

	lunes	martes	miércoles	jueves	viernes
8:00					
9:00					
10:00	13076 - Taller 1: Conservación y restauración de bienes culturales. Grupo A.				
11:00	13076 - Taller 1: Conservación y restauración de bienes culturales. Grupo B.				
12:00	13080 - Seminario de documentación aplicada al estudio de los bienes culturales. Grupo A.				
13:00	13080 - Seminario de documentación aplicada al estudio de los bienes culturales. Grupo B.				
14:00	13079 - Taller 1: Conservación y restauración de bienes culturales. Grupo A.				
15:00	13079 - Taller 1: Conservación y restauración de bienes culturales. Grupo B.				
16:00	13079 - Taller 1: Conservación y restauración de bienes culturales. Grupo C.				
17:00					
18:00	13079 - Taller 1: Conservación y restauración de bienes culturales. Grupo A.				
19:00	13079 - Taller 1: Conservación y restauración de bienes culturales. Grupo B.				
20:00	13079 - Taller 1: Conservación y restauración de bienes culturales. Grupo C.				
21:00					

Departamento de Restauración			
Código	Título	Profesores	Cap. / Añ/Lab.
13081	Matrículas y técnicas de la conservación y restauración	Mª Antonia Zabala, Erika Aury, José Luis Bagaría	6 / 6-10 / B-110
13082	Tratamiento y documentación aplicada al estudio de los bienes culturales	Ignacio Viqueira, Ángel Zabala, María Abellá, Paul Bouch	6 / 6-10 / B-110 / C-110
13079	Taller 1 Conservación y restauración de Bienes Culturales	Grupo A: Erika Aury, Angeli Carabá, José Vicente Jurán, Tere Colomina, Laura Izquierdo Grupo B: Erika Aury, José Bouch, Tere Colomina, Mercedes Jurán Grupo C: Erika Aury, Yara Wais, Lucía Bouch, Tere Colomina	15 / 14-15/N-A-137-0-210-0 / 2A/9-0-4

	lunes	martes	miércoles	jueves	viernes
8:00					
9:00	10279 - Taller 1 de conservación y restauración en pintura mural	10265 - Taller 1 de conservación y restauración en pintura mural		10296 - Teoría de la restauración. Grupo A	
10:00	10282 - Taller 2 de conservación y restauración en pintura caballete	10268 - Taller 2 de conservación y restauración en pintura caballete	10278 - Taller 2 de conservación y restauración en pintura mural	10298 - Teoría de la restauración. Grupo B	10275 - Taller 2 de conservación y restauración en pintura caballete
11:00			10285 - Taller 2 de conservación y restauración en pintura caballete		
12:00	10264 - Principios filosóficos de la restauración integrados en los bienes culturales. Grupo A	10264 - Principios filosóficos de la restauración integrados en los bienes culturales. Grupo A		10264 - Principios filosóficos de la restauración integrados en los bienes culturales. Grupo B	
13:00					
14:00					
15:00	10285 - Taller 2 de conservación y restauración en pintura caballete	10265 - Taller 1 de conservación y restauración en pintura mural		10296 - Teoría de la restauración. Grupo B	
16:00			10285 - Taller 2 de conservación y restauración en pintura caballete		10275 - Taller 2 de conservación y restauración en pintura caballete
17:00					
18:00	10264 - Principios filosóficos de la restauración integrados en los bienes culturales. Grupo B	10264 - Principios filosóficos de la restauración integrados en los bienes culturales. Grupo C		10264 - Principios filosóficos de la restauración integrados en los bienes culturales. Grupo D	
19:00					
20:00					
21:00					

Departamento de Restauración

Código	Titulo	Profesores	Cd.	Avila/Lib.
10266	Teoría de la conservación y restauración	José A. Madrid, Valle Bispo	6	B-4-15
10264	Principios filosóficos de la restauración integrados en los bienes culturales	Felipe Heriberto, Laura Otero, Osborn Yana, Teresa Domínguez	9	B-4-15/E-1-10
10285	Taller 2 de conservación y restauración en pintura en caballete	Popeo Grullón, Montse Landrau	15	B-4-15/E-0-24
10265	Taller 1 de conservación y restauración en pintura mural	Marta Castillo, Yara Pérez, Yara M. Serrano	15	B-4-15/E-0-4
10279	Taller 1 de conservación y restauración en pintura mural	Julia Oca, J.L. Regidor, Mercedes Sánchez, Pilar Soriano	15	E-1-6/E-0-23