



Estudio de Radio y Doblaje [ER – B011]

Ubicación: Edificio B. Planta Baja. B011

Puesta en funcionamiento: curso 1997/98

Última Actualización: DIC 2021

Entorno de especialización: Producción y realización radiofónica, doblaje, postproducción de audio y grabación sonora.

Recursos:

Existen dos espacios de trabajo.

- Un espacio versátil, orientado tanto a la producción radiofónica en vivo, como a la grabación, mezcla y monitorización de audio. Éste está compuesto por un locutorio con microfonía y una sala de control que dispone de una mesa de producción radiofónica AEQ Forum, así como de una interfaz independiente para la grabación de audio (Focusrite 18i20), además del equipamiento necesario para la producción y/o grabación musical. Este espacio permite también la mezcla y monitorización de audio 5.1. Un puesto iMac de 27" (2021) i5/40GB 1TB SSD. OS XI Monterey.
- El otro espacio está compuesto por una cabina de grabación/locución, y un control que dispone de una estación de trabajo con una interface de audio M-Box Pro sobre un iMac de 27" (2021) i5/40GB 1TB SSD. OS XI Monterey y sistema de monitoreado de video para doblaje.

Software específico: Pro Tools, Logic Pro X, Audition.

Principales Asignaturas usuarias.

Grado en Comunicación Audiovisual. Proceso de realización radiofónica, Taller de realización radiofónica, Grabación y edición de sonido, Centros de Producción Audiovisual, Taller de realización de productos de ficción, Grabaciones para Trabajos Final de Grado, Proyectos transversales.

Máster en Postproducción Digital. Sonido diegético, Trabajos final de máster.

Grado en Ingeniería de sistemas de telecomunicación, sonido e imagen. Instalaciones audiovisuales, Equipos y sistemas de sonido.



