



PIET HEIN EEK- Hotel y restaurante Eindhoven

DISEÑO 5 _ DISEÑO 6

GDAI 180 ECTS

Tercer curso_ 2024-2025

GRUPOS Y DOCENTES

GDAI 180 ECTS

DIN5

grupo A

Semestre A

VIERNES 10:00-14.00

Eduardo de Miguel Arbones
Carne Bosch

DIN6

grupo A

Semestre B

VIERNES 10:00-14.00

Docente nueva contratación

INTRODUCCIÓN

En estas asignaturas de diseño, pertenecientes al tercer curso, se aborda el proyecto de Diseño de Interiores como un trabajo de síntesis que recoge aspectos visuales, constructivos, estructurales, y culturales.

Los programas objeto de trabajo serán complejos y entre ellos cabe mencionar programas híbridos, culturales, industriales, etc.

Los temas objeto de trabajo podrían abarcar los siguientes ámbitos:

- Intervención y adecuación en estructuras como vertebradoras del espacio.
- Intervención en espacios que requieren rehabilitación.
- intervención en espacios con carácter histórico o fuerte contenido cultural.
- Coordinación de proyectos con otros profesionales.

Se trata de las últimas asignaturas del módulo proyectual. Debido a ello se plantea una continuidad entre DIN5 y DIN6 y el tema propuesto tendrá una complejidad suficiente de manera que eventualmente se pueda desarrollar alguno de sus aspectos como TFG.

OBJETIVOS

- Reconocer los valores espaciales y materiales de un espacio interior, poniéndolos en valor.
- Entender la elaboración del programa de necesidades como una estrategia para potenciar la relación entre el espacio construido y el tejido social susceptible de hacer uso de él.
- Proyectar el interior de un espacio atendiendo a criterios tanto ergonómicos, como visuales y constructivos.
- Utilizar las herramientas gráficas y los códigos de representación adecuados para definir un espacio arquitectónico de manera exhaustiva.
- Saber elegir las escalas adecuadas para representar la construcción.
- Utilizar recursos gráficos y discursivos adecuados para presentar ante otros una idea.
- Trabajar en equipo de manera coordinada.

La asignatura DIN5 es punto de control de la competencia transversal "Compromiso social y mediambiental" y DIN6 de "Trabajo en equipo y liderazgo".

ORGANIZACIÓN

Se trata de asignaturas troncales de carácter eminentemente práctico. Están estructuradas en los siguientes apartados:

TA: Trabajo académico

PP: Prueba práctica

P: Proyecto

El proyecto es el eje vertebrador de estas asignaturas. Este vendrá apoyado por un trabajo académico que permitirá ahondar en la relación con la cultura contemporánea y con la historia.

Se trabajará en torno a las siguientes unidades didácticas:

1. Espacio, lugar y condiciones del programa
2. Estrategias de intervención
3. Espacio, equipamiento y programa funcional.
4. Espacio, materialidad e instalaciones
5. La construcción del espacio. Procesos de ejecución



Olafur Eliasson. *Sometimes an underground movement is an illuminated bridge*, 2020.

Site-specific artwork installed in the tunnel linking the Nancy and Rich Kinder Building and the Glassell School of Art at the Museum of Fine Arts, Houston.

TERCER CURSO

2024-2025

PROYECTO DE INSTALACIONES EFÍMERAS 4,5 ECTS

GDAI 180 ECTS_ 2º semestre [Asignatura obligatoria]

HORARIO

Jueves
9:30-12:30 H

Explorar los formatos de la arquitectura efímera es el principal objetivo de la asignatura, que se focalizará en el diseño de espacios expositivos y manifestaciones culturales en espacios públicos.

La arquitectura efímera entra en consonancia con el nuevo paradigma de la arquitectura y las formas de construir y estar en el mundo contemporáneas. La economía de recursos, la ligereza, la rapidez de montaje, o la capacidad de reacción a los cambios en tiempo real devienen aspectos fundamentales a considerar en el diseño de proyectos temporales.

Esta asignatura vincula la formación teórica con la práctica del proyecto. A lo largo de una serie de conferencias y clases seminarios se estudiarán intervenciones en el ámbito de arquitectura efímera a fin de obtener herramientas e instrumental común. Asimismo se desarrollará un proyecto real en todas sus fases, desde la ideación a la resolución de detalles específicos para su construcción.

Objetivos:

- Ampliar el campo de conocimiento sobre la arquitectura efímera.
- Poner en práctica herramientas de conceptualización y diseño de espacios temporales: espacios expositivos, eventos culturales en espacios públicos.
- Investigar soluciones técnicas y materiales.
- Abordar procesos de construcción, se llevará a cabo una intervención real.

Metodología de enseñanza-aprendizaje:

- Investigación sobre arquitectura efímera y presentación oral en el aula.
- Desarrollo de un proyecto de instalación real y de carácter efímero.

Profesor:

Carlos Lacalle García