

FONÓGRAFO PARA TODOS

HISTORIA DEL REGISTRO SONORO Y SU RE-PRODUCCIÓN CREATIVA ACTUAL

Homenaje a los 120 años del "fonógrafo-pigmeo" (1894)

DE PASCUAL DE ISASI ISASMENDI

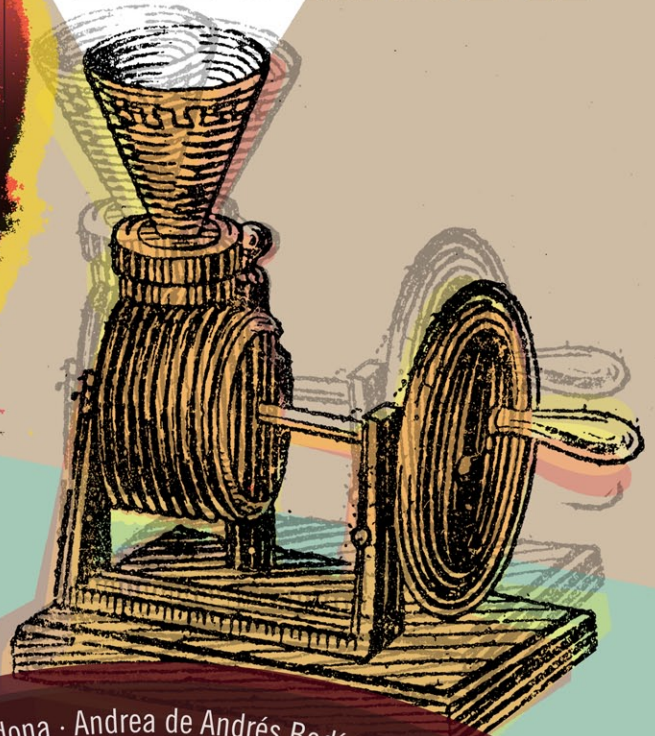
inauguración: martes 3 de junio a las 13 h

EXPOSICIÓN: DEL 3 AL 13 DE JUNIO DE 2014

HORARIO: DE 8 A 22 H
ESPAI [EN VITRINA]

facultat de
BELLES ARTS
valència

**HABLA, CANTA
ESTORNUDA**



Artistas participantes: Aurore Balsa · Yolanda Benalba · Diego Alejandro Cardona · Andrea de Andrés Badía · Enric de Gràcia · Yanire Fernández · Francisco José Fuentes · Cristian Gil · Angelos Krallis · Lukas Lehmann · Netali Levin · Manuel López · Beatriz Millón · Essi Orpana · Domenico Marco Ranieri · Carla Roca · Rozárie Velková · Pablo Vindel · Mary Nassi · Mar Ample · Esther Dertlinchán · Carolina Vallejo · Daniel T. Marquina & Ximo Ortega · Elia Torrecilla · Rocío Garriga · Álvaro Terrones · Vicente Palomar · Pepa López Poquet · José J. Martínez · Raúl León · María José Martínez de Pisón-Labo Luz · Rubén García · Gema Hoyas · Ed. SOSAUDIO (SINSALAUDIO) · Vicente Ortíz · C. Libro de Artista UPV · Laboratorio de Electroacústica LEA, y del Laboratorio de Creaciones Intermedia (Proyecto I+D ref. HAR2008-04687 del Ministerio de Ciencia e Innovación).

Obras de referentes históricos y contemporáneos:
Marcel Duchamp, Bauhaus (Moholy-Nagy), Surrealismo (Óscar Domínguez), Ramonismo, Letrismo, (Maurice Lemaitre), Fluxus, Francisco López, Escoltar.org, Sylvia Lenaers, Vinilo Requiem, Lary Seven, Sudden Infant, Yeast Culture, Nobuo Kubota, Broken CD...

Colaboradores: Stefano Sasso y Luigi Pagliarini de la Accademia Belle Arti Macerata (Italia), Erasmus Lecture

Coordina: Miguel Molina Alarcón y DeCo Nascimento. Asignatura Taller de Arte Sonoro (Dpto. de Escultura de la Facultat de Belles Arts de València)