



PROCESO DE SELECCIÓN PARA LA REALIZACIÓN DE PRÁCTICAS EN EMPRESAS EN EL MARCO DEL PROYECTO SALVEM LES FOTOS DE LA FACULTAD DE BELLAS ARTES UPV.

La Facultad de Bellas Artes de la Universitat Politècnica de València, en adelante **FBBAA UPV**, lanza un proceso de selección para la realización de prácticas académicas externas por estudiantes participantes en el proyecto **Salvem les Fotos** en el ámbito de la Conservación y Restauración de Bienes Culturales y de la fotografía digital.

1. OBJETO

La selección de **28 estudiantes** para la realización de prácticas académicas externas de 5 meses de duración y con una dedicación de 4 horas diarias.

2. CARACTERÍSTICAS DE LAS PRÁCTICAS

Las prácticas tendrán un proyecto formativo, explicado en el Anexo I, al final de la página.

3. REQUISITOS

Las personas solicitantes de las becas deben cumplir, al término del plazo de solicitud, así como a lo largo de toda la práctica para la cual se concede la beca, los siguientes requisitos:

1. Estar matriculado/a en alguna de las titulaciones indicadas, y mantener la condición de matrícula activa (la defensa del TFG/TFM implica el fin de esta condición)
2. Contar con los requisitos necesarios para participar en los Programas de Cooperación Educativa, según el artículo 11 del Reglamento sobre prácticas en empresas e instituciones de los estudiantes de la UPV:

[Reglamento que regula las prácticas en empresas e instituciones de los estudiantes de la UPV aprobada en Consejo de Gobierno el 28 de mayo de 2015. Texto consolidado, modificación 3 de febrero de 2022 y 19 de diciembre de 2022](#) y demás normativa aplicable a las prácticas en empresa de la UPV.

3. Tener disponibles horas suficientes para la realización de 400 horas de prácticas en empresas (comprobar horas máximas por titulación [en este enlace](#))

La formalización de las prácticas quedará condicionada a que los beneficiarios **entreguen la documentación requerida para la formalización de la práctica en el plazo indicado CON FIRMA DIGITAL VÁLIDA**. Esa documentación le será proporcionada al estudiantado seleccionado por email.

4. SOLICITUDES

Las solicitudes para participar en el proceso de selección se formalizarán mediante la inscripción en la **oferta correspondiente** de prácticas en empresas publicada en:

<https://aplicat.upv.es/dire-app/>

ENTRE EL 30 DE ENERO Y EL 5 DE FEBRERO a las 14:00h

5. SELECCIÓN DE CANDIDATURAS



Se realizará por una comisión de selección constituida por el profesorado participante en el Proyecto *Salvem les Fotos* así como un representante de la Facultad de Bellas Artes UPV y secretario/a con voz pero sin voto.

6. CRITERIOS DE SELECCIÓN.

PERFIL CONSERVACION Y RESTAURACIÓN:

Se seleccionará prioritariamente, de entre aquellos/as solicitantes que cumplen requisitos para la realización de prácticas, por **número de horas de trabajo voluntario realizadas** en el Proyecto *Salvem les Fotos* en la FBBAA UPV. En caso de estudiantes que no hayan realizado horas de voluntariado en el proyecto, se valorará prioritariamente su expediente académico de máster, priorizando al estudiantado con mayor número de créditos superados y nota media.

En último lugar se tendrán en cuenta los estudiantes de Grado GCRBC, tomando en cuenta número de créditos superados y nota media en el grado. En caso de empate, se tendrá en cuenta la participación en asignaturas afines a la actividad. Se podrá convocar a una entrevista personal.

- 1) **Número de horas de trabajo voluntario realizadas** en el Proyecto *Salvem les Fotos* en la FBBAA UPV en el perfil de CRBC.
- 2) **Estudiantes de Máster MCRBC:** Nota media y % de créditos superados
- 3) **Estudiantes de grado GCRBC:** Nota media y % de créditos superados
- 4) **Entrevista personal:** Si procede

PERFIL FOTOGRAFÍA Y DIGITALIZACIÓN

Se seleccionará prioritariamente, de entre aquellos/as solicitantes que cumplen requisitos para la realización de prácticas, por **número de horas de trabajo voluntario realizadas** en el Proyecto *Salvem les Fotos* en la FBBAA UPV. En caso de estudiantes que no hayan realizado horas de voluntariado en el proyecto, se valorará prioritariamente su expediente académico del Grado en BBAA, priorizando el conocimiento de herramientas de retoque digital, estudiantado con asignaturas superadas en el ámbito de la fotografía, mayor número de créditos superados y nota media.

Se podrá convocar a una entrevista personal en caso de duda sobre los conocimientos en fotografía digital.

- 1) **Número de horas de trabajo voluntario realizadas** en el Proyecto *Salvem les Fotos* en la FBBAA UPV en el perfil de digitalización.
- 2) **Estudiantes de Grado BBAA:** Conocimiento de herramientas de fotografía digital, asignaturas de fotografía cursadas y superadas, % de créditos superados y nota media.
- 3) **Entrevista personal:** Si procede

7. FORMALIZACIÓN

Se publicará el listado de candidaturas seleccionadas y la lista de espera en la web [UPEBBAA | Unidad de Prácticas en Empresas FBBAA | UPV](#), asimismo se notificará mediante email a las personas inscritas. Para la formalización de las prácticas se remitirá via email, la documentación a presentar. **Será imprescindible que las personas seleccionadas cuenten con un certificado digital válido para la firma del convenio de prácticas, así como número de seguridad social. El plazo estimado para la recepción, firma y entrega de documentación será del 6 al 9 de febrero.**



ANEXO I – PROYECTOS FORMATIVOS PRÁCTICAS SALVEM LES FOTOS

	Práctica perfil Conservación / Restauración	Práctica perfil Digitalización y Retoque Fotográfico
Nº de prácticas estimado	18	10
Duración total estimada de la práctica (MESES)	5 meses (inicio 20 de febrero de 2025 fin 20 de julio de 2025)	5 meses (inicio 20 de febrero de 2025 fin 20 de julio de 2025)
Dedicación total estimada desde el inicio al fin de la práctica (HORAS TOTALES):	400	400
Bolsa bruta mensual (EUROS/MES)	400	400
Titulaciones	199 - Grado En Conservación Y Restauración De Bienes Culturales 145 - Grado En Conservación Y Restauración De Bienes Culturales (BBAA) 2292 - Máster Universitario En Conservación Y Restauración De Bienes Culturales (POS)	144 - Grado En Bellas Artes (BBAA)
Justificación de la práctica: Posibilidades de empleabilidad que la práctica aportará al estudiante*	EL/la estudiante obtendrá competencias fundamentales para el ejercicio profesional de la conservación y restauración de material fotográfico. La actividad se hará en el marco del Proyecto Salvem les Fotos, el cual recoge, clasifica, interviene y devuelve el material a las personas afectadas por la Dana del 29 de octubre. Dado el volumen y la diversidad de registros fotográficos, constituye una oportunidad de trabajo con obra real del estudiantado participante, lo cual está altamente valorado por los empleadores del ámbito. Adicionalmente, el proyecto ha	EL/la estudiante obtendrá competencias fundamentales para el ejercicio profesional de la fotografía y documentación fotográfico del patrimonio, como la fotografía de álbumes familiares, escaneo de los mismos y restauración digital de fotografías familiares. La actividad se hará en el marco del Proyecto Salvem les Fotos, el cual recoge, clasifica, interviene y devuelve el material a las personas afectadas por la Dana del 29 de octubre. Dado el volumen y la diversidad de registros fotográficos, constituye una oportunidad de trabajo con obra real del



	adquirido relevancia a nivel nacional, por lo que la experiencia tendrá sin duda un impacto positivo a nivel profesional para los estudiantes participantes.	estudiantado participante, desarrollándolo de forma real las habilidades y cualidades como fotógrafos. Adicionalmente, el proyecto ha adquirido relevancia a nivel nacional, por lo que la experiencia tendrá sin duda un impacto positivo a nivel profesional para los estudiantes participantes
Proyecto Formativo: objetivos educativos y actividades a desarrollar	Tareas de conservación y restauración de material fotográfico en el ámbito del Proyecto Salvem les Fotos. Identificación de los artefactos fotográficos según su composición matérica, evaluación del estado de deterioro de los materiales, limpieza, consolidación, acondicionamiento del material fotográfico recibido en el marco del proyecto.	Tareas de escaneo y fotografía de material fotográfico, y patrimonio cultural. Diseño de los esquemas de iluminación más apropiado para desarrollar dichas tareas, así como el diseño de las funciones de escaneo. Además, el desarrollo de tareas de restauración digital.
Forma prevista de seguimiento y orientación del estudiante por parte de la empresa	La supervisión se realizará mediante reuniones diarias y seguimiento in situ del proceso de intervención.	La supervisión se realizará mediante reuniones diarias y seguimiento in situ del proceso.
TUTORES UPV DE LAS PRÁCTICAS	Ester Nebot Diaz esnedia@crbc.upv.es María Pilar Soriano Sancho pisosan@crbc.upv.es (Dept. Conservación y Restauración de BBCC)	Pedro Joaquín Vicente Mullor pvicente@upv.es (Dpto. Dibujo)