



## 52.TALLER DE CERÀMICA

DANIEL TOMÁS MARQUINA  
LEONARDO GÓMEZ HARO

### Objectiu del Cours

El curs té com a objectiu iniciar l'alumnat en diferents tècniques i procediments ceràmics a fi de proporcionar els recursos necessaris per a elaborar creacions amb el fang.

### Resum del Cours

En una primera sessió s'introduirà breument l'alumnat en qüestions teoricopràctiques relacionades amb la pràctica ceràmica (tipus de pastes, nocions bàsiques sobre esmalts i engalbes, i comportament de les pastes en els forns). En les sessions posteriors aprendrem diferents tècniques de conformació ceràmica (tècnica de cordons, construcció amb planxes i reproducció mitjançant motles). El curs acaba amb un exercici creatiu de modelatge que s'enforarà en una cocció especial de Raku.

### Temari i Desenvolupament del Cours

Es distribueix en quatre apartats:

#### 1. Introducció a la ceràmica

- Tipus de pastes ceràmiques (pastes de baixa i d'alta temperatura)
- Esmalts i engalbes ceràmics (característiques generals i aplicació)
- Comportament de les pastes en un forn ceràmic

#### 2. Tècniques de conformació ceràmica

- Tècnica de cordons
- Reproducció per colada mitjançant motles
- Torn ceràmic

#### 3. Ceràmica plana

- Tècnica del socarrat
- Elaboració mitjançant planxes
- Dissenys modulars

#### 4. Modelatge de peces per a cocció de Raku

### Pràctiques

El tema 1 consisteix en una classe teòrica com a introducció a la ceràmica. La imparteixen els dos professors el primer dia, el 14 d'octubre, i el que s'hi explicarà s'anirà desenvolupant al llarg del curs transversalment en els exercicis pràctics.



### ÀREA DE LA UNIVERSITAT SÈNIOR

El tema 2 dona a conèixer les tres tècniques fonamentals de conformació per a fabricar recipients ceràmics. Les classes es faran en el laboratori de ceràmica (E-0-15), de la Facultat de Belles Arts (UPV), entre el 16 d'octubre i el 13 de novembre.

El tema 3 consisteix a aprendre a construir peces ceràmiques mitjançant la unió de planxes. I s'impartirà del 18 de novembre al 16 de desembre.

La producció de peces per a la cocció final de Raku (tema 4), es farà al llarg del curs, i la cocció, el 18 de desembre, l'últim dia.

Totes les classes, excepte la del primer dia, són a la Facultat de Belles Arts (UPV). La del primer dia a l'aula B-0-4, i totes les altres al laboratori de ceràmica (E-0-15).

### Material necessari

- El material necessari: bata/davantall o roba per a tacar-se, pastes ceràmiques, engalbes, esmalts, barbotines de bugada, pinzells, plàstics per a tapar, escaiola, espàtules, etc.
- Import de despesa per alumne: 40-50€ aproximadament

El material necessari per al curs (pastes ceràmiques, engalbes, esmalts, barbotines de colada, pinzells, plàstics per a tapar, escaiola, espàtules, etc.) l'ha d'adquirir l'alumnat matriculat.