



## Laboratorio de Edición [ LEA – A23 ]

**Ubicación:** Edificio A. Primera Planta. A23

**Puesta en funcionamiento:** curso 2003/04

**Última Actualización de Hardware:** JUL 2019

**Entorno de especialización:** Especializado en el uso de herramientas de edición y postproducción de video y audio.

**Recursos:** El laboratorio dispone de 20 puestos de trabajo más el del profesor. 20+1 iMac de 27" (EARLY2015) i5/16GB/FusionDrive 1TB. OS X Mojave. Se dispone de auriculares y microfonía USB para la grabación de audio. Video proyección láser Full HD en 2 puntos del laboratorio y Sistema de Sonido MBOX con monitores estéreo y microfonía inalámbrica para el puesto de profesor.

Este laboratorio está dotado con el sistema de videoapuntes UPV, así como para la docencia síncrona mediante Microsoft Teams.

**Software específico:** Avid Media Composer, ProTools, DaVinci Resolve, Paquete Adobe que incluye las aplicaciones específicas de esta área de especialización, tales como Audition, After Effects, Photoshop, Premiere.

### Principales Asignaturas usuarias.

**Grado en Comunicación Audiovisual.**, Narrativa audiovisual, Edición de video, Teoría y Técnica del montaje, Edición y postproducción avanzada, Taller de no ficción documental, Taller de realización de ficción, Realización de videos corporativos, Grabación y edición de sonido, Diseño de sonido, Música audiovisual, Taller de realización radiofónica, Proceso de realización radiofónica.

**Máster en Postproducción Digital.** Mezcla y especialización del sonido audiovisual, Herramientas de postproducción de audio, Edición no lineal de video, Edición no lineal avanzada de video, corrección de color.

