

	lunes	martes	miércoles	jueves	viernes
8:00					
9:00	10528 - English Fine Arts B2 (3LB)		10528 - English Fine Arts B2 (3LB)		
10:00	10528 - English Fine Arts B2 (3LA)		10528 - English Fine Arts B2 (3LA)	13141 - Estudios Filmicos	
11:00					
12:00				13141 - Estudios Filmicos	
13:00	13094 - Teoría de la ilustración y del diseño gráfico	10518 - Historia de la animación	13094 - Teoría de la ilustración y del diseño gráfico		10518 - Historia de la animación
14:00	10510 - teoría de la pintura contemporánea (Mañana)	13125 - Crítica y teoría de los medios	10510 - teoría de la pintura contemporánea (Mañana)		13125 - Crítica y teoría de los medios
15:00		13093 - Historia y teoría del dibujo		13093 - Historia y teoría del dibujo	
16:00	10528 - English Fine Arts B2 (3LC)		10528 - English Fine Arts B2 (3LC)		
17:00	13126 - Teoría de las prácticas artísticas contemporáneas		13126 - Teoría de las prácticas artísticas contemporáneas		
18:00	10528 - English Fine Arts B2 (3LD)		10528 - English Fine Arts B2 (3LD)		
19:00					
20:00					
21:00					

Departamento de Dibujo

Código	Título	Profesores	Cdr.	Aula/Lab.
10518	Historia de la animación	María Lorenzo	4,5	B-3-12
13093	Historia y teoría del dibujo	Carmen Chinchilla	4,5	A-4-8
13094	Teoría de la ilustración y del diseño gráfico	Emilio Espí	4,5	A-4-8

Departamento de Pintura

Código	Título	Profesores	Cdr.	Aula/Lab.
10510	Teoría de la pintura contemporánea (Mañana)	Javier Claramunt	4,5	B-2-10
	Teoría de la pintura contemporánea (Tarde)	Javier Claramunt	4,5	A-2-1

Departamento de Escultura

Código	Título	Profesores	Cdr.	Aula/Lab.
13125	Crítica y teoría de los medios	Marina Pastor	4,5	B-0-2
13126	Teoría de las prácticas artísticas contemporáneas	J. V. Aliaga/ Jose Miguel G. Corté	4,5	B-0-2

Dpto. de Comunicación Audiovisual, Documentación e Historia del Arte (DCADHA)

Código	Título	Profesores	Cdr.	Aula/Lab.
13141	Estudios filmicos	Josep Prosper	4,5	B-4-5

Departamento de Idiomas

Código	Título	Profesores	Cdr.	Aula/Lab.
10528	English Fine Arts B2 (3LA)	Victoria Algarra	4,5	E-0-7
10528	English Fine Arts B2 (3LB)	Beatriz Pastor	4,5	E-0-7
10528	English Fine Arts B2 (3LC)	Victoria Algarra	4,5	E-0-7
10528	English Fine Arts B2 (3LD)	María Nolasco	4,5	E-0-7

	lunes	martes	miércoles	jueves	viernes
8:00					
9:00	10528 - English Fine Arts B2 (3LB)		10528 - English Fine Arts B2 (3LB)		
10:00		13146 - Estética y Política			13146 - Estética y Política
11:00	10528 - English Fine Arts B2 (3LA)		10528 - English Fine Arts B2 (3LA)		
12:00					
13:00	10455 - Visiones alternativas a la ciudad contemporánea		10455 - Visiones alternativas a la ciudad contemporánea		
14:00					
15:00					
16:00	10528 - English Fine Arts B2 (3LC)		10528 - English Fine Arts B2 (3LC)		
17:00	10454 - Micropolíticas y radicalidades artísticas		10454 - Micropolíticas y radicalidades artísticas		
18:00	10528 - English Fine Arts B2 (3LD)		10528 - English Fine Arts B2 (3LD)		
19:00					
20:00					
21:00					

Departamento de Escultura

Código	Título	Profesores	Cdr.	Aula/Lab.
10454	Micropolíticas y radicalidades artísticas	J. V. Aliaga	4,5	B-0-1
10455	Visiones alternativas a la ciudad contemporánea	Jose Miguel G. Cortés	4,5	B-0-1

Dpto. de Comunicación Audiovisual, Documentación e Historia del Arte (DCADHA)

Código	Título	Profesores	Cdr.	Aula/Lab.
13146	Estética y Política: Arte y Nuevas Formas de Intervención Ciudadana	Miguel Corella	4,5	B-0-4

Departamento de Idiomas

Código	Título	Profesores	Cdr.	Aula/Lab.
10528	English Fine Arts B2 (3LA)	Victoria Algarra	4,5	E-0-7
10528	English Fine Arts B2 (3LB)	Beatriz Pastor	4,5	E-0-7
10528	English Fine Arts B2 (3LC)	Victoria Algarra	4,5	E-0-7
10528	English Fine Arts B2 (3LD)	María Nolasco	4,5	E-0-7