

DESCRIPCIÓN EQUIPOS DE INVESTIGACIÓN

Equipo de Investigación 1. ANÁLISIS CIENTÍFICO DEL PATRIMONIO CULTURAL

PROFESORADO: **M. Teresa Domenech Carbó; Dolores J. Yusá Marco; Laura Fuster López;**

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN ACTIVO:

Título: Desarrollo de métodos nanoelectroquímicos de análisis de obra pictórica basados en la técnica de microscopía de fuerza atómica-voltametría de nanopartículas

Referencia: CTQ201128079-C03-01

Financia: MINISTERIO DE ECONOMÍA Y COMPETITIVIDAD

Fecha inicio/fin: 01/01/2011 - 31/12/2013

IP: M.T. DOMENECH CARBÓ

Nº investigadores: 6

Cantidad financiada: 79.860€

INFORMACIÓN PROFESORES REFERENCIADOS:

M. Teresa Domenech Carbó.

Nº total de tesis dirigidas: 5. (fechas de lectura de las tesis: 11/05/2007 – 13/11/2008 – 25/5/2010 – 10/02/2011 – 20/10/2011)

*Resolución último sexenio:*2009

Dolores J. Yusá Marco.

Nº total de tesis dirigidas: 2. (fechas de lectura de las tesis: 06/10/2009 – 26/07/2012)

*Resolución último sexenio:*2010

Laura Fuster López.

Nº total de tesis dirigidas: 1. (fechas de lectura de las tesis: 20/10/2011)

Resolución último sexenio: 2011

Otros profesores doctores del equipo no referenciados:

M. Luisa Martínez Bazán, Xavier Mas Barberá, Sofía Vicente Palomino, Juan C. Valcarcel Andrés, José Madrid García, Susana Martín Rey, Enriqueta González Martínez, Mercedes Sánchez Pons, Elvira Aura Castro.

Equipo de Investigación 2. GESTIÓN SOSTENIBLE E INTERVENCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL

PROFESORADO: **M. Pilar Roig Picazo; Salvador Muñoz Viñas; Victoria Vivancos Ramón**

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN ACTIVO:

Título: ARCHIVO HISTÓRICO DE RESTAURADORES ESPAÑOLES. FASE II

Referencia: HAR2010-20242

Financia: MINISTERIO DE ECONOMÍA Y COMPETITIVIDAD

Fecha inicio/fin: 01/01/2011 – 01/01/2014

IP: PILAR ROIG PICAZO

Nº investigadores: 11

Cantidad financiada: 25.410 €

INFORMACIÓN PROFESORES REFERENCIADOS:

M. Pilar Roig Picazo.

Nº total de tesis dirigidas: 11. (fechas de lectura de las tesis: 11/05/2007 – 20/07/2007 – 13/11/2008 – 26/01/2009 – 22/05/2009 – 16/06/2009 – 30/06/2009 – 22/02/2010 – 26/03/2010 – 28/06/2010 – 25/11/2011)

Resolución último sexenio: 2011

Salvador Muñoz Viñas.

Nº total de tesis dirigidas: 2. (fechas de lectura de las tesis: 27/06/2008 – 28/03/2011)

Resolución último sexenio: 2007

Victoria Vivancos Ramón.

Nº total de tesis dirigidas: 2. (fechas de lectura de las tesis: 30/01/2008 – 16/09/2010)

Resolución último sexenio: 2009

Otros profesores doctores del equipo no referenciados:

María Castell Agustí, Eva Pérez Marín, José Manuel Barros García, José Vicente Grafiá Sales, Vicente Guerola Blay, Pilar Soriano Sancho, José Luis Regidor Ros, Julia Osca Pons, M. Antonia Zalbidea Muñoz, Begoña Carrascosa Moliner, Virginia Santamarina, Monserrat Lastras Pérez, Ángela Carabal Montagud, Rosario Llamas Pacheco.

REFERENCIA COMPLETA DE 25 CONTRIBUCIONES CIENTÍFICAS

PATENTES

1.

Stuc.Bol: Composición multipropósito método de obtención y utilización para la restauración de superficies doradas y policromas

Solicitante: UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA

Nacionalidad: ESPAÑA. **Provincia:** 46

Inventor/es: GONZALEZ MARTINEZ, ENRIQUETA

Fecha de Solicitud: 09/09/2009

Fecha de Publicación de la Concesión: 24/06/2010

Fecha de Concesión: 10/06/2010

Clasificación Principal: B44D5/00, B05D1/28, C08L31/04

Clasificación PCT: B44D5/00, B05D1/28, C08L31/04

2.

Oseo-Stuc: Estuco Para Construcción y Restauración de Materiales Óseos

Solicitante: UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA

Nacionalidad: ESPAÑA. **Provincia:** 46

Inventor/es: CARRASCOSA MOLINER, BEGOÑA

Fecha de Solicitud: 13/09/2011

Fecha de Concesión: en proceso de concesión

Nº de solicitud: P201131486

REVISTA INDEXADAS

3.

Título de la publicación: Indigo/Dehydroindigo/Palygorskite Complex in Maya Blue: An Electrochemical Approach

Autores de la publicación: Doménech, A. Doménech-Carbó, M.T. ; Vazquez de Agredos Pascual, M.I.

Nombre de la revista: Journal of Physical Chemistry C. Vol. 111(12), pp.4585-4595

ISSN: 1932-7447

Año: 2007

Índice de impacto: 3.396 (JCR)

4.

Título de la publicación: Novel analytical methods for characterising binding media and protective coatings in artworks

Autores de la publicación: María Teresa Doménech-Carbó.

Nombre de la revista: Analytica chimica acta, Vol.621(2), pp.109-39. U.S. National Library of Medicine

ISSN: E-ISSN: 1873-4324 ; ISSN: 0003-2670 ; PMID: 18573376

Año: 2008

Índice de impacto: 3.146 (JCR)

5.

Título de la publicación: Determination Of The Plasticizer Content In Poly(Vinyl Acetate) Paint Medium By Pyrolysis-Silylation-Gas Chromatography-Mass Spectrometry

Autores de la publicación: Miguel F. Silva, María Teresa Doménech-Carbó, Laura Fuster-López , Susana Martin-Rey, Marion F. Mecklenburg

Nombre de la revista: Journal of Analytical and Applied Pyrolysis. Vol.85(1-2), p.487(5).

ISSN: 0165-2370

Año: 2009

Índice de impacto: 2.487 (JCR)

6.

Título de la publicación: Study of ageing of ketone resins used as picture varnishes by pyrolysis-silylation-gas chromatography-mass spectrometry

Autores de la publicación: Domenech - Carbo, Maria Teresa ; Bitossi, Giovanna ; Osete - Cortina, Laura ; Yusa-Marco, Dolores Julia

Nombre de la revista: Journal of Analytical and Applied Pyrolysis, Vol.85(1-2), p.470(10)

ISSN: 0165-2370

Año: 2009

Índice de impacto: 2.311 (JCR)

7.

Título de la publicación: Multimethod analysis of Iranian Ilkhanate ceramics from the Takht-e Soleyman palace

Autores de la publicación: Osete-Cortina, Laura ; Doménech-Carbó, María ; Doménech, Antonio ; Yusá-Marco, Dolores ; Ahmadi, Hossein

Nombre de la revista: Analytical and Bioanalytical Chemistry, Vol.397(1), pp.319-329

ISSN: 1618-2642 ; E-ISSN: 1618-2650 ;

Año: 2010

Índice de impacto: 3.841 (JCR)

8.

Título de la publicación: Study Of Behaviour On Simulated Daylight Ageing Of Artists' Acrylic And Poly(Vinyl Acetate) Paint Films

Autores de la publicación: María Teresa Doménech-Carbó, Miguel F. Silva, Elvira Aura-Castro, Laura Fuster-López & Stephan Kröner, María Luisa Martínez-Bazán, Xavier Más-Barberá, Marion F. Mecklenburg, Dolores Julia Yusá-Marco

Nombre de la revista: Analytical and Bioanalytical Chemistry, Volume 399, Number 9, pp.:2921-2937, Ed. Springer Berlin / Heidelberg

ISSN: 1618-2642

Año: 2011

Índice de impacto: 3.778 (JCR)

9.

Título de la publicación: An evaluation of daylight distribution as an initial preventive conservation measure at two Smithsonian Institution Museums, Washington DC, USA

Autores de la publicación: Autor: del Hoyo-Meléndez, Julio M. ; Mecklenburg, Marion F. ; Doménech-Carbó, María Teresa

Nombre de la revista: Journal of Cultural Heritage, Vol.12(1), pp.54-64

ISSN: 1296-2074

Año: 2011

Índice de impacto: 1.079 (JCR)

10.

Título de la publicación: Mapping of corrosion products of highly altered archeological iron using voltammetry of microparticles Original Research Article

Autores de la publicación: A. Doménech Carbó, M. Lastras Pérez, F. Rodríguez, L. Osete

Nombre de la revista: Microchemical Journal, In Press, Corrected Proof, Available online 11 May 2012

ISSN: 0026-265X

Año: 2012

Índice de impacto: 3.048 (JCR)

11.

Título del artículo: An evaluation of daylight distribution as an initial preventive conservation measure at two

Autor: J.M. DEL HOYO-MELÉNDEZ, M.F. MECKLENBURG, M.T. DOMÉNECH-CARBÓ

Nombre revista: Journal of Cultural Heritage, Smithsonian Institution Museums, Washington DC, USA. **Volumen:** 12, p. 54-64

ISSN: 1296-2074

Año de publicación: 2011

Índice de impacto: 1.079 (JCR)

REVISTAS NO INDEXADAS CLASIFICADAS EN CIRC

12.

Título de la publicación: L'Ermita del Calvari de Montesa. El procés de conservació i restauració

Autores de la publicación: Josep Cerdá i Ballester, Joan Carles Gomis Corell, Vicent Guerola Blay

Nombre de la revista: Archivo de Arte Valenciano, Nº. 90, págs. 77-90.

ISSN: 0211-5808

Año: 2009

CIRC: Clasificación Integrada de Revistas Científicas: Grupo B

13.

Título de la publicación: La técnica del "cartonaje" en Giambattista Tiepolo y sus posibles influencias en artistas españoles

Autores de la publicación: Antonia Zalbidea Muñoz

Nombre de la revista: Cuadernos de arte e iconografía, Tomo 16, Nº. 32, 2007 , págs. 477-535.

ISSN: 0214-2821

Año: 2007

CIRC: Clasificación Integrada de Revistas Científicas: Grupo C

14.

Título del artículo: LOS TALLERES ARTESANO - ARTÍSTICOS DE LA VALENCIA DEL SIGLO XX.

Autores: María Ángeles Carabal Montagud; Virginia Santamarina Campos; Beatriz Santamarina Campos.

Nombre revista: Archivo de Arte Valenciano. **Volumen:** XCII. Págs.: 349-368.

ISSN: 0211-5808.

Año publicación: 2011.

Circ: Grupo B

Crit. LAT: 27

Bases de datos: FRANCIS, PIO, I.S.O.C. – DICE, Dialnet, LATINDEX y REBIUN

15.

Título del artículo: De cortesanos y burgueses. Los nacionalismos como motor de la conservación y restauración.

Autores: M^ª Teresa Vicente Rabanaque, Beatriz Santamarina Campos, Virginia Santamarina Campos.

Nombre revista: Revista Ge-Conservación, **Volumen:** 2., **Págs:** 99-111.

ISSN: 1989-8568.

Año publicación: 2011.

Circ: Grupo B

Crit. LAT: 31

Bases de datos: I.S.O.C., BCIN, AATA Online, DOAJ, Directory of open access journals, e-Dialnet, ULRICHS WEB. Global Serials Directory y LATINDEX

LIBROS, CAPÍTULOS DE LIBRO

16.

Título: La conservación y restauración de pintura de caballete : pintura sobre tabla

Autor: María Victoria Vivancos Ramón

ISBN: 9788430946518

Editorial: Editorial Técnos (Grupo Anaya, S.A.): Madrid.

Extensión: 325p.

Año de publicación: 2007

17.

Título: Failure Mechanisms in canvas supported paintings: approaches for developing consolidation protocols **En:** *The Care Of Painted Surfaces: Materials And Methods For Consolidation, And Scientific Methods To Evaluate Their Effectiveness*

Autor: Mecklenburg, M.F., Rossi-Doria, M., Fuster, L.

ISBN: 978-88-89566-94-7

Editorial: Ed. Il Prato (Italia)

Colección: Monographs in electrochemistry

Extensión: p.49-58.

Idioma: Inglés.

Año de publicación: 2008.

18.

Título: Electrochemical methods in archaeometry, conservation and restoration

Autor: María Teresa Domenech Carbó; Antonio Doménech Carbó, Virginia Costa.

ISBN: 9783540928676; ISBN 9783540928683 (libro -e)

Editorial: Springer

Colección: Monographs in electrochemistry

Extensión: 166p.

Idioma: Inglés.

Año de publicación: 2009

19.

Título: Valoración de tipos de fallo en uniones a solape en refuerzos textiles mediante adhesivos de toxicidad reducida. **En:** *Tendencias en adhesión y adhesivos : bioadhesión, bioadhesivos y adhesivos naturales.*

Autor: S. Martín Rey, C. Robles de la Cruz, J.M. Martín Martínez.

ISBN: 978-84-608-0930-2

Editorial: Laboratorio Adhesión y Adhesivos. Universidad de Alicante

Extensión: p.75-83

Año de publicación: 2009

20.

Título: STUC-BOL, UNA NUEVA ALTERNATIVA EN LA TECNOLOGÍA DE MATERIALES APLICADOS A LA CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE OBRAS ARTÍSTICAS **DORADAS Y POLICROMAS.** **En:** *Tendencias en adhesión y adhesivos : bioadhesión, bioadhesivos y adhesivos naturales.*

Autor: González Martínez-Alonso , Enriqueta y Blasco Pérez, Valle

ISBN: 978-84-608-0930-2

Editorial: Laboratorio Adhesión y Adhesivos. Universidad de Alicante

Extensión: Pág. 85- 96

Año de publicación: 2009

21.

Título: La conservación y restauración de objetos cerámicos arqueológicos

Autor: Begoña Carrascosa Moliner

ISBN: 9788430949397

Editorial: Editorial Técnos (Grupo Anaya, S.A.): Madrid

Extensión: 225p.

Año de publicación: 2009

22.

Título: Negareye Negahdasht-e Moaaser (*Teoría contemporánea de la restauración*)

Autor: Salvador Muñoz Viñas

ISBN: 978-6005083-05-7

Editorial: Goldatesh Publications, Irán.

Extensión: 208p.

Idioma: Persa

Traducción a otras lenguas: Inglés ISBN 0-7506-6224-7, castellano ISBN 978-84-9756-154-9

Año de publicación: 2010

23.

Título del capítulo: Estado de conservación actual de los murales de la *Capella Borgherini* **En:** *Sebastiano del Piombo e la Capella Borgherini nel contesto della pittura rinascimentales. Kermesquaderni.*

Autores: Pilar Roig Picazo, J. Luis Regidor Ros, Juan C. Valcarcel Andrés.

ISBN: 978-88-404-4329-4

Editorial: Ed: Nardini editore (Italia)

Extensión: p. 84-87.

Año: 2010

24.

Título: Archivo histórico de restauradores españoles

Autor: Pilar Roig Picazo, M^a Teresa Moltó Orts ; Esther Nebot Díaz ; Juana Cristina Bernal Navarro

ISBN: 978-84-8363-563-6

Editorial: Universidad Politécnica de Valencia. Servicio de Publicaciones.

Extensión: 239p.

Año de publicación: 2010

25.

Título: La Restauración del papel

Autor: Salvador Muñoz Viñas

ISBN: 978-84-309-5112-3

Editorial: Editorial Técnos (Grupo Anaya, S.A.): Madrid

Extensión: 265p.

Año de publicación: 2010

TESIS DOCTORALES DIRIGIDAS

1.

Título: CARACTERIZACIÓN QUÍMICO-ANALÍTICA DE AZUL MAYA EN LA PINTURA MURAL DE LAS TIERRAS BAJAS MAYAS. *Tesis Doctoral mención "Doctorado Europeo"*.

Doctorando: VÁZQUEZ DE AGREDOS PASCUAL, MARÍA LUISA

Directores: ROIG PICAZO, MARÍA PILAR; DOMENECH CARBO, MARÍA TERESA

Fecha de su defensa: 11/05/2007

Calificación: SOBRESALIENTE -CUM LAUDE-

Universidad en la que se ha leído: UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA. DPTO. CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES

2.

Título: INVESTIGACIÓN Y ANÁLISIS DE LAS MASILLAS DE RELLENO PARA LA REINTEGRACIÓN DE LAGUNAS CERÁMICAS ARQUEOLÓGICAS

Doctorando: LASTRAS PEREZ, MONSERRAT

Directores: CARRASCOSA MOLINER, MARÍA BEGOÑA; PARRA CREGO, ENRIQUE

Fecha de su defensa: 06/07/2007

Calificación: SOBRESALIENTE -CUM LAUDE-

Universidad en la que se ha leído: UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA. DPTO. CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES

3.

Título: LA CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE MANUSCRITOS MEDIEVALES SOBRE PERGAMINO: ALGUNOS ASPECTOS DEL EXULTET DE SALERMO. *Tesis Doctoral mención "Doctorado Europeo"*.

Doctorando: RAMOS RUBERT, MARÍA EULALIA

Directores: MUÑOZ VIÑAS, SALVADOR

Fecha de su defensa: 27/06/2008

Calificación: SOBRESALIENTE -CUM LAUDE-

Universidad en la que se ha leído: UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA. DPTO. CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES

4.

Título: LA CREACIÓN CONTEMPORÁNEA ADEMÁS DE LA MATERIALIDAD. LOS ARTISTAS Y LOS LÍMITES EN LA CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DEL ARTE CONTEMPORÁNEO

Doctorando: MOREIRA TEIXEIRA, JOANA CRISTINA

Directores: LLAMAS PACHECO, ROSARIO

Fecha de su defensa: 17/10/2009

Calificación: SOBRESALIENTE -CUM LAUDE-

Universidad en la que se ha leído: UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA. DPTO. CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES

5.

Título: LOS TEJIDOS LABRADOS DE LA ESPAÑA DEL SIGLO XVIII Y LAS SEDAS IMITADAS DEL ARTE ROCOCÓ EN MINAS GERAIS (BRASIL). ANÁLISIS FORMAL Y ANALOGÍAS

Doctorando: BATISTA DOS SANTOS, ANTONIO FERNANDO

Directores: GONZÁLEZ MARTÍNEZ, ENRIQUETA; YUSA MARCO, DOLORES JULIA; VICENTE PALOMINO, SOFÍA

Fecha de su defensa: 06/10/2009

Calificación: SOBRESALIENTE -CUM LAUDE-

Universidad en la que se ha leído: UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA. DPTO. CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES

6.

Título: ANÁLISIS ICONOGRÁFICO DEL COLEGIO APOSTÓLICO. REPRESENTACIÓN DEL APOSTOLADO DEL CREDO EN LA VALENCIA FORAL DURANTE LA ÉPOCA POSTRENTINA.

Doctorando: BERNAL NAVARRO, JUANA CRISTINA

Directores: GUEROLA BLAY, VICENTE; ROIG PICAZO, MARÍA PILAR

Fecha de su defensa: 26/03/2010

Calificación: SOBRESALIENTE -CUM LAUDE-

Premio al Mejor Doctorado de la UPV 2011 en el Área de Bellas Artes en su XI edición de sus premios anuales concedidos por el Consejo Social de la Universidad Politécnica de Valencia.

Universidad en la que se ha leído: UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA. DPTO. CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES

7.

Título: HISTORIA DE LA RESTAURACIÓN. DEL CLÁSICO ESTUDIO DEL OBJETO AL SUJETO COMO OBJETO DE ESTUDIO. *Tesis Doctoral mención "Doctorado Europeo".*

Doctorando: VICENTE RABANAQUE, MARÍA TERESA

Directores: ROIG PICAZO, MARÍA PILAR; SANTAMARINA CAMPOS, Beatriz; SANTAMARINA CAMPOS, VIRGINIA

Fecha de su defensa: 28/06/2010

Calificación: SOBRESALIENTE -CUM LAUDE-

Premio Extraordinario de Tesis Doctoral en la convocatoria 2011 de la Universidad Politécnica de Valencia.

Universidad en la que se ha leído: UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA. DPTO. CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES

8.

Título: CARACTERIZACIÓN DEL BIODETERIORO Y DESARROLLO DE NUEVOS TRATAMIENTOS DE LIMPIEZA APLICABLES A LOS FRESCOS RESTAURADOS DE ANTONIO PALOMINO EN LA IGLESIA DE LOS SANTOS JUANES DE VALENCIA. *Tesis Doctoral mención "Doctorado Europeo".*

Doctorando: BOSCH ROIG, MARIA DEL PILAR

Directores: DOMENECH CARBO, MARÍA TERESA; BOLIVAR GALIANO, FERNANDO; MONTES ESTELLÉS, ROSA M^a

Fecha de su defensa: 10/02/2011

Calificación: SOBRESALIENTE -CUM LAUDE-

Premio Extraordinario de Tesis Doctoral en la convocatoria 2012 de la Universidad Politécnica de Valencia.

Universidad en la que se ha leído: UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA. DPTO. CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES

9.

Título: ANALYTICAL STUDY OF ACCELERATED LIGHT AGEING AND CLEANING EFFECTS ON ACRYLIC AND PVAC DISPERSION PAINTS USED IN MODERN AND CONTEMPORARY ART

Doctorando: DE SOUSA RAMOS FÉLIX SILVA, MIGUEL. *Tesis Doctoral mención "Doctorado Europeo"*.

Directores: DOMENECH CARBO, MARÍA TERESA; Mecklenburg, Marion; MARTÍN REY, SUSANA; FUSTER LÓPEZ, LAURA

Fecha de su defensa: 20/10/2011

Calificación: SOBRESALIENTE -CUM LAUDE-

Universidad en la que se ha leído: UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA. DPTO. CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES

10.

Título: CONSOLIDANTES INORGÁNICOS DE PINTURA MURAL AL FRESCO: DE LA METODOLOGÍA DEL BARRIO A LOS MÉTODOS BASADOS EN EL HIDRÓXIDO DE CALCIO. *Tesis Doctoral mención "Doctorado Europeo"*.

Doctorando: GARATE LLOMBART, IGNACIO MARIA

Directores: ROIG PICAZO, MARÍA PILAR; OSCA PONS, JULIA

Fecha de su defensa: 25/11/2011

Calificación: SOBRESALIENTE -CUM LAUDE-

Universidad en la que se ha leído: UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA. DPTO. CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES

REFERENCIA DE 1 CONTRIBUCIÓN CIENTÍFICA DERIVADA DE LAS 10 TESIS DOCTORALES

1.

Título de la publicación: From Maya Blue to "Maya Yellow": a connection between ancient nanostructured materials from the voltammetry of microparticles

Autores: Doménech, Antonio ; Doménech-carbó, María Teresa; VÁZQUEZ DE AGREDOS-PASCUAL, MARÍA LUISA

Nombre de la revista: Angewandte Chemie (International ed. in English), Vol.50(25), pp.5741-4

ISSN: 1433-7851

Año: 2011

Índice de impacto: Factor de Impacto 2011 de esta revista: **13.455** en JCR

2.

Título de la publicación: Sitio arqueológico de La Blanca Guatemala

Autores de la publicación: Begoña Carrascosa Moliner, MONTSERRAT LASTRAS PÉREZ

Nombre de la revista: Restauración & rehabilitación. Nº 102, págs. 50-57

ISSN: 1134-4571

Año: 2007

3.

Título de la publicación: A Historical Overview of the Salerno Exultet and Its Conservation.

Autores: EULALIA RAMOS RUBERT

Nombre de la revista: Rivista di Storia della Miniatura, n. 14.

ISSN: 1126-4772

Año: 2010

4.

Título de la publicación: Un acercamiento a la creación artística actual: la investigación como base para su conservación.

Autores: JOANA CRISTINA MOREIRA TEIXEIRA, Rosario Llamas Pacheco

Nombre del libro (libro de Actas): *La conservación infalible de la teoría a la realidad.* International Institute for Conservation of Historic and Artistic Works. Grupo Español. Congreso (3. 2007. Oviedo).

ISBN: 84-611-9943-3

Editorial: Madrid: Grupo Español del IIC

Extensión: p.79-88

Año: 2007

5.

Título de la publicación: Characterization of Colouring Compounds Of Annatto (Bixa Orellana L.) Used In Historic Textiles By Means Of Uv-Vis Spectrophotometry And Ft-Ir Spectroscopy.

Autores: D.J. Yusá-Marco, M.T. Doménech-Carbó, I.L. Vaccarella, A.F. BATISTA DOS SANTOS, S. Vicente-Palomino, L. Fuster-López

Nombre de la revista: ARCHÉ. Publicación del Instituto Universitario de Restauración del Patrimonio de la UPV., nº 3.

ISSN: 1887-3960

Año: 2008

6.

Título de la publicación: Análisis iconográfico del Colegio Apostólico. Representación del Apostolado del Credo en la Valencia Foral durante la época postrentina.

Autores: BERNAL NAVARRO, JUANA CRISTINA

ISBN: 978-84-693-7156-5

Editorial: Universidad Politécnica de Valencia. Servicio de Publicaciones

Extensión: 525 p.

Año: 2010

7.

Título de la publicación: Desarrollo del perfil del restaurador español durante los siglos XX y XXI.

Autores: VICENTE RABANAQUE, MARÍA TERESA; Roig Picazo, Pilar.

Nombre del libro: Il Pensiero di Cesare Brandi dalla teoria alla pratica.

ISBN: 978-88-6336-005-9

Editorial: Italia: Il Prato editore.

Extensión: p.123-127

Año: 2008

8.

Título de la publicación: NEW FRONTIERS ON MICROBIAL BIO-CLEANING OF ARTWORKS

Autores: PILAR BOSCH ROIG, Jose Luis Regidor Ros, Rosa Maria Montes Estellés

Nombre de la revista: The Picturer Restorer

ISSN: 0964-9662

Año: 2012

9.

Título de la publicación: Identification Of Additives In Poly(Vinylacetate) Artist's Paints Using Py-Gc-MS

Autores: MIGUEL F. SILVA, María Teresa Doménech-Carbó, Laura Fuster-López, Susana Martin-Rey, Marion F. Mecklenburg.

Nombre de la revista: Analytical and Bioanalytical Chemistry, ed. Springer Berlin / Heidelberg volume 397, number 1, pp. 357-367

ISSN: 1618-2642 (print version), ISSN: 1618-2650 (electronic version).

Año: 2010

Índice de impacto: 3.778

Nº de revistas: 72

10.

Título de la publicación: Los frescos de Luis Quintanilla sobre la guerra. Quintanilla, Luis (1893-1978)

Autores: IÑAKI GARATE LLOMBART, Guadalupe Carramiñana Pellejero.

ISBN: 978-84-8102-464-7

Editorial: Universidad de Cantabria

Extensión: 77 p.

Año: 2007