

espai
[en vitrina]

Exposició: "FONÓGRAFO PARA TODOS. HABLA, CANTA, ESTORNUDA"

Participants: Aurore Balsa, Yolanda Benalba, Diego Alejandro Cardona, Andrea de Andrés Badía, Enric de Gràcia, Yanire Fernández, Francisco José Fuentes, Cristian Gil, Angelos Krallis, Lukas Lehmann, Netali Levin, Manuel López, Beatriz Millón, Essi Orpana, Domenico Marco Ranieri, Carla Roca, Rozárie Velková, Pablo Vindel, Mary Nassi, Mar Ample, Esther Derlinchán, Carolina Vallejo, Daniel T. Marquina & Ximo Ortega, Elia Torrecilla, Rocío Garriga, Álvaro Terrones.

Fechas: Del 3 al 13 de junio de 2014

Vicedeganat de Cultura
Facultat de Belles Arts de Sant Carles
Camí de Vera s/n, 46022, València
e-mail: vcbbaa@upv.es



FONÓGRAFO PARA TODOS

HISTORIA DEL REGISTRO SONORO Y SU RE-PRODUCCIÓN CREATIVA ACTUAL

Homenaje a los 120 años del "fonógrafo-pigmeo" (1894)

DE PASCUAL DE ISASI ISASMENDI

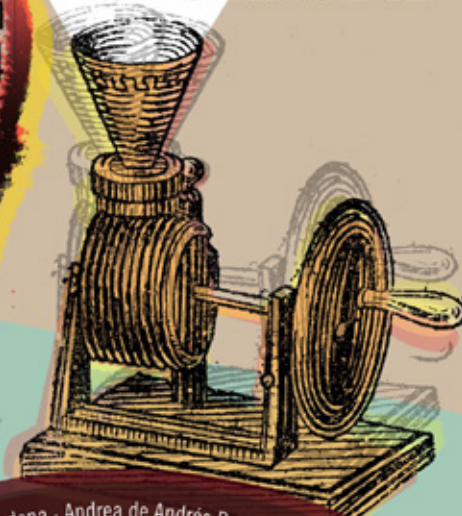
inauguración: martes 3 de junio a las 13 h

EXPOSICIÓN: DEL 3 AL 13 DE JUNIO DE 2014

HORARIO: DE 8 A 20 H
ESPai [EN VITRINA]

facultat de
BELLES ARTS
valència

HABLA, CANTA
ESTORNUDA



Artistas participantes: Aurore Balsa · Yolanda Benalba · Diego Alejandro Cardona · Andrea de Andrés Badía · Enric de Gràcia · Yanire Fernández · Francisco José Fuentes · Cristian Gil · Angelos Krallis · Lukas Lehmann · Netali Levin · Manuel López · Beatriz Millón · Essi Orpana · Domenico Marco Ranieri · Carla Roca · Rozárie Velková · Pablo Vindel · Mary Nassi · Mar Ample · Esther Derlinchán · Carolina Vallejo · Daniel T. Marquina & Ximo Ortega · Elia Torrecilla · Rocío Garriga · Álvaro Terrones · Vicente Palomar · Pepa López Poquet · José J. Martínez · Museo de la Telecomunicación Vicente Miralles (UPV) · Ruben García · Gema Hoyas · Ed. SOSOAUDIO (SINSCALAUDIO) · Vicente Ortiz · C. Libro de Artista UPV · Laboratorio de Píson-Labo Luz y del Laboratorio de Creaciones Intermedia (Proyecto I+D ref. HAR2008-04687 del Ministerio de Ciencia e Innovación)

Obras de referentes históricos y contemporáneos:
Marcel Duchamp, Bauhaus (Moholy-Nagy), Surrealismo (Óscar Domínguez), Racionalismo, Letrismo, (Maurice Lemaitre), Fluxus, Francisco López, Escultas.org, Sylvia Lenaers, Vinilo Requiem, Lary Seewen, Sweden Infant, Yeast Culture, Nobuo Kubota, Broken CD...

Colaboradores: Stefano Sasso y Luigi Pagliarini de la Accademia Belle Arti Macerata (Italia), Erasmus Lecture

Coordina: Miguel Molina Alarcón y DeCo Nascimento. Asignatura Taller de Arte Sonoro (Dpto. de Escultura de la Facultat de Belles Arts de València)





espai
[en vitrina]
[en vitrina]
espai



MONHOL
-NAGY

espai
[en vitrina]





español
[en vitrina]

57
1877
1878
1883
1945
1908
1909
1910
1911
1912
1913
1914
1915
1916
1917
1918
1919
1920
1921
1922
1923
1924
1925
1926
1927
1928
1929
1930
1931
1932
1933
1934
1935
1936
1937
1938
1939
1940
1941
1942
1943
1944

1945
1946
1947
1948
1949
1950
1951
1952
1953
1954
1955
1956
1957
1958
1959
1960
1961
1962
1963
1964
1965
1966
1967
1968
1969
1970
1971
1972
1973
1974
1975
1976
1977
1978
1979
1980
1981
1982
1983
1984
1985
1986
1987
1988
1989
1990
1991
1992
1993
1994
1995
1996
1997
1998
1999
2000
2001
2002
2003
2004
2005
2006
2007
2008
2009
2010
2011
2012
2013
2014
2015
2016
2017
2018
2019
2020
2021
2022
2023
2024
2025

2026
2027
2028
2029
2030
2031
2032
2033
2034
2035
2036
2037
2038
2039
2040
2041
2042
2043
2044
2045
2046
2047
2048
2049
2050
2051
2052
2053
2054
2055
2056
2057
2058
2059
2060
2061
2062
2063
2064
2065
2066
2067
2068
2069
2070
2071
2072
2073
2074
2075
2076
2077
2078
2079
2080
2081
2082
2083
2084
2085
2086
2087
2088
2089
2090
2091
2092
2093
2094
2095
2096
2097
2098
2099
2100



PATHÉ

AMP
GRAND MASTER
45

456

1930

ESTEREO ED. D'OROLOGIO 45 U.L.L.
PERCUSSIONI PERSUASIVA N° 1

1951

1945

1947

AMP
BASF





NOLO ESCOBAR



IN ORDENADAS

Ello Tumbado

Este es el primer objeto que se encontró en el apartamento de Escobar en Medellín, el 20 de junio de 1989.



2001.0001

Escobar de la familia



2001.0001

Escobar de la familia







1945

PERSEKUSI PENGHUNI DI ALA

1951

1947

1987

1990

1991