



UNIVERSITAT  
POLITÈCNICA  
DE VALÈNCIA

CAMPUS D'ALCOI

# 1r CURS SÈNIOR

**CAMPUS ALCOI**

**PROGRAMA 2024-2025**

UNIVERSITAT  
SÈNIOR

**UPV**



**ACTE D'OBERTURA:** 3 d'octubre de 2024. 12:00  
hores

**ACTE DE CLAUSURA:** per concretar

## **PERÍODE LECTIU:**

Del 14 d'octubre del 2024 al 9 de juny del 2025

## **DESENVOLUPAMENT DE LA DOCÈNCIA:**

Lloc: edifici del Viaducte

Horari: de 17 a 19 h

Dies de la setmana: dilluns i dimecres



## **ÍNDEX D'ASSIGNATURES**

1. Alguns culpables de la bellesa  
*Professor: Francisco Picó Silvestre*
2. La intel·ligència artificial en les nostres vides i com tenir-la del nostre costat  
*Professor: Pedro José Ramiro Zafra*
3. L'art a través de la història d'Alcoi (de la prehistòria a l'actualitat)  
*Professor: Jordi Linares Domínguez*
4. El poder de l'oratòria: «Parlar per a entretenir»  
*Professor: Vicente Giménez Gadea*
5. Que la ciència t'acompanye  
*Professor: José Cantó Doménech*
6. El naixement d'Alcoi  
*Professor: Jordi Abad i Serra*
7. Curs de flora i vegetació de la Unió Europea: un viatge fotogràfic pels dominis biogeogràfics d'Europa  
*Professor: Lluís Serra Laliga*
8. Història de l'art I  
*Professor: Jordi Linares Domínguez*
9. Agenda 2030, ODS i canvi climàtic  
*Professor: Jordi Silvestre Jover*
10. Emperadors romans hispans. II part  
*Professor: Antonio Giménez Morera*
11. Consumidors exigents, productes diferents  
*Professora: Ana Mengual Recuerda*
12. Astronomia I  
*Professor: Miguel Ángel Satorre Aznar*



# 1. Alguns culpables de la bellesa

*Francisco Picó Silvestre*

## **Objectiu del curs**

Conèixer nous enfocaments i fixar noves mirades sobre les obres d'uns quants grans artistes de la nostra història.

## **Resum i temari**

Recorrent l'obra i les circumstàncies d'alguns dels responsables del Gran Art de l'Edat Moderna, descobrirem noves mirades cap a les nostres concepcions sobre la bellesa.

## **TEMARI**

1. De Filippo Brunelleschi al nou espai públic americà
2. «El turment i l'èxtasi»: Michelangelo Buonarroti
3. «L'espai arquitectònic del barroc»: Gian Lorenzo Bernini. Francesco Borromini
4. Les influències del «Gran Tour». Gian Battista Piranesi. Íñigo Jones
5. El segle XVIII espanyol. Juan de Villanueva. Francesco Sabatini



## 2. La intel·ligència artificial en les nostres vides i com tenir-la del nostre costat

*Pedro José Ramiro Zafra*

### Objectiu del curs

- Que l'alumne conega i comprega en què consisteix la tan actual intel·ligència artificial.
- Que l'alumne perda la por a la intel·ligència artificial, que conega com ens ajuda i com ens podrà ajudar.
- Que l'alumne entenga els riscos de la intel·ligència artificial des d'un punt de vista social i ètic.
- Que l'alumne es familiaritze amb sistemes, dispositius i eines que utilitzen la IA per a funcionar.

### Resum i temari

En la revolució que vivim, la intel·ligència artificial (IA) impacta en el conjunt de la societat en diversos àmbits, des dels aspectes socials i la salut fins al del desenvolupament econòmic i de les ciutats. És un camp en expansió contínua, dinàmic i subjecte a innovacions. Serem capaços de comprendre en què consisteix la tan actual IA. Hi perdrem la por, aprendrem a usar-la, veurem com ens ajuda i ens ajudarà i quins són els riscos que comporta.

- Introducció a la intel·ligència artificial, tipus i tecnologies relacionades
- Com conviure amb la IA i com sobreviure-hi. Casos en què ens ajuda i casos en què no
- Reptes i riscos de la IA per a les persones «sènior». Casos i exemples pràctics de l'ús (per a bé i per a mal) de la IA en els «sèniors»
- El paper de l'ètica, els governs i les empreses en la IA
- Tallers d'IA: jugarem i experimentarem un poc en diferents camps d'aplicació

En cas de tenir classes pràctiques, el desenvolupament serà el que hi ha tot seguit.

A l'aula experimentarem amb uns quants dispositius (que portarà el professor) i diferents eines de diversos àmbits d'aplicació (docència, aprenentatge, sistemes domòtics, assistents de veu, anàlisi de dades, eines de generació de contingut gràfic, eines de seguretat) per a conèixer les bondats i també els inconvenients i problemes que se'ns presenten amb la intel·ligència artificial.

Part dels tallers i classes pràctiques s'enfocaran a l'ús de la IA per a ajudar les persones «sèniors».



## 3. L'art a través de la història d'Alcoi (de la prehistòria a l'actualitat)

*Jordi Linares Domínguez*

### Objectiu del curs

Divulgar la història i l'art a la ciutat d'Alcoi.

### Resum i temari

Proposta de sis classes de dues hores de durada amb un recorregut per tots els fets històrics, descobriments arqueològics i manifestacions artístiques a Alcoi. Des de la Serreta fins als creadors artístics actuals. Un passeig que mescla la història d'Alcoi relacionada amb l'art.

### TEMARI

**1a classe.** Introducció. Conceptes bàsics, bibliografia, manuals, guies, pòdcast, documentals. Primeres manifestacions artístiques. La Sarga

**2a classe.** Ibers. El primer gran substrat «local». Romanització. Hi van arribar o no?

**3a classe.** Fundació d'Alcoi. Edat Mitjana

**4a classe.** Renaixement i barroc. De l'Edat Mitjana a la nova «religiositat»

**5a classe.** «La modernitat». Revolució social, artística i econòmica. El segle xx. Antonio Gisbert. El postimpressionisme de Fernando Cabrera. Emilio Sala, Lorenzo Pericás, Navarrete, Foz, Laporta. En arquitectura, Pascual i Briet.

**6a classe.** L'actualitat. De l'escola de Fernando Cabrera a Rosana Antolí. Alejandro & Orfeu Soler, Miguel Peidro, José Borrell, Solbes Arjona, Álex Alemany, Jorge Cerdá, Toni Miró, Ignacio Trelis, Barrachina, etc.



## 4. El poder de l'oratòria: «parlar per a entretenir»

Vicente Giménez Gadea

### Objectiu del curs

L'objectiu d'aquest curs de perfeccionament és aprendre a parlar al públic per a entretenir en relació amb un tema concret.

És una oportunitat de perfeccionar l'oratòria i de millorar les habilitats comunicatives.

### Resum i temari

#### TEMARI

##### JORNADA 1 (2 hores)

- Repàs de les regles de l'oratòria
- Què és entretenir i quin n'és l'objectiu
- Com s'entreté el públic

##### JORNADA 2 (2 hores)

- Contacontes «*Storytelling*»
- L'humor i les formes que té
- Consells per a entretenir amb el teu discurs

##### JORNADA 3 (2 hores)

- Exercici pràctic «Parlar per a entretenir»

L'última jornada té un exercici pràctic en què l'alumne té l'oportunitat de fer un discurs parlant per a entretenir el públic i poder ser avaluat.



## 5. Que la ciència t'acompanye

*José Cantó Doménech*

### **Objectiu del curs**

Fomentar l'alfabetització científica dels estudiants de la Universitat Sènior, augmentar l'interès en la ciència i mostrar les relacions que aquest coneixement té en la vida quotidiana de la gent.

### **Resum i temari**

Mitjançant el curs és vol aconseguir un acostament amable i didàctic al món de la ciència. El curs està plantejat per a donar una visió general de conceptes científics des d'un punt de vista formatiu i alhora divulgatiu tractant diferents mites o que estan per tot arreu de les xarxes socials. Així es vol fomentar el pensament crític de les persones.

### **TEMARI**

Cada vegada el coneixement científic avança a més velocitat, però sembla que cada vegada hi ha més gent que creu que la Terra és plana, que no hem anat a la Lluna, que les vacunes pretenen controlar-nos o que el canvi climàtic no existeix. Per què ocorre aquest fenomen? Analitzarem les teories de la conspiració principals i amb la ciència a la mà intentarem posar un poc de llum entre tanta foscor.





## 6. El naixement d'Alcoi

*Jordi Abad i Serra*

### Objectiu del curs

Conèixer els orígens de la nostra ciutat: saber quan, qui, per què i com es va fundar Alcoi. Conèixer el nostre passat ens pot ajudar a entendre més bé el nostre present i, sobretot, a encarar adequadament el futur.

### Resum i temari

Repassem la història original d'Alcoi, la fundació per part de Jaume I, la importància com a vila valenciana de frontera, l'origen dels primers colons pobladors, l'urbanisme inicial, les construccions primigènies i les activitats urbanes i rurals, etc. I tot això ho reforçarem amb un repàs dels símbols i referents locals que, des de l'època medieval, han sigut (i continuen sent hui en dia) un marc d'identificació identitària per a la majoria d'alcoians.

### TEMARI

#### Primera sessió. Els inicis i la fundació d'Alcoi

- Els orígens; Alcoi abans d'Alcoi
- El Paleolític, el Neolític, l'Edat del Bronze, els ibers, els romans i els moriscos
- Els nostres inicis; la fundació d'Alcoi
- La Carta Pobla. El Tractat d'Almizra. La frontera Biar-Busot
- La ubicació. La distribució urbanística
- Els primers pobladors. La nostra llengua
- Les revoltes d'Al-Azraq
- El primer senyor d'Alcoi: Roger de Llúria
- Els castells, les muralles, les torres i els portals d'Alcoi

#### Segona sessió. Els espais urbà i rural, el Consell de la Vila, els impostos i les esglésies

- L'espai urbà

(Distribució parcel·lària. Tipologia dels habitatges. L'eixamplament: el Raval Nou. Activitats urbanes)



- Els conflictes urbans
- L'espai rural

(Distribució parcel·lària. Tipologia de les explotacions. Propietat de la terra. Cultius i bestiar)

- Els conflictes rurals
- El primer govern municipal: el Consell de la Vila (funcions, membres i ubicació de les seus)
- Els impostos (la peita, els monopolis, el delme i altres)
- Les esglésies urbanes i les ermites rurals

#### Tercera sessió. Símbols i referents locals (I). Jaume I

- Jaume I

(Biografia, llegendes, regnat, fites, simbologia, iconografia i memòria)

#### Quarta sessió. Símbols i referents locals (II). Sant Jordi i la senyera d'Alcoi

- Sant Jordi

(Biografia, devoció i extensió del culte, iconografia mundial i alcoiana, relíquia)

- senyera d'Alcoi

(Llegenda original de la senyera, especificacions territorials, banderes d'Alcoi, homenatges)



## 7. Curs de flora i vegetació de la Unió Europea: un viatge fotogràfic pels dominis biogeogràfics d'Europa

Lluís Serra Laliga

### Objectiu del curs

Que l'alumne conega la diversitat de la flora i la vegetació europea, sobretot la diversitat de boscos que hi ha des de les zones seques i càlides del sud fins a les humides i fredes del nord, i de les més oceàniques a les més continentals. Reconixerà els diferents biomes de la Terra presents en el continent europeu. Valorarà la diversitat paisatgística de la península Ibèrica dins del context europeu i els vaivens climàtics que han produït la diversitat actual.

### Resum i temari

S'exposen els canvis climàtics i geològics ocorreguts en el territori des de fa seixanta milions d'anys fins a l'actualitat que expliquen la presència de la flora i els boscos actuals. Posteriorment es donen a conèixer els boscos de les regions mediterrània (palmerars, carrascars, rouredes, savinars, pinades, etc.) i eurosiberiana (avetars, fagedes, rouredes, alzinars, pinades, làrixs, bedollars, etc.), amb detall dels boscos espanyols, i es finalitzarà amb les regions circumàrtica i iranoturànica.

### TEMARI

#### 1. ORIGEN DE LA VEGETACIÓ EUROPEA

- Introducció
- Què entenem per Europa?
- Història climàtica
- Punts calents (*Hot spots*)

#### 2. REGIÓ MEDITERRÀNIA

- Subregió Mediterrània Occidental
- Subregió Mediterrània Oriental
- Subregió Macaronèsica



ÀREA DE LA UNIVERSITAT SÈNIOR

3. REGIÓ EUROSIBERIANA

- Subregió Euroasiàtica Boreal
- Subregió Europa Atlàntica Central
- Subregió Alpina Caucàsica

4. REGIONS CIRCUMÀRTICA I IRANOTURANIANA

- Regió Circumàrtica
- Subregió Europa Subàrtica
- Regió Iranoturànica
- Província Càspia



## 8. Història de l'art I

*Jordi Linares Domínguez*

### **Objectiu del curs**

Conèixer com les manifestacions artístiques han marcat determinats períodes històrics i obtenir una visió global de la història de l'art des dels inicis (coves d'Altamira) fins a l'art contemporani (art urbà, digital, etc.).

### **Resum i temari**

Iniciarem un viatge per a conèixer les manifestacions artístiques principals al llarg de la història, responent a preguntes de qui, on, per què. Relacionarem l'art amb la història, la ciència, la música, la poesia, l'arqueologia, etc. Una visió general completa de l'art en la humanitat dividida en dos mòduls que poden desplegar-se de forma ordenada: primer la part I i després la part II, de manera independent (només un) o fins i tot començar per la segona part i acabar en la primera.

### **TEMARI**

**1a sessió.** Fonaments bàsics per a l'estudi de la història de l'art: elements, períodes, classificació

**2a sessió.** D'Altamira a Tutankamon (Egipte)

**3a sessió.** Grècia, el somni etern

**4a sessió.** Roma Vincit

**5a sessió.** Visita al Museu Arqueològic Camil Vicedo Moltó (prehistòria, art iber, romà)

**6a sessió.** Adeu, Roma. Art paleocristià: mossàrab, visigot, astur, etc.



## 9. Agenda 2030, ODS i canvi climàtic

*Jordi Silvestre Jover*

### **Objectiu del curs**

Donar a conèixer a l'alumnat conceptes actuals com són l'Agenda 2030, els ODS (objectius de desenvolupament sostenible) i la relació que tenen amb aspectes mediambientals importants i actuals: el canvi climàtic i el desenvolupament sostenible, entre altres.

### **Resum i temari**

Aprendran com a ciutadania en què consisteixen les agendes urbanes 2030 dins del context internacional, europeu i estatal, així com la importància que tenen per a dissenyar el futur dels països i les ciutats, a través dels deu objectius estratègics i els indicadors de seguiment. També, es tractaran els dèsset ODS i la importància que tenen per a trobar solucions als problemes mediambientals principals i la cerca de solucions a través d'accions individuals i col·lectives, per a aconseguir el desenvolupament sostenible.

### **TEMARI**

1. AGENDA 2030: concepte i estructura. Objectius estratègics i indicadors de seguiment i avaluació
2. Objectius de desenvolupament sostenible (ODS): dèsset objectius i definició del desenvolupament sostenible en tots els àmbits. Aplicació en el dia a dia
3. Problemes mediambientals actuals: canvi climàtic, calfament global i la relació que té amb la nostra manera de viure
4. Accions municipals, individuals i col·lectives per a contribuir a trobar solucions als grans reptes i problemes i aconseguir l'AGENDA 2030. Economia circular, energies netes, separació en origen de residus i altres accions



## 10. Emperadors romans hispans. II part

*Antonio Giménez Morera*

### **Objectiu del curs**

Donar a conèixer la bibliografia i les accions més importants dels quatre emperadors hispànics que hi hagué a l'Imperi Romà.

### **Resum i temari**

Desgraciadament en moltes ocasions el desconeixement de la història no ens permet conèixer fets històrics que han sigut ben rellevants. Un dels exemples més clars el tenim en els tres emperadors de l'Imperi Romà nascuts a Hispània. Trajà, Adrià i Teodosi han passat a la història com dels millors emperadors de Roma. Val la pena conèixer-ne les vides i aventures, així com la importància que tingueren els seus actes per a l'Imperi Romà.

### **TEMARI**

- L'Imperi Romà: context històric
- El primer emperador hispànic: Trajà
- Adrià, l'emperador que va unificar l'economia romana
- Teodosi, l'emperador que va imposar el cristianisme



# 11. Consumidors exigents, productes diferents

*Ana Mengual Recuerda*

## **Objectiu del curs**

Revisar les noves tendències del màrqueting, com ara el màrqueting sensorial i el màrqueting experiencial, i analitzar com influeixen en el comportament del consumidor i en la presa de decisions.

## **Resum i temari**

Els consumidors actuals perceben les experiències de consum com a part del temps d'oci i de les relacions socials. Comprar no és simplement adquirir un producte o un servei, sinó que s'ha convertit en part d'una experiència emocional en la qual influeixen nombrosos processos.

## **TEMARI**

1. Màrqueting sensorial
  - Creació i disseny de l'entorn
  - Experiència de marca en línia
  
2. Màrqueting experiencial
  - Experiència de marca d'un esdeveniment
  - Experiència de marca i comunicació
  - Experiències en atenció al client





## 12. Astronomia I

*Miguel Ángel Satorre Aznar*

### **Objectiu del curs**

Familiaritzar-se amb l'astronomia i aprendre a mirar el cel.

### **Resum i temari**

En el curs es revisaran els conceptes fonamentals que permeten entendre el cel observable a simple vista o amb ajuda de prismàtics o telescopis no professionals. El sistema solar, les estrelles, el medi interestel·lar i les galàxies. Tot i que el nivell és d'iniciació a l'astronomia, es tractaran temes també d'actualitat, de manera que es puga entendre el problema que es presenta sense aprofundir en complicacions matemàtiques.

### **TEMARI**

Aspectes bàsics d'astronomia:

- Sistema solar: el Sol, planetes, satèl·lits, objectes menors. Es presta una atenció especial a objectes menors, com ara objectes pròxims a la Terra (NEO), asteroides, troians, objectes transneptunians (TNO), com són Plutó, Sedna, Orcus...
- La nostra galàxia: estrelles, nebuloses, cúmuls, forat negre
- Galàxies
- L'origen de l'univers
- Evolució química de la matèria en l'espai



## **SEU CAMPUS D'ALCOI**

Edifici Carbonell, 4a planta 3CDB12

Escola Politècnica Superior d'Alcoi

Telèfon: 966 52 84 55

Adreça electrònica: [u-senior@epsa.upv.es](mailto:u-senior@epsa.upv.es)

## **SEU UNIVERSITAT SÈNIOR**

Camí de Vera, s/n

Edifici 7a, 1a planta

46022 – València

963 87 98 00 / 963 87 98 54

Adreça electrònica: [u-senior@upv.es](mailto:u-senior@upv.es)



<http://www.upv.es/entidades/AUS/>



<https://es-es.facebook.com/seniorupv/>



<https://www.instagram.com/upvsenior/>



<https://twitter.com/upvsenior>

Hi col·labora:



UNIVERSITAT  
SÈNIOR

UPV