

HERRAMIENTAS DIGITALES DE CREACIÓN COLECTIVA I

ZEMOS 98

Political, Remix, Video.

Un taller para desleer, releer y rehacer imágenes mediáticas.
Taller impartido por Felipe Gil, miembro del grupo ZEMOS98.

Fecha: 06/05/2014 Duración: 6h

Destinatarios:

El taller está destinado a un grupo máximo de 19 personas. Estudiantes de Bellas Artes, Arquitectura, Comunicación Audiovisual, etc. con interés crítico en la remezcla. El taller también está destinado a Artistas, Arquitectos, Comunicadores Diseñadores, Músicos o cualquier persona con interés en seguir formándose en el desarrollo de un espíritu crítico.

Objetivos:

Trasladar técnicas de análisis crítico a la lectura de imágenes
Conocer las técnicas y tácticas para la elaboración de remezclas.
Elaborar un proyecto de remezcla audiovisual y multimedia

Inscripción GRATUITA. Plazas LIMITADAS por riguroso orden de inscripción.

Enviar correo electrónico a mcorella@har.upv.es

Horario: de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 18.00 horas

Lugar: Mediateca, Facultat de Belles Arts de Sant Carles (UPV)

OSMAN SISMAN

Design & Biopolitics.

Conferencia.

Prof. Dpt. of Industrial Design, Anadolu Universitesi, (Turquía)

Fecha: 07/05/2014

Horario: 15:00h

Lugar: Aula B-4-7, Facultat de Belles Arts de Sant Carles (UPV)

Organiza:

Grupo de Investigación
Estética y Política



Financia:



ÀREA D'ACTIVITATS CULTURALS

Colabora:



Proy. I+D (HAR2012-33154)



DPTO. DE COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL
DOCUMENTACIÓN E HISTORIA DEL ARTE



MASTER OFICIAL
EN PRODUCCIÓN
ARTÍSTICA

