

Encontre amb en Raimon

Article difós en l'Aplec de Paret Delgada, La Selva del Camp

Vaig conèixer en Raimon la tardor passada, a Madrid, on un grup d'escriptors catalans assistíem a un cert congrés internacional de literatura. Poetes, novel·listes, dramaturgs, assagistes de diverses llengües occidentals, en nombre d'un centenar, ens aplegàrem gairebé d'amagat al soterrani d'un hotel, unes quantes hores diàries durant una setmana, per tal d'escoltar i discutir lliurement mitja dotzena de ponències més o menys interessants sobre un tema literari de viva actualitat. Molt bé; em sembla que no hi ha pas res a dir.

Però malauradament, i ja de primer antuvi, es produí al congrés un incident força penós, del qual fou víctima un entranyable amic meu, nobilíssima i coratjosa figura de les lletres castellanès. El president d'aquella assemblea, endut per un amor propi i insensat, cometé amb ell una flagrant injustícia que venia a agreujar de manera incomprensible la situació personal del meu amic, el qual era objecte, aquells dies, d'una furiosa campanya pública de descrèdit. Sóc un home potser massa sensible a les injustícies —no pas per virtut sinó per experiència— i aquell episodi em causà una profunda pena i un fàstic incondicional.

I en aquest estat d'esperit vaig conèixer el nostre jove trobador. En una de les darreres sessions del congrés, els catalans descobríem de sobte la presència d'en Raimon entre nosaltres. Declaro que el seu posat i les seves paraules foren per a mi un lenitiu d'eficàcia immediata. El vaig trobar tan senzill, tan vivaç, amb un aire tan genuí i tan límpid, tan alegrement propens a l'amistat i la comunicació, i alhora seriós i tan gràvid de la seva popularitat —una popularitat guanyada amb tanta puresa, com per vocació d'un destí benigne, diríem—, que el simple i inesperat fenomen de la seva companyia esborrà per art de màgia els negres pensaments i els ressentiments dels quals feia tres o quatre dies que no em podia desempallegar. Les antigues clivelles de la meua fe en «nosaltres», els homes, aleshores especialment reobertes, n'experimentaren un adob saludable.

L'endemà passat es clausurava la reunió i a un dels nostres se li acudí la feliç idea de pregar a en Raimon que ens cantés aquell dia les seves lletres. Trobarem una guitarra i traduirem les cançons al castellà i al francès, per tal de llegir-les

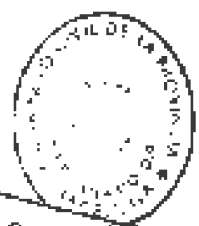
en aquestes llengües abans de llur execució. La cosa anà molt bé i l'improvisat recital fou un petit èxit cosmopolita.

La conversa, el tarannà, l'estil de l'home, del poeta i del cantaire em van convèncer. El seu èxit em semblava ben legítim. M'adonava que en Raimon venia a ésser avui per al nostre País una criatura providencial. Podria suplir provisòriament tantes coses ara arraconades per força, emplenar tantes llacunes en el camp més vast i més obert —i més desatès!— de la comunitat...! No havíem trobat una *vedette* de la cançó popular. De *vedettes* d'aquestes, sempre n'hi haurà; no cal pas preocupar-se'n. En Raimon no era un de tants ídols de temporada, complaents de mena i baixament interessats a péixer les apetències d'una massa frívola, joguina d'una voga internacional. Era efectivament tota una altra cosa. I per això calia beneir-lo i encoratjar-lo.

(La Selva del Camp, 14 de juny de 1964)

que tendrá lugar el día 11 de las corrientes, a las 23,30 horas, en la Plaza Municipal de LA LLANUA, de esta provincia, sito en calle de la Cruz, s/n, conforme a la letra de las canciones presentada en su Centro debidamente vistas y aprobadas y en su virtud por la Delegación Provincial de Información y Turismo.

Deberá designarse un Delegado Gubernativo que conprobe no se interpretarán en esas condiciones de las vistas y aprobadas y en su virtud del mismo a mi Autoridad.



AYUNTAMIENTO DE LA LLANUA.

Para el día 11 de octubre de 1963.



MINISTERIO DE INFORMACION Y TURISMO
DELEGACION PROVINCIAL DE VALENCIA

OPORTUNIDAD DE CONDICIONES AUTORIZADAS Y PROHIBIDAS PARA EL BRUJUNO A OCEANOS EN EL SALON DE ESTOS DEL OCTUBRO 1963.

-CONDICIONES AUTORIZADAS-

- 1.- LA VIDA ("La vida")
- 2.- EL MUNDO DE LAS MUJERES ("Mundo de las mujeres")
- 3.- EL NOCHE, EN CASA, JUSTICE ("Noche en casa, justicia")
- 4.- SOCIEDAD DE OCEANOS ("Sociedad de Oceanos")
- 5.- MUCHO POCO, MUCHO POCO ("Mucho poco, mucho poco")
- 6.- SIEMPRE YA POCO ("Siempre ya poco")
- 7.- SIEMPRE YA POCO ("Siempre ya poco")
- 8.- SIEMPRE YA POCO ("Siempre ya poco")
- 9.- SIEMPRE YA POCO ("Siempre ya poco")
- 10.- SIEMPRE YA POCO ("Siempre ya poco")
- 11.- SIEMPRE YA POCO ("Siempre ya poco")
- 12.- SIEMPRE YA POCO ("Siempre ya poco")
- 13.- SIEMPRE YA POCO ("Siempre ya poco")
- 14.- SIEMPRE YA POCO ("Siempre ya poco")
- 15.- SIEMPRE YA POCO ("Siempre ya poco")
- 16.- SIEMPRE YA POCO ("Siempre ya poco")
- 17.- SIEMPRE YA POCO ("Siempre ya poco")
- 18.- SIEMPRE YA POCO ("Siempre ya poco")
- 19.- SIEMPRE YA POCO ("Siempre ya poco")
- 20.- SIEMPRE YA POCO ("Siempre ya poco")

Recibido el día 11 de octubre de 1963 a las 24:30

Firmado:

[Handwritten signature]



GUBIERNNO CIVIL DE VALENCIA

Fecha: 10 de octubre 1963
Hora: 12:15

Asunto: Designando recitales

Visto el escrito que en fecha 10 de los corrientes, dirigidos a mi Autoridad, Don Francisco Solar Crespo, en representación de la Unidad Social S.A., solicitando autorización para celebrar unos recitales del cantante Ralton, seguidos de cóctel en el domicilio social de dicha Sociedad, durante los días del 11 al 17 de octubre próximo, en las condiciones siguientes:

Con esta fecha, y en uso de las atribuciones que me están conferidas, he acordado denegar su petición, por lo que no podrán llevarse a cabo la celebración de dichos recitales.

Los fueros de EL GOBIERNO CIVIL.

[Handwritten signature]

Sr. Don Francisco Solar Crespo.-Calle Salvatierra de Alava, nº 7-34.- VALENCIA

Sr. RAMON PELLICER SANCHIS, Sra ANALISA COPTI SIMONI.

-CONDICIONES PROHIBIDAS-

- 1.- EL MUNDO DE LAS MUJERES ("Mundo de las mujeres")
- 2.- EL MUNDO DE LAS MUJERES ("Mundo de las mujeres")
- 3.- EL MUNDO DE LAS MUJERES ("Mundo de las mujeres")
- 4.- EL MUNDO DE LAS MUJERES ("Mundo de las mujeres")
- 5.- EL MUNDO DE LAS MUJERES ("Mundo de las mujeres")
- 6.- EL MUNDO DE LAS MUJERES ("Mundo de las mujeres")
- 7.- EL MUNDO DE LAS MUJERES ("Mundo de las mujeres")
- 8.- EL MUNDO DE LAS MUJERES ("Mundo de las mujeres")
- 9.- EL MUNDO DE LAS MUJERES ("Mundo de las mujeres")
- 10.- EL MUNDO DE LAS MUJERES ("Mundo de las mujeres")
- 11.- EL MUNDO DE LAS MUJERES ("Mundo de las mujeres")
- 12.- EL MUNDO DE LAS MUJERES ("Mundo de las mujeres")
- 13.- EL MUNDO DE LAS MUJERES ("Mundo de las mujeres")
- 14.- EL MUNDO DE LAS MUJERES ("Mundo de las mujeres")
- 15.- EL MUNDO DE LAS MUJERES ("Mundo de las mujeres")
- 16.- EL MUNDO DE LAS MUJERES ("Mundo de las mujeres")
- 17.- EL MUNDO DE LAS MUJERES ("Mundo de las mujeres")
- 18.- EL MUNDO DE LAS MUJERES ("Mundo de las mujeres")
- 19.- EL MUNDO DE LAS MUJERES ("Mundo de las mujeres")
- 20.- EL MUNDO DE LAS MUJERES ("Mundo de las mujeres")



Exemplar destinado al M. de Información y Turismo



Portada de la revista *Serra d'Or*, març de 1968