



44.FOTOGRAFIA DIGITAL: COM S'USA LA CÀMERA

JORGE IGUAL GARCÍA

Tens una càmera de fotos i no saps per a què serveixen tants botons, i al final sempre dispares en automàtic? El curs explica els conceptes bàsics en fotografia i com pots posar-los en pràctica amb la teua càmera.

Objectiu del curs

Aprendre a usar la càmera perquè les fotos isquen com **tu vulgues** d'exposició, enfocament, color, profunditat de camp...

Resum del curs

Has intentat llegir el manual de la càmera i no entens la mitat de les coses? Sempre fas fotos en automàtic? T'has preguntat per a què són tants botons/menús? Si és el teu cas, és el teu curs. Ací aprendràs els conceptes bàsics de fotografia i com pots aplicar-los amb **la teua** càmera.

Temari i desenvolupament del curs

Durant cada classe, s'explica un concepte de fotografia, i l'estudiant aprèn a aplicar-lo amb la càmera, tocant-ne els botons/menús corresponents. Així, va descobrint a cada classe noves funcionalitats de la càmera, i quan acaba el curs ja sap usar-la.

ADVERTIMENT:

És important que la càmera de l'estudiant (siga el mòbil o una càmera de tipus rèflex tradicional) permeta ajustos manuals. Qualsevol càmera rèflex, sense espill o *bridge* serveix. Hi ha moltes càmeres compactes i càmeres de telèfons mòbils recents que també permeten els ajustos manuals. Però hi ha telèfons més bàsics o antics que no, així que si la càmera de l'estudiant és cent per cent automàtica, no podrà practicar algunes coses que veurem en el curs. Resumint, si el teu cas és «Tinc una rèflex (o sense espill)», el curs és per a tu; si el teu cas és «Jo només faig les fotos amb el mòbil», comprova que deixa fer ajustos manuals en la càmera (per exemple, si és un Android, mira si tens un mode Pro on pots canviar coses); si et deixa, el curs també et servirà (encara que no tindràs tantes funcionalitats com amb una rèflex tradicional).

1. Fotografia amb una rèflex (sense espill) i fotografia amb el mòbil. Avantatges i inconvenients. Diferències i limitacions
2. Composició: com s'enquadra bé. On cal enfocar. Elements d'una foto. Què cal incloure en una foto i què no. Regla dels terços. Tipus d'objectius. Perspectiva. On hem de col·locar la càmera. Colors
3. El sensor de la càmera: resolució, RAW i JPEG, soroll, ISO, qualitat. Modes de disparament. Modes de programa
4. Exposició: com podem fer que les fotos isquen bé de llum. Triangle d'exposició: velocitat, diafragma i ISO; com es trien aquests valors. Sistemes de mesurament de la



ÀREA DE LA UNIVERSITAT SÈNIOR

llum. Tècniques de correcció de l'exposició. Exposició manual. Tipus de llum. Correcció en el color (balanç de blancs). Histograma

5. Enfocament: com podem aconseguir fotos nítides. Sistemes d'enfocament automàtic. Enfocament manual. Característiques dels objectius. Profunditat de camp. Hiperfocal

Pràctiques

El curs es desenvolupa de manera pràctica. Es a dir, en cada classe s'explica un concepte i es posa en pràctica amb les càmeres dels alumnes.