



La iluminación del set se activa desde la caja de interruptores situada junto a éste

Las superficies curvas del set son frágiles. No se pueden pisar ni colocar objetos sobre ellas. Ha de extremarse la precaución y utilizar siempre una distancia mínima de separación de las paredes de 1m.

Retirar la protección de plástico del suelo únicamente cuando sea imprescindible para la grabación.

Utilizar cubrezapatos durante los trabajos de preparación para pisar el set y en todos aquellos casos en que lo permita la composición escénica.