICIDIOS EN 2010



BOLIVIA

89 FEMINICIDIOS EN 2010



BRASIL

12 MUJERES ASESINADAS POR DÍA



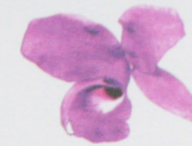
CHILE

56 ASESINATOS DE MUJERES EN 2010



COLOMBIA

SIN REGISTRO DE FEMINICIDIOS



COSTA RICA

37 FEMINICIDIOS EN 2010



CUBA

SIN REGISTRO DE FEMINICIDIOS



GUATEMALA

>1000 FEMINICIDIOS EN 2010



ESPAÑA

97 ASESINATOS DE MUJERES EN 2010



EL SALVADOR

580 ASESINATOS DE MUJERES EN 2010



ECUADOR

SIN REGISTRO DE FEMINICIDIOS



HONDURAS

>351 FEMINICIDIOS EN 2010



MÉXICO

2500 MUJERES ASESINADAS EN 2010



NICARAGUA

89 ASESINATOS DE MUJERES EN 2010



PANAMÁ

51 FEMINICIDIOS EN 2010



PARAGUAY

SIN REGISTRO DE FEMINICIDIOS



PERÚ

123 FEMINICIDIOS EN 2010



PUERTO RICO

15 MUJERES ASESINADAS EN 2010



REPÚBLICA DOMINICANA

176 ASESINATOS DE MUJERES EN 2010



URUGUAY

35 MUJERES ASESINADAS EN 2010



VENEZUELA

1 MUJER ES ASESINADA CADA 2 DÍAS