

Normas básicas en Rodajes Externos

Seguridad y prevención de riesgos

V.B. SIPRL UPV v 0.8 07-MAY-2019

Los rodajes audiovisuales que se realizan fuera de las instalaciones propias del Campus pueden presentar una serie de riesgos relacionados con las propias instalaciones ajenas a la Universidad, con los equipos que se manejan y con las operaciones que con ellos se realizan.

El objeto de estas normas es resumir estos riesgos y la forma de evitarlos, de manera que se tenga presente la prevención desde el momento en que comienza una actividad hasta que ésta finaliza, cumpliendo una serie de normas básicas importantes para la seguridad y la salud.



La seguridad es cosa de todos y, las normas seguridad y prevención son de obligado conocimiento y cumplimiento. Usa los equipos de protección individual (EPI), sigue las instrucciones del profesor/a, y consulta los MANUALES en www.labscav.upv.es. Si dudas, PREGUNTA.



El Préstamo de Material está condicionado a la supervisión y verificación por parte del profesor/a, de que están previstas y se cumplen en todo momento, las Normas de Seguridad y Prevención de Riesgos en las distintas localizaciones de rodaje.

Para la realización de rodajes externos en ausencia del profesor/a, se deberá seguir la Normativa del Centro relativa a los Préstamos de Material Audiovisual.

<http://www.upv.es/contenidos/LABSCAV/info/981392normalc.html>



Durante todo el periodo de préstamo del Material Audiovisual, tanto las personas responsables firmantes, como todos los miembros del grupo de trabajo, asumen la responsabilidad y consecuencias de cualquier daño o perjuicio causado al equipo y de cualquier daño personal derivado del uso del mismo.

Hay que contar con los pertinentes permisos de acceso a las localizaciones previstas.



Prestando especial atención a la idoneidad de las tomas e instalaciones eléctricas disponibles (Potencia, Protecciones...)



Hay que solicitar y contar con los oportunos permisos de rodaje de imágenes, localizaciones sensibles, menores de edad, miembros de cuerpos de seguridad, etc.

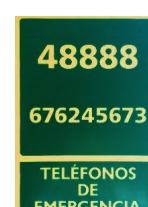


En caso de solicitud, habrá que presentar las credenciales como alumnos UPV y los documentos con las autorizaciones de grabación.



Técnicos de Comunicación Audiovisual
tecnicos_cav@epsg.upv.es

Despacho A32
WEB: www.labscav.upv.es



UNIVERSITAT
POLITÀCNICA
DE VALÈNCIA

CAMPUS DE GÀNDIA



Durante el Préstamo y en el traslado del material audiovisual hay que custodiar en todo momento el material para evitar pérdidas o robos.



Es fundamental comprobar que se recoge absolutamente todo el material cada vez que se despliega en cada una de las localizaciones de rodaje. Hay que prestar especial atención a todos los componentes, partes y piezas de cada equipo. Será de gran ayuda consultar, cada vez, el Formulario de Préstamo y las etiquetas de contenido de cada maleta.



Durante el Préstamo y en el traslado del material audiovisual hay que evitar golpes y los traqueteos en suelos no uniformes, mojados...



Hay que proteger el equipo de la lluvia y del sol, del frio o calor intensos (p.e. dentro de vehículos), polvo, arena de playa, agua salada...



No se permite comer o beber en las zonas de rodaje, debido al alto riesgo por vertidos de dañar equipos electrónicos y eléctricos de alta potencia.



USO OBLIGATORIO DE GUANTES, y de cualquier otro equipo de protección individual (EPIs), o colectiva, para la manipulación de los equipos, focos y cualquier tipo de accesorio que los requiera.



Se debe tener especial precaución con los cables y objetos que pueda haber en el suelo para evitar caídas de personas o de material, que puedan causar accidentes o daños.



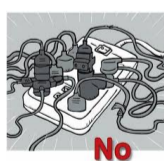
Es fundamental que la zona de rodaje se mantenga ordenada y limpia en todo momento para evitar accidentes. Todo el material de rodaje se ha de recoger una vez finalizada la sesión. Hay que prestar especial cuidado de dejar la localización ordenada y limpia.



Es Obligatorio utilizar tomas y cables con TOMA DE TIERRA VERIFICADA. Los cables se desconectan tirando de los conectores, nunca de los cables.



Cualquier equipo de iluminación del Rodaje se conectará, EXCLUSIVAMENTE, a tomas eléctricas verificadas como seguras y con potencia suficiente.



No deben usarse adaptadores ("ladrones") en las tomas de corriente, ya que existe el riesgo de sobrecargar la instalación.



Hay que realizar el montaje de los focos y equipos de iluminación sin que estén conectados a la red eléctrica.

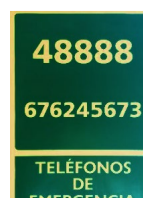


El montaje y colocación de equipos de peso elevado se debe realizar entre dos personas y, por supuesto, con guantes. Una vez esté el equipo asegurado, se conectará a la red eléctrica.



Técnicos de Comunicación Audiovisual
tecnicos_cav@epsq.upv.es

Despacho A32
WEB: www.labscav.upv.es



UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA

CAMPUS DE GANDIA



Nunca se debe desmontar un equipo en caliente. Antes de desmontarlo éste debe estar frío para no dañar las lámparas y no correr riesgo de quemaduras.



No se deben retirar las rejillas de protección de los focos y nunca se debe mirar directamente a un foco cuando se enciende. Existe el riesgo de que se funda o estalle la lámpara y se proyecten cristales.



Existe riesgo de quemaduras e incendio, por el uso de focos de iluminación incandescente muy próximos a las telas, cortinas, moquetas, suelos de madera o vinílicos, etc.



Usa CABLES DE SEGURIDAD para todos los equipos colocados en altura.



No se deben usar baterías dañadas, o con evidencias de caída o rotura interna. Pueden provocar incendios por cortocircuitos internos; y riesgo de dañar los equipos si se utilizan. Hay que identificarlas, apartarlas y notificar la incidencia.



Cualquier cable, equipo o material en régimen de préstamo debe ser reparado únicamente por personal autorizado. Si se detecta cualquier defecto se debe notificar e informar detalladamente por email: tecnicos_cav@epsg.upv.es



En la localización de rodaje es OBLIGATORIO dejar libres de todo tipo de objetos o equipos de rodaje, las zonas de acceso a extintores, vías de evacuación o zonas de acceso a ventanas o salidas de emergencia.

En caso de emergencia, sigue las instrucciones de las personas responsables y de los equipos de emergencias.



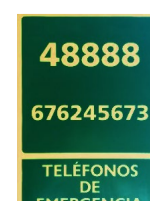
Durante la estancia en la localización de rodaje es conveniente que prestes atención a la localización de los equipos de extinción; así como de las salidas de emergencia y los recorridos de evacuación del edificio, y cuáles son los puntos de encuentro de la localización en cuestión.

Ser prudentes y ordenados ayuda a evitar accidentes. La seguridad y la prevención de riesgos es cosa de todos.



Técnicos de Comunicación Audiovisual
tecnicos_cav@epsg.upv.es

Despacho A32
WEB: www.labscav.upv.es



UNIVERSITAT
POLITÀCNICA
DE VALÈNCIA

CAMPUS DE GANDIA



Técnicos de Comunicación Audiovisual
tecnicos_cav@epsg.upv.es

Despacho A32
WEB: www.labscav.upv.es



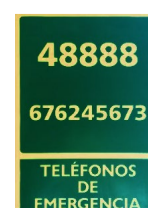
UNIVERSITAT
POLITÈCNICA
DE VALÈNCIA

CAMPUS DE GANDIA



Técnicos de Comunicación Audiovisual
tecnicos_cav@epsg.upv.es

Despacho A32
WEB: www.labscav.upv.es



UNIVERSITAT
POLITÈCNICA
DE VALÈNCIA

CAMPUS DE GANDIA