

LAS UCROÑÍAS DEL PLANEAMIENTO URBANO:

La periferia suburbana

La periferia suburbana

1. Objetivos

En este proyecto se pretende abordar la problemática específica de diseño de los crecimientos suburbanos de baja densidad. Siguiendo el enunciado general del curso, se propone la creación de una ciudad jardín en la corona metropolitana como si a finales del siglo pasado hubiésemos tomado la decisión de reequilibrar el crecimiento del núcleo central, la ciudad de Valencia, diseñando unos crecimientos de ensanche de las pequeñas poblaciones situadas en este territorio, a continuación de los cuales se situarían los tejidos de baja densidad con la que se construiría una *new town*. El ámbito de intervención de este curso, abarca la zona del valle del Turia al noreste de la ciudad de Valencia. Suponemos dentro del enunciado de las ucronías del planeamiento, que el territorio de partida es el que es posible reconstruir en 1962 pudiendo hacer pequeñas variaciones del trazado del ferrocarril de vía estrecha y de la carretera.

La estrategia docente seguida pretende enfrentar a los estudiantes con otra escala de intervención, en la que tanto la estructura del sistema de ciudades agrupadas en el entorno metropolitano, como los elementos esenciales de la forma del territorio: la topografía, el trazado de redes de infraestructura etc., juegan un importante papel sobre la forma urbana. El estudio comparado de la misma zona con la realidad del desarrollo urbano en los últimos cien años garantiza, por contraste, una mejor comprensión de las características y contradicciones del crecimiento de nuestra ciudad y culmina el curso dejando planteadas las discusiones esenciales que deberán resolverse para la formación futura. En otro orden de cosas, los problemas particulares de la baja densidad introducen temas singulares de trazado de la vialidad, parcelación, sistemas de agregación, etc. que se convierten en claves para el aprendizaje del proyecto urbano en el ámbito de la periferia.

La utilización en un primer momento del *collage* tiene el objetivo de forzar el estudio de soluciones clásicas y de facilitar la comprensión de la escala de intervención. Además, hace posible una rápida evaluación de las primeras formulaciones estructurales, con lo que adquiere una funcionalidad particular en la maduración de los ejercicios de proyectación.

2. Fases

Como propuesta metodológica global se ha dividido el trabajo en varias fases, cuya descripción es la siguiente:

ANÁLISIS Y REPRESENTACIÓN DEL TERRITORIO

Estudio e interpretación de los elementos que caracterizan y dan forma al territorio sobre el que se desarrollará la propuesta. Lectura de sus componentes diferenciados:

- Topografía y relieve: Pendientes, ondulaciones, cumbres, vaguadas, vistas y sombras...
- Vegetación: Morfología vegetal, agrupaciones, hileras, tramas, sistematización de cultivos
- Red viaria: Jerarquía viaria y ferroviaria, sistema de caminos rurales
- Drenaje: Ríos, barrancos, valles, cursos de agua. Direccionalidad y trazados
- Parcelario rústico: Geometría, orientación, tamaños

Con los elementos que se seleccionen se realizará un único plano de síntesis a E. 1/40 000 que describa los valores más significativos del territorio de la intervención, que debe acreditar un conocimiento suficiente y la sugerencia de datos de partida para el proyecto.

FORMULACIÓN DE *COLLAGES*

Representación de una propuesta global de estructura viaria y morfológica del conjunto urbano, y ordenación del mismo mediante la utilización de partes de las propuestas de Ciudad-jardín que se facilitan como modelo. E. 1/10 000

PROYECTO DE ORDENACIÓN

Su contenido se definirá en el punto 4.

3. Criterios

En las distintas fases los aspectos hacia los que se debe dirigir la mayor atención son los siguientes:

- Comprensión del sentido de la propuesta a escala metropolitana. Relaciones con la ciudad central y con el área adyacente. Posición del conjunto respecto al territorio
- Correspondencia con la forma física del territorio: Topografía, barrancos, vegetación, viario rural...
- Estudio, selección e interpretación de los modelos de ciudad jardín propuestos

- Forma general de la ciudad: límites, grandes elementos de infraestructura (autopista, ferrocarril), localización de funciones específicas, ejes estructurantes, áreas de centralidad, piezas homogéneas, espacio agrícola...
- Atención al contenido y jerarquización de las diversas escalas de proyecto: estructura general, barrios o agrupaciones de manzanas, agrupaciones de viviendas
- Claridad geométrica de la ordenación
- Relaciones entre tejidos. Procesos de yuxtaposición y continuidad. Relaciones entre Ensanche y núcleo histórico. Diversidad de formas residenciales. Industria y actividad productiva.
- Jerarquización, funcionalidad y trazado de los elementos viarios (Las pendientes admisibles para el hombre y los vehículos)
- Morfología del espacio residencial de baja densidad, incidiendo en la introducción de formas y tipos diversos, con capacidad de responder a las distintas condiciones del suelo. Relaciones entre parcelación, edificación y espacio público
- Integración del sistema de jardines y espacios verdes en el tejido residencial. Transición ciudad-parque y ciudad-territorio agrícola.
- Espacios públicos como límites y como recorridos: el frente del Turia.
- Sistemas de equipamiento. Equipamientos distribuidos y equipamientos de centralidad

4. Contenido

Desarrollo en grupo

- LÁMINA *COLLAGE* E. 1/10 000, en formato DIN A0, incluyendo el esquema de estructura para el conjunto y el cálculo aproximado de las densidades propuestas para las diferentes zonas. (Exposición de grupo)
- RECONOCIMIENTO DEL TERRITORIO y memoria del análisis en formato DIN A3, E. 1/40 000, incluyendo una reducción a E. 1/20 000 (DIN A2 doblado) del *collage*.
- ORDENACIÓN GENERAL. Se representará en un único plano la ordenación general de la propuesta insertada en su territorio E. 1/20 000.

Nota: Se recuerda a los alumnos, que la misión de este plano, al igual que hicimos en el Ejercicio 1 es dar la imagen más precisa, sugerente y completa de la propuesta de ordenación que hacemos. En él, a escala 1/20000 se representarán los edificios, las parcelas, la topografía y el arbolado con las simplificaciones necesarias, haciendo énfasis en los elementos de estructura.

- ESQUEMAS DEL PROYECTO. Se reproducirá varias veces la planta de ordenación general anterior a la misma escala y a modo de esquema se señalarán los siguientes aspectos:

- ? ?Número de alturas y tipo de viviendas
- ? ?Red de espacio libres y equipamientos
- ? ?Ordenación planta baja
- ? ?Vista de volúmenes general simplificada
- ENSANCHES a E. 1/10 000 en DIN A3 y resto de la ordenación a E. 1/10 000 en doble DIN A3

Desarrollo individual

- Zonas a determinar en función del proyecto E. 1/4000
- Detalle manzana tipo con definición del espacio público E. 1/2000
- Secciones del viario principal E. 1/500
- Referencia documental de las tipologías de edificación utilizadas y de los edificios públicos incluidos en la ordenación con su referencia bibliográfica completa.

5. Entregas

10 DE ABRIL: ANÁLISIS Y REPRESENTACIÓN DEL TERRITORIO Y COLLAGE DE ORDENACIÓN.

En esta fecha se realizará un cuelgue en el aula de clase en el horario habitual, sometiendo a votación las distintas propuestas y adscribiendo a los equipos en las seleccionadas.

En fecha intermedia, y en función del desarrollo de los ejercicios, se adscribirán áreas o zonas de las mismas para la ejecución individual de la ordenación pormenorizada.

27 Y 29 DE MAYO: Entrega y exposición del proyecto. La exposición se hará a partir de una copia del plano de ordenación general de cada grupo. La entrega se hará encarpeta siguiendo el índice establecido en el punto 4. *Contenido.*

En todos las láminas debe aparecer:

- Indicación del norte y escala, gráfica y numérica
- Número del equipo y nombres y apellidos de los integrantes.
- Asignatura, profesores y año académico

Todas las láminas que componen el ejercicio se presentarán plegadas en formato DIN A3, encuadradas en su lateral izquierdo con espiral negra y tapa dura; transparente la delantera y negra la trasera.

El calendario de curso actualizado queda de la siguiente forma:

Marzo	24	25 Práctica	26	27 Práctica	28	1	2
	3	4 Práctica	5	6 Práctica	7	8	9
	10	11 Exposición de Ejercicio 1	12	13 Exposición de Ejercicio 1	14	15	16
	17	18	19	20	21	22	23
	24	25 Enunciado Ejercicio 2	26	27 Práctica	28	29	30
Abril	31	1 Práctica	2	3 Práctica	4	5	6
	7	8 Práctica	9	10 Exposición 1ª Parte Ejercicio 2	11	12	13
	14	15 Examen Teoría	16	17	18	19	20
	21	22	23	24	25	26	27
Mayo	28	29 Práctica	30	1	2	3	4
	5	6 Práctica	7	8 Práctica	9	10	11
	12	13 Práctica	14	15 Práctica	16	17	18
	19	20 Práctica	21	22 Práctica	23	24	25
	26	27 Exposición de Ejercicio 2	28	29 Exposición de Ejercicio 2	30	31	1
Junio	2	3	4	5	6	7	8
	9 Entrega de Ejercicios	10	11	12 Pub. aprobados por curso	13	14	15
	16	17	18	19	20	21	22
	23	24	25 Examen Final	26 Publicación de calificaciones	27	28	29

6. Documentación

Las cartografías para el análisis

- SERVICIO GEOGRÁFICO DEL EJÉRCITO: *Cartografía militar de España*. equidistancia curvas de nivel: 20 m.) años 1975-85 E. 1/50 000
- CONSELLERIA DE MEDIO AMBIENTE: Base informática a partir de vuelo 1992/3 E. 1/10 000
- INSTITUTO CARTOGRÁFICO VALENCIANO (ICV): Planos a partir de vuelo 1997, E. 1/10 000
- El Corredor del Turia. Restitución de las urbanizaciones a partir de su planeamiento. Elaboración propia a partir del Mapa Militar de España. E. 1/100 000
- El Corredor del Turia. Crecimiento al margen del planeamiento y el viario secundario. Elaboración propia a partir del Mapa Militar de España. E. 1/100 000
- El Corredor del Turia. Suelos consolidados de las parcelaciones sin Plan Parcial (rojo) y delimitación de los suelos calificados en los PRS (azul). Elaboración propia a partir del Mapa Militar de España. E. 1/100 000
- Red de carreteras de la provincia de Valencia. Consellería de OO PP

Los ejemplos de ciudades jardín Saltaire (1851)

- Riverside (1868)
- Letchworth (1904)
- Hampstead Garden Suburb (1906)
- Margaretenhohe (1906)
- Port Sunlight (1910)
- Well Hall (1915-16)
- Bridgeport Housing (1918)
- Yorkshipp Village (1918)
- Welwin Garden City (1919)
- Nanterre (1923)
- Watergraafsmeer (1922)
- Ungemach (1923)
- Nieuwendam (1924)
- River Oaks (1924)
- Hellerhor Siedlung (1928)
- Radburn (1928)
- Sunnyside Gardens (1928)
- Wyvernwood (1930)
- Plessis Robinson (1931)
- Broadacre City (1936)
- Greendale (1936)
- Crawley, Gossop Green (1946)
- Harlow (1947)

- Cumbernauld (1958)
- Runcorn, Halton Brook (1964)
- Lincoln, Corby New Town (1965)
- Islandia, Alameda, California (1967)
- Laindon 5, Basildon New Town (1967-68)
- Milton Keynes (1970)
- Langdon Hills, Basildon (1971)
- Kingsmill (1974)
- Subway Suburb (1976)

Las cartografías incluidas en la selección de ejemplos de ciudades jardín proceden de trabajos de curso cuyos autores se indican en las mismas.

Todos los planos proceden del archivo de E.J. Gimenez

7. localización de la documentación

- ? ? Documentación en Reprografía de la Escuela: Todo el Ejercicio 2 salvo los planos E. 1/50 000 del Servicio Geográfico del Ejército (Formato A1)
- ? ? Documentación en Reprografía UPV: Sólo los planos E. 1/50 000 del Servicio Geográfico del Ejército (Formato A1). Preguntar por *Planos Ejercicio 2. 4ºD Arquitectura*
- ? ? Documentación en *Microweb*: Todo el ejercicio (incluidas las bases .dwg y .pdf) salvo ejemplos de Ciudad jardín y planos E. 1/50 000 del Servicio Geográfico del Ejército (Formato A1)

Las cartografías para el análisis

Los ejemplos de ciudades jardín