



VER VISIONES

Reinterpretando el presente

Del 16 de mayo al 13 de julio de 2014. Centre del Carme, Valencia.

VER VISIONES. Reinterpretando el presente es un proyecto de LaVac (Associació de Galeries d'Art Contemporani de la Comunitat Valenciana) comisariado por Álvaro de los Ángeles y José Luis Pérez Pont.

La exposición que acoge el Centro del Carmen de Valencia hasta el 13 de julio y que se inaugura en el marco del Día Internacional de los Museos, es una nueva colaboración entre LaVac y Consorcio de Museos de la Comunitat Valenciana.

Tras la selección de 21 artistas, representados por las galerías integrantes de LaVac, y la invitación a 10 críticos de arte de la Comunitat Valenciana, realizamos un recorrido que reinterpreta el presente a través de un diálogo simbólico entre las obras de los artistas y algunos ítems destacados del último barómetro de opinión del CIS.

En palabras de los comisarios:

“La intención de Ver visiones es generar un recorrido que, por sí mismo, construya un relato dentro del espacio del Centre del Carme, de importantes connotaciones históricas y gran presencia arquitectónica. Los artistas se han agrupado en nueve parejas, ocupando la Sala Goerlich y los ocho espacios a ambos lados de la Sala Ferreres, y en un grupo de tres a lo largo del pasillo de esta última. A su vez, cada uno de estos emparejamientos se ha vinculado con uno o varios de los asuntos estudiados en la encuesta más reciente del CIS, generando una doble relación: la de los artistas entre sí, cuyas vinculaciones responden a criterios tanto de cercanía como de disparidad, y la de éstos con el tema seleccionado de la encuesta sociológica. El círculo se cierra con los textos realizados por diez críticos que vinculan, desde su posición subjetiva, cada uno de los grupos de artistas y sus temas asociados.

Por todos estos motivos, la narración resultante de esta selección de obras –y así pues su recorrido– no responde a los criterios pre-establecidos de planteamiento, nudo y desenlace, por continuar con la metáfora literaria, sino que más bien su discurso se construye con pequeños relatos independientes (o incluso composiciones poéticas) que, puestos en común y en escena, conviven y generan, a su vez, nuevas relaciones espaciales e inesperadas convivencias narrativas. Desde su genealogía, el proyecto ha propuesto como principal argumento la pretensión de generar “visiones”, en el sentido de facilitar la imaginación de nuevos escenarios posibles entre el arte, la sociedad y la política. Una posible versión de estas visiones se ofrece aquí, propiciando un encuentro con el público y deseando que sean ellos quienes las concluyan.”

Comisarios:

Álvaro de los Ángeles / José Luis Pérez Pont

Artistas:

Art al Quadrat	(Collblanc)
Pilar Beltrán	(Cànem)
Bimotor	(Aural)
Carmen Calvo	(Benlliure)
Jorge Carla	(Cuatro)
Equipo Realidad	(Punto)
Bartolomé Ferrando	(Galería del Palau)
Josep Ginestar	(Isabel Bilbao)
Damià Jordà	(Misterpink)
Lucebert	(Rosàlia Sender)
Oswaldo Macià	(Espaivisor)
Hugo Martínez Tormo	(Kessler Battaglia)
Ángel Masip	(Parking Gallery)
Miaz Brothers	(Paz y Comedias)
Roberto Mollá	(Trentatrés Gallery)
Javier Palacios	(Espai Tactel)
El Roto	(Alba Cabrera)
Amparo Tormo	(Galería Thema)
Lukas Ulmi	(Set espai d'Art)
Darío Villalba	(Luís Adelantado)
Enrique Zabala	(Rosa Santos)

Críticos:

David Arlandis, Alba Braza, Johanna Caplliure, Maite Ibáñez, José Luis Giner, José Luis Martínez Meseguer, Ricard Silvestre, Pilar Tébar, Salva Torres, Rosa Ulpiano.

Galerías asociadas a LaVac:

Luis Adelantado, Aural, Benlliure, Isabel Bilbao, Alba Cabrera, Cànem, Collblanc, Cuatro, Kessler Battaglia, Mister Pink, Del Palau, Parking Gallery, Paz y Comedias, Punto, Rosàlia Sender, Rosa Santos, Set Espai d'art, Espai Tactel, Thema, Trentatrés, Espai Visor.



16 de mayo - 13 de julio 2014

Un proyecto de La VAC

Comisariado por Álvaro de los Ángeles y José Luis Pérez Pont

Centre del Carme

C/ Museu, 2

46003 València