



## 55.DIBUIX DE LA FIGURA HUMANA I ENTORN. TÈCNiques GRÀFIQUES I COLOR

MARÍA VICTORIA ESGUEVA LÓPEZ

El dibuix és la forma de comunicació més important i la primera que usem des de la infància en l'aprenentatge i la relació amb el món, anterior fins i tot a la parla i a l'escriptura. El curs recupera la importància que té el dibuix, i se centra en l'aprenentatge del dibuix de la figura humana, paisatges i altres objectes a través de tècniques i procediments gràfics diversos. Ens centrem a observar el cos humà i el món que ens envolta –la realitat. Uns referents que es representen des d'una visió objectiva primer, és a dir, una representació realista, que més tard esdevé més interpretativa.

### Objectiu del Cours

L'objectiu principal és que l'alumnat gaudisca d'un taller basat en l'aprenentatge del dibuix com a llenguatge en el qual s'aborden diferents temàtiques fetes a partir de tècniques i procediments gràfics.

En el curs, basat en la creació gràfica com una experiència, s'aprendrà a dibuixar la figura humana i elements del nostre entorn, com ara el paisatge o objectes, mitjançant diferents tècniques i procediments, com el carbó, el pastel, les barres, l'aquarel·la, la tinta i tècniques mixtes.

### Resum del Cours

Curs de dibuix i tècniques estructurat en tres blocs. El primer es basa en la figura humana a partir de les escultures clàssiques, mitjançant una metodologia més acadèmica amb carbó, barres, grafit soluble o noguerina. El segon aborda l'estudi del cap humà. I el tercer, la representació mitjançant tècniques mixtes d'altres referents: paisatge, objectes, entorn. A més de la visió figurativa, es donen claus per a la interpretació, l'experimentació tècnica i la iniciació al projecte artístic personal.

### Temari i Desenvolupament del Cours

S'estructura en tres grans blocs:

#### **Primer. La figura humana**

El primer bloc se centra en la representació del model del natural mitjançant l'estatuària clàssica, aproximadament 22 hores.

S'hi aborden les unitats didàctiques següents:

#### UNITAT DIDÀCTICA 1

Introducció i conceptes bàsics

- Estudi de la figura humana: esquemes, proporció i composició

#### UNITAT DIDÀCTICA 2



### ÀREA DE LA UNIVERSITAT SÈNIOR

La línia i la taca

- Contorn i dintorn. Valor descriptiu i expressiu de la línia en la figura humana
- La línia valorativa de contrast
- La llum, el volum i el clarobscur. Contrastos, mitjançant carbó, tintes i noguerina

### **Segon. Estudi del cap humà**

El segon bloc se centra a conèixer el mètode per a representar el cap humà, amb una duració de 13 hores aproximadament.

La unitat didàctica és la següent:

#### UNITAT DIDÀCTICA 3

Estudi de caps

- El volum i l'estructura formal
- Interpretació dels caps amb tècniques

Coneixerem la metodologia del dibuix per a garantir la proporció, l'estructura compositiva i el concepte de la llum que aconseguix evidenciar el volum. S'utilitzaran les tècniques seques, com carbó, sanguines, barres de color, pintura al pastel. Tècniques humides, com la noguerina, tintes i aquarel·la i tècniques mixtes.

Es preveu també la possibilitat de l'estudi lliure i d'interpretació del cap humà, per a poder fer representacions més personalitzades i lliures a partir de propostes individuals, com es van fer en les avantguardes artístiques.

### **Tercer. Tècniques mixtes per referents de l'entorn**

Ens centrem en l'aprenentatge de tècniques mixtes, com: aquarel·la, monotípia inversa, tècniques humides sobre gesso, per a representar diferents referents de l'entorn.

Es treballarà a partir del natural i d'imatges. Duració del bloc: 27 hores.

La unitat didàctica és:

#### UNITAT DIDÀCTICA 4

Procediments i tècniques del dibuix:

- Tècniques humides i seques
- Tècniques mixtes i monotípia inversa

En aquest bloc l'alumnat tindrà llibertat de treballar diferents referents com ara paisatge, objectes o figura.

S'inicia l'alumnat en el projecte artístic personal a partir d'un tema donat.

Sempre seran pràctiques guiades, perquè per part de la professora hi haurà un seguiment individualitzat i tutoritzador sobre els procediments i suports.

### **Pràctiques**

Les classes pràctiques es faran en els tallers de dibuix de la Facultat de Belles Arts de València. Comptaran amb la visualització de presentacions, treball a l'aula, correccions grupals i fòrums de debat.

Es preveuen tres eixides entre visites a exposicions i per a dibuixar a l'exterior.