



9. CREACIÓ PRÀCTICA DE TEATRE PER A MILLORAR LA COMUNICACIÓ I AGILITAR LA MENT

VICENTE MARCO AGUILAR

Objectiu del curs

Aprendre les tècniques d'escriptura creativa teatral per a saber contar, millorar les habilitats comunicatives i gestionar les emocions.

Resum del curs

En el taller, els alumnes, a partir de nocions bàsiques i exemples, crearan un text de dramatúrgia i petites companyies on cadascú adquirirà un rol, des de l'escriptura de la peça fins a la posada en escena mitjançant lectures. Durant el taller, el tutor incidirà en la importància d'aprendre tècniques de comunicació per a funcionar bé en el dia a dia, i es faran nombroses pràctiques per a millorar aquestes habilitats.

Temari i desenvolupament del curs

- Des de la primera idea fins a la creació del llibret
- La importància de saber comunicar-se
- Tècniques de comunicació eficaç
- Assignació de rols teatrals. Revisió de textos
- Posada en pràctica

Pràctiques

Es desenvoluparan en grups reduïts de dos a cinc estudiants, en cada grup cada estudiant adoptarà una responsabilitat segons les seues necessitats: dramatúrgia, escenografia, vestuari, direcció... amb independència que tots col·laboren i intervinguen en el procés. En les sessions pràctiques, que començaran a partir de la segona classe, s'intercalarà la teoria i es faran exercicis aïllats de declamació en què es practicaran les tècniques comunicatives.