

LIVE CINEMA

BEGIN

Sergi Palau (Waky) & Sais

4 junio de 2014

Auditorio Alfons Roig, Facultad Bellas Artes, UPV

12.30 h.

“Los viajes son los viajeros. Lo que vemos no es lo que vemos, sino lo que somos”.

Fernando Pessoa

“Yo no hice el viaje, el viaje me hizo a mí.”

Javier Reverte



BEGIN se podría resumir en la historia de un viaje, concebido desde sus resonancias más arquetípicas. Esto es como un viaje hacia el autoconocimiento. Aunque también podría resumirse bajo el título de: Fricciones.

Fricción entre lo interno y lo externo, entre lo que tenemos y lo que deseamos, entre lo que somos y lo que aparentamos ser y, en consecuencia, de la noción de crisis como oportunidad de crecimiento.

El viaje de BEGIN es un camino realizado por un único personaje, recreado por Clara Carbonell, y que se estructura sobre seis fases que evolucionan progresivamente.

BEGIN carece de ningún tipo de diálogo, fuente o gráfico animado. Todas estas fases están ilustradas a través de imagen real grabada y editada exclusivamente para la obra, y acompañada por la música, realizada de la misma forma para ello.

Los diálogos de Begin se producen a raíz de la sinergia entre la música y la imagen. A pesar de utilizar aparatos electrónicos como ordenadores, samplers, sintetizadores, vocoders, etc.. se consigue una simbiosis entre lo sintético y lo orgánico al utilizar el elemento humano para su sincronización, logrando además una reproducción diferente en cada actuación.

La imagen está realizada y mezclada por Vj_Waky exclusivamente para la obra, así como la música, creada y reproducida por Sais.



Sergi Palau (Waky), es un artista visual valenciano perteneciente al colectivo NiñoViejo. Reparte su tiempo entre el colectivo con el que participaron en la edición de 2009 en La Noche en Blanco de Madrid, su labor como Vj que le ha llevado por multitud de cabinas y festivales, y sus colaboraciones cinematográficas entre las que logró el Goya 2008 al mejor corto de ficción con “Salvador”, como ayudante de dirección.

Sais es una de las tres cabezas pensantes y residentes de Excuse Me? club. Aunque nacido en Holanda, este dj, productor y agitador, ha desarrollado sus raíces hispano caribeñas en las orillas del Mediterráneo. En el '99 se muda a Düsseldorf (Alemania), donde comienza a desarrollar una mezcla de sonidos orgánicos con otros de corte más frío. Esta experiencia le lleva a construir unos sets absolutamente personales que le permiten ser uno de los djs de referencia en la ciudad de Valencia. Entre su bagaje se encuentran residencias en Le Club, Flow y sets en festivales como Observatori y Sónar.



Coordina: Dolores Furió.
Departamento de Escultura, UPV.
Asignatura “Video experimental y motion graphics”