



56. MONOGRÀFIC TEORICOPRÀCTIC DE TEATRE I ESCENIFICACIÓ

FACUNDO INSAURRALDE MENENDEZ

Objectiu del curs

- Proporcionar i/o potenciar conceptes bàsics d'anàlisi dramàtica.
- Proporcionar i/o potenciar conceptes bàsics relacionats amb la veu.
- Proporcionar i/o potenciar conceptes bàsics per al camp interpretatiu.
- Presentar un exercici final d'escenificació.

Resum del curs

El curs "Monogràfic teoricopràctic de teatre i escenificació" brinda l'oportunitat de conèixer i experimentar eines expressives i d'anàlisi que intervenen en un exercici d'escenificació.

Temari i desenvolupament del curs

1. Anàlisi dramàtica d'una obra
 - 1.1. L'autor i l'obra. El context de creació
 - 1.2. Quadre de situació i contingut
 - 1.3. El personatge. Punts d'anàlisi
 - 1.4. Altres aspectes d'anàlisi
2. El cos com a eina expressiva
 - 2.1. La veu. Fisiologia. La producció del so articulat
 - 2.2. Cos expressiu –teoria i pràctica
 - 2.3. L'interpret i la creació escènica –teoria i pràctica
3. Pràctiques d'escenificació
 - 3.1. Anàlisi activa. Exercici de representació teatral.

Tenint en compte les característiques naturals de la disciplina, totes les sessions presentaran un marcat caràcter teoricopràctic. S'han estructurat unes primeres sessions amb una càrrega teòrica major, i posteriorment, una segona fase d'aplicació dels continguts.

Exemple de classe pràctica: una vegada estructurada l'anàlisi de l'obra que cal treballar i desenvolupats els conceptes bàsics de treball, farem...

1. Calfament físic i vocal
2. Desenvolupament d'escenes aplicant-hi anàlisi i continguts
3. Notes finals