



PRESENTACIÓ del LLIBRE
ferrando

La transformación de la vida cotidiana en arte es un sueño vigente desde las primeras vanguardias. Algunos artistas de mediados del siglo XX, como Wolf Vostell, Robert Filliou, Joseph Beuys, Allan Kaprow y John Cage, materializaron en ambitos distintos esa posibilidad. El propósito de este libro avanza un paso más en la misma dirección. Propone diversos "modos de hacer" como la atención sin intención, la apreciación de lo insignificante, la percepción de los intervalos espaciales y temporales o la valoración plástica del habla. Todo ello con el propósito de transformar un acontecimiento simple en otro repleto de sugerencias; en un suceso artístico en potencia.

ardora exprés
arte y cotidianidad
hacia la transformación
de la vida en arte

PRESENTACIÓ del LLIBRE
"arte y cotidianidad
hacia la transformación de la vida en arte"
per Bartolomé Ferrando

AULA B-0-3
Dijous 31/10/2013
12:00 h.

FACULTAT DE BELLES ARTS DE SANT CARLES
Universitat Politècnica de València, Camí de Vera, s/n. 46022 (València)

CONFERÈNCIA

mpa
UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA

FACULTAT DE BELLES ARTS DE SANT CARLES

UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA



Presentación: libro "Arte y cotidianidad. Hacia la transformación de la vida en arte"

Autor: Bartolomé Ferrando

Fecha: Jueves 31 de Octubre de 2013 //// Hora: 12:00

Lugar: Aula B.0.3, Facultat de Belles Arts de Sant Carles

Resumen: La transformación de la vida cotidiana en arte es un sueño vigente desde las primeras vanguardias. Algunos artistas de mediados del siglo XX, como Wolf Vostell, Robert Filliou, Joseph Beuys, Allan Kaprow y John Cage, materializaron en ambitos distintos esa posibilidad. El propósito de este libro avanza un paso más en la misma dirección. Propone diversos "modos de hacer" como la atención sin intención, la apreciación de lo insignificante, la percepción de los intervalos espaciales y temporales o la valoración plástica del habla. Todo ello con el propósito de transformar un acontecimiento simple en otro repleto de sugerencias; en un suceso artístico en potencia.

Más información: www.ardora.com