



Laboratorio de Postproducción [LPP – A29]

Ubicación: Edificio A. Primera Planta. A29.

Puesta en funcionamiento: curso 2009/10

Última Actualización de Hardware: SEP 2019

Entorno de especialización: Máster de Postproducción Digital. Especializado en el uso y aprendizaje de herramientas de postproducción audiovisual.

Recursos: El laboratorio dispone de 20 puestos de trabajo más el del profesor. 20+1 iMac de 27" (2019) i5/24GB/FusionDrive 1TB. OS XI Big Sur. Se dispone de tabletas gráficas, auriculares y microfonía USB para la grabación de audio. Video proyector Full HD láser con pantalla de 4 m y Sistema de Sonido 2.1 Scarlet 4i4 con monitores estéreo y microfonía inalámbrica para el puesto de profesor.

Este laboratorio está dotado con el sistema de videoapuntes UPV, así como para la docencia síncrona mediante Microsoft Teams.

Software específico: Logic Pro X, DaVinci Resolve, Adobe CC (Última versión disponible), que incluye las aplicaciones específicas de esta área de especialización, tales como After Effects, Audition, Photoshop, Premiere, Telestream Screenflow, Krita.

Principales Asignaturas usuarias

Grado en Comunicación Audiovisual. Dirección artística, Taller de diseño gráfico multimedia, Expresión gráfica e infografía, Técnicas digitales escenográficas, Efectos visuales, Diseño gráfico y comunicación audiovisual. Fundamentos de animación, Taller de animación 2D Vectorial.

Máster en Postproducción Digital: Taller de workflow, Grafismo audiovisual, La composición multicapa, Formatos digitales avanzados, Taller de dispositivos y periféricos digitales, Análisis avanzado de recursos narrativos sonoros, Herramientas de postproducción de audio, Sonido diegético, Sonido extradiegético, La narración en la postproducción, Estrategias de creatividad hermenéutica, Aplicación de la composición multicapa: grafismo televisivo, Aplicación de la composición multicapa: grafismo cinematográfico, Aplicación de la composición multicapa: efectos digitales, Postproducción audiovisual en tiempo real.

