

PINZELADES, ARPEGIS, NOTES I COLORS

MÚSICA I ARTS PLÀSTIQUES AL
SEGLE XIX: UN DIÀLEG SILENCIAT

04/04
2025



AUDITORI ALFONS ROIG, 4 d'Abril, 12:00 AM



UNIVERSITAT
POLITÈCNICA
DE VALÈNCIA

PC_ACTS 2024



FACULTAD
DE
BELLAS ARTES



DCADHA

DPTO. DE COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL
DOCUMENTACIÓN E HISTORIA DEL ARTE

PINZELADES, ARPEGIS NOTES I COLORS

MÚSICA I ARTS PLÀSTIQUES AL
SEGLE XIX: UN DIÀLEG SILENCIAT
XARRADA-WORKSHOP

AUDITORI ALFONS ROIG, 4 d'Abril, 12:00 AM



ROMAN GARCIA MONTANER

Graduat Superior en les especialitats de Composició i Direcció als Conservatoris Superiors de Música d'Alacant "Óscar Esplà" i de València "Joaquim Rodrigo" i amb estudis de Màster en Pedagogia Musical. Des de 2018 fins l'actualitat és professor de Fonaments de Composició al Conservatori Professional Municipal Ciutat d'Albaida. Ha sigut guardonat en distints concursos de composició a la Comunitat Valenciana. A més, ha dirigit diverses bandes de la Comunitat Valenciana com a director titular: la Unió Musical Belgídense, Unió Musical de Montitxelvo i actualment dirigeix el Cercle Musical Primitiva d'Albaida "El Gamell".



MIQUEL ÀNGEL HERRERO-CORTELL

Doctor en Història de l'Art per la Universitat de Lleida, Màster en Conservació i Restauració de Béns Culturals, Màster en Producció Artística. Format tant a l'àmbit de les Belles Arts com al de la Història de l'Art, ha dedicat la seua trajectòria acadèmica a l'estudi tècnic i científic de la pintura d'Època Moderna. Professor al departament de Comunicació Audiovisual, Documentació i Història de l'Art (DCADHA), imparteix des de 2019 les assignatures d'Història i Teoria de l'Art Modern i Contemporani.



UNIVERSITAT
POLITÈCNICA
DE VALÈNCIA

PC_ACTS 2024



FACULTAD
DE
BELLAS ARTES



DCADHA

DPTO. DE COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL
DOCUMENTACIÓN E HISTORIA DEL ARTE