



## Àrea d'Acció Cultural

### PC\_ACTS 2025. Propostes Culturals d'Art, Ciència, Tecnologia i Societat

S'obri la convocatòria PC\_ACTS 2025 a totes les persones de la comunitat universitària de la UPV perquè proposen activitats relacionades amb art, ciència, tecnologia o societat durant l'any 2025.

És objectiu de PC\_ACTS incentivar la cultura en els àmbits de docència, recerca i gestió de la Universitat Politècnica de València, en línia amb les característiques de la cultura sostenible: «una visió integradora i holística que supere la compartimentació del coneixement i treball de manera transdisciplinària per a aconseguir un objectiu comú: transformar el nostre món<sup>1</sup>». D'ací el desig d'impulsar projectes que relacionen art, ciència i ciutadania, o temàtiques que requerisquen la connexió de solucions estètiques, científiques i socials, formulades com a propostes inclusives i transformadores relacionades amb els ODS (objectius de desenvolupament sostenible) de l'Agenda 2030, i que al seu torn funcionen com a planter per a obrir noves dimensions culturals en les polítiques de desenvolupament sostenible.

#### NOTA IMPORTANT

Sobre l'anonimització de les propostes en el procés de selecció.

La primera part del formulari s'anonimitzarà de manera automàtica des de l'ASIC. En emplenar la segona part del formulari: Dades projecte, cal evitar la identificació de les persones o grups que participen en la proposta, especialment en l'apartat: Currículum abreujat de les persones integrants de l'equip.

#### 1. PC\_ACTS 2025. Propostes Culturals d'Art, Ciència, Tecnologia i Societat

2. S'obri la convocatòria PC\_ACTS 2025 a totes les persones de la comunitat universitària de la UPV perquè proposen activitats relacionades amb art, ciència, tecnologia o societat durant l'any 2025.

3. És objectiu de PC\_ACTS incentivar la cultura en els àmbits de docència, recerca i gestió de la Universitat Politècnica de València, en línia amb les característiques de la cultura sostenible: «una visió integradora i holística que supere la compartimentació del coneixement i treball de manera transdisciplinària per a aconseguir un objectiu comú: transformar el nostre món<sup>2</sup>». D'ací el desig d'impulsar projectes que relacionen art, ciència i ciutadania, o temàtiques que requerisquen la connexió de solucions estètiques, científiques i socials, formulades com a propostes inclusives i transformadores relacionades amb els ODS (objectius de desenvolupament sostenible) de l'Agenda 2030, i que al seu torn funcionen com a planter per a obrir noves dimensions culturals en les polítiques de desenvolupament sostenible.

4. Del **30 de setembre al 30 de novembre de 2024**.

Les propostes es presenten a través del formulari: [http://www.upv.es/formulario/pc\\_acts](http://www.upv.es/formulario/pc_acts)

El formulari està dividit en dues parts, per a assegurar l'anonimització de les propostes en el procés de selecció.

<sup>1</sup> REDS/SDSN Espanya. (2021). *Hacia una cultura sostenible. Guía práctica para integrar la Agenda 2030 en el sector cultural* <[https://reds-sdsn.es/wp-content/uploads/2021/03/Guia-REDS-2021-Web\\_lectura-online.pdf](https://reds-sdsn.es/wp-content/uploads/2021/03/Guia-REDS-2021-Web_lectura-online.pdf)>

<sup>2</sup> REDS/SDSN Espanya. (2021). *Hacia una cultura sostenible. Guía práctica para integrar la Agenda 2030 en el sector cultural* <[https://reds-sdsn.es/wp-content/uploads/2021/03/Guia-REDS-2021-Web\\_lectura-online.pdf](https://reds-sdsn.es/wp-content/uploads/2021/03/Guia-REDS-2021-Web_lectura-online.pdf)>



**VICERECTORADO DE ARTE, CIENCIA,  
TECNOLOGÍA Y SOCIEDAD**

En la primera part s'inclouen les dades de la persona que fa la sol·licitud i la seua vinculació amb la UPV. En la segona part es requereix informació de la proposta cultural presentada. Per favor, s'ha de comprovar que la informació sobre la proposta, el currículum i el material complementari no continga dades que puguen identificar la persona o persones que presenten o participen en la sol·licitud.

Es recomana pujar a l'aplicació un arxiu amb el projecte detallat per a facilitar la seua valoració.

5. Els criteris d'avaluació s'estructuren en quatre categories:

Criteris substantius (fins a 40 punts):

- Característiques que defineixen el projecte (qualitat, objectius, públic i formats) (fins a 20 punts).
- Vinculació del projecte amb algun ODS de l'Agenda 2030 i la meta (o metes) amb què es relaciona (fins a 20 punts).

Criteris econòmics (fins a 20 punts):

- Adequació dels recursos als objectius proposats (fins a 15 punts).
- Nivell de cofinançament d'altres entitats socials (fins a 5 punts).

Criteris operatius (fins a 30 punts):

- Aspectes organitzatius i planificació (fins a 15 punts).
- Experiència de l'equip, currículum (fins a 15 punts).

Criteris d'impacte (fins a 10 punts):

- Informació sobre l'impacte previst i els mecanismes que s'utilitzaran per a la seua mesura (fins a 10 punts).

6. La Comissió de selecció de propostes està integrada per:

- La vicerectora d'Art, Ciència, Tecnologia i Societat, o persona en qui delegue.
- Un/a especialista en art col·laboratiu
- Un/a especialista en gestió cultural
- Una tècnica o tècnic de l'Àrea d'Acció Cultural
- Un/a representant de la Delegació d'Alumnat de la UPV

7. El resultat de la selecció es farà públic durant el mes de gener del 2025, en <https://acts.webs.upv.es/?lang=es&p=convocatorias>

8. L'Àrea d'Acció Cultural contactarà amb les persones responsables de les propostes seleccionades per a comunicar-los les normes de gestió i difusió de la Universitat Politècnica de València: imatge institucional, terminis per a la difusió d'esdeveniments, plantilla que han d'emplenar les persones assistents, etc. Per a donar publicitat a qualsevol activitat, es requereix el vistiplau de l'Àrea d'Acció Cultural.

9. La present convocatòria es finançarà per un import total de 30.000 €, sent la dotació econòmica màxima per proposta de 1.500 euros (IVA inclòs). El Vicerectorat tramitarà les factures corresponents, fins a un màxim no superior a la quantitat assignada, d'acord amb les normes de gestió de despesa de la UPV, tenint en compte que:



**VICERECTORADO DE ARTE, CIENCIA,  
TECNOLOGÍA Y SOCIEDAD**

**SÍ QUE es consideren despeses elegibles:**

- Material fungible (material d'oficina, consumibles de laboratori, etc.).
- Despeses d'impressió i fotocòpies.
- Despeses de traducció.
- Despeses de serveis audiovisuals.
- Despeses de serveis d'empreses externes (mudances, etc.).
- Altres despeses derivades d'assistències tècniques necessàries per al desenvolupament del projecte.
- Despeses d'honoraris, viatges i dietes de les persones ponents que participen en el projecte.

**NO es consideren despeses elegibles:**

- Abonar qualsevol quantitat econòmica de manera directa.
- Fer pagaments personals a PDI, PAS o alumnat de la UPV.
- Despeses de protocol i representació: dinars, càterring, taxis.
- Finançar concursos o premis (econòmics o materials).
- Ajudes a tallers, cursos, jornades o congressos que tinguen un cost d'inscripció per a les persones participants.
- Despeses de material inventariable (càmera de fotos/vídeo, disc dur, etc.)

10. En cas que la realització del projecte puga generar impacte ambiental (per exemple, la generació de residus, perillosos o no), cal posar-se en contacte amb la Unitat de Medi Ambient.

11. La realització de la proposta ha de dur-se a terme abans del **15 de novembre del 2025**, sent aquesta la data límit per a presentar factures.

13. La participació en la convocatòria implica l'acceptació i el compliment d'aquest procediment. Cal emplenar i enviar la fitxa de la memòria en finalitzar el projecte.

Davant de qualsevol dubte, cal escriure a [cultura@upv.es](mailto:cultura@upv.es)

María Salomé Cuesta Valera  
Vicerectora d'Art, Ciència, Tecnologia i Societat