



## **30.MUSEUS, GALERIES I CENTRES D'ART CONTEMPORANI, CONCEPCIÓ I DISSENY DE LES SEUES EXPOSICIONS**

LAURA SILVESTRE GARCÍA

### **Objectiu del curs**

Aquest curs es planteja dos objectius fonamentals. El primer és el de realitzar una aproximació teòrica a l'àmbit dels espais expositius d'art contemporani, apuntant alguns dels aspectes clau de l'aparició dels primers museus, centres d'art i galeries d'art contemporani i la seua evolució fins al moment actual. El segon, és el de conèixer els espais expositius d'art contemporani de València, mitjançant visites guiades a alguns dels museus, centres d'art i galeries de la ciutat, per a proporcionar a l'alumnat eines per a una millor comprensió de les exposicions.

### **Resum del curs**

El curs proporciona la formació i informació precises per a tenir una visió general de l'àmbit dels espais expositius d'art contemporani. Al llarg d'aquest, entendrem que l'exposició és concebuda com una experiència i revelarem algunes qüestions fonamentals a l'hora de pensar i dissenyar una exposició. Amb aquesta finalitat, el curs compagina classes teòriques amb visites guiades. Les classes teòriques introdueixen a diferents qüestions formals sobre cada tema, documentades amb exemples visuals i audiovisuals d'exposicions, que fomenten el debat i el diàleg per a extraure conclusions. Les visites guiades a museus, centres d'art i galeries d'art contemporani de la ciutat de València permetran descobrir noves exposicions i conèixer alguns dels agents implicats en la concepció, el disseny i el muntatge d'aquestes.

### **Temari i desenvolupament del curs**

Conceptes teòrics (sis sessions):

- Història dels museus d'art contemporani.
- Aparició de les primeres galeries d'art contemporani. Els centres d'art i altres tipologies d'espais expositius.
- Projectes expositius. La figura del comissari o comissària d'exposició i les seues funcions.
- Producció d'exposicions: recerca, gestió i muntatge.
- La Sala Josep Renau de la Facultat de Belles Arts i les seues exposicions.
- Projectes expositius dissenyats per a un espai: diferents exemples.

Continguts pràctics (sis visites guiades):

- Visita al Museu Campus Escultòric de la UPV.
- Visita a l'IVAM (Institut Valencià d'Art Modern).
- Visita al Centre Cultural La Nau de la UV.
- Circuit de visita a la Fundació Xirivella Soriano i la Galeria Rosa Sants.



UNIVERSITAT  
POLITÈCNICA  
DE VALÈNCIA

---

**ÀREA DE LA UNIVERSITAT SÈNIOR**

- Visita al Centre del Carme.
- Per concretar (en funció de l'interès de la programació expositiva).

Només en el cas que un dels espais expositius cobre l'entrada, la despesa d'aquesta visita oscil·laria entre 5 i 10 euros per estudiant. La resta de visites a espais expositius són gratuïtes.