



2. ENTRE EL DIBUIX I L'ESCRITURA: UNA INTRODUCCIÓ ALS SISTEMES IDEOGRÀFIC I SIL·LÀBIC JAPONESOS

RAÚL FORTES GUERRERO

Objectiu del curs

Donar a l'alumnat una visió general de l'idioma nipó, proveir-lo d'un vocabulari quotidià mínim i dotar-lo dels coneixements bàsics per a poder llegir i escriure en hiragana i katakana. Aquest curs no exigeix coneixements previs de llengua japonesa.

Resum del curs

El present curs està plantejat com una aproximació als dos sistemes d'escriptura nipona: l'ideogràfic, format per ideogrames, i el sil·làbic, format per sil·labes classificades en dos sil·labaris: l'hiragana, usat per a escriure paraules d'origen japonès, i el katakana, reservat per a termes d'origen estranger. A més de l'explicació teòrica corresponent, es proveirà l'alumnat d'un amè dossier d'activitats perquè pugua posar en pràctica allò vist en classe.

Temari i desenvolupament del curs

1. El sistema ideogràfic japonès: els ideogrames o kanji
 - Gènesi i evolució
 - Combinacions d'ideogrames
 - Les lectures *on-yomi* i *kun-yomi*
 - L'ordre dels traços
 - Semblances i diferències amb la llengua xinesa
2. El sistema sil·làbic japonès: els sil·labaris
 - El sil·labari hiragana
 - El sil·labari katakana

Pràctiques

Com ja s'ha dit més amunt, es proveirà l'alumnat d'un amè dossier d'activitats ple de mots encreuats, sopes de lletres, laberints o exercicis d'unir els punts perquè pugua posar en pràctica allò vist en classe. Aquestes activitats es corregiran a l'aula.