

---

# INFORME DE GESTIÓN

2017/2018

calidadUPV

DOCTORADO EN CONSERVACIÓN Y  
RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES  
POR LA UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE  
VALÈNCIA

Escuela de Doctorado

## Objetivo.

### Objetivo del informe:

- Analizar la información cuantitativa y cualitativa proporcionada por el SIQ UPV al objeto de proponer acciones de mejora.
- Analizar y rendir cuentas del desarrollo de las acciones de mejora propuestas en ediciones anteriores.

El informe ha sido elaborado por la Comisión Académica del Título, compuesta por:

Nombre	En calidad de
LLAMAS PACHECO, ROSARIO	Presidente/a
BARROS GARCIA, JOSE MANUEL	Vocal
MADRID GARCIA, JOSE ANTONIO	Vocal
MARTIN REY, SUSANA	Vocal
VALCARCEL ANDRES, JUAN CAYETANO	Vocal
YUSA MARCO, DOLORES JULIA	Vocal

## 1. Análisis del funcionamiento y resultados del título

Fuente: Sistema de Información UPV Mediterrània

Nivel 1. Indicadores de actividad			
Indicador	Meta actual	Resultado	Meta propuesta
Total tesis matriculadas	38	41	38
Tasa de tesis desarrolladas con ayuda predoctoral (FPI/FPU <sub>2</sub> )	6	19.51	6
Tasa de profesores que dirigen tesis registrada en el curso activo	100	75	100
VAIP ponderado de los directores de tesis	45.71	42.3	45.71
Tasa de profesores con sexenio activo	100	86.21	100
Tasa de profesores con proyectos/contratos de investigación activo	69.39	41.38	69.39
Tasa de profesores con proyectos/contratos de investigación activo y que sean IP	19	13.79	19
Tasa de tesis con directores externos	5	4.88	5
Tasa de tesis con codirección con externos	10	19.51	10
Tasa de estudiantes internacionales	43.24	36.59	43.24
Tasa de directores de tesis internacionales	10	7.69	10

### Nivel 1. Indicadores de actividad del Título

En relación con el número total de tesis matriculadas, El informe de gestión anterior se planteaba una meta de treinta y ocho tesis. Esa meta ha sido superada llegando hasta las 41.

Por su parte, en relación con la tasa de tesis desarrolladas con ayuda doctoral, se han superado las expectativas de una manera sorprendente pues nos encontramos con un valor mucho más alto del esperado, que triplica la meta definida.

A su vez, la tasa de profesores que dirigen tesis registradas en el curso activo se mantiene igual que en el año anterior, siendo un valor muy positivo pues se encuentra por encima de la media de la universidad.

En cuanto al VAIP ponderado de los directores de tesis, ha quedado ligeramente por debajo de la meta definida en el informe de gestión de la pasada anualidad. Se trata de un VAIP relativamente bajo, pero este resultado del programa de doctorado en conservación y restauración de bienes culturales, debe interpretarse circunscrito al campo de las Artes y las Humanidades antes que en el contexto general de la Universitat Politècnica de València, como se suele hacer, ya que aquí las artes conviven con otros campos del saber con unas características en cuanto a producción científica muy diferentes y, por consiguiente, no equiparables. La bondad de este indicador en el ámbito específico de las artes entiende mejor si se vincula a la tasa de sexenios activos obtenida en el programa de doctorado que está alrededor del 86 %. Téngase también en cuenta que en el ámbito de la conservación restauración de bienes culturales la difusión de resultados se efectúa en actas de congresos monográficos organizados por instituciones de prestigio a nivel internacional pero que cuentan con un reconocimiento escaso en el VAIP, aunque sí son considerados como méritos para la obtención de sexenios como

pone de manifiesto este otro indicador.

Por su parte, la tasa de profesores con sexenio activo es muy alta encontrándose en un valor que supera la media de la Universitat Politècnica de València

En relación con la tasa de profesores con proyectos o contratos de investigación en activo, entendemos que la Escuela de Doctorado opera con los datos facilitados por CTT relativos a proyectos competitivos y a contratos por un importe superior a 18000 , que ciertamente, han disminuido debido a la crisis económica. Sin embargo, los miembros del programa desarrollan un gran número de contratos menores que probablemente no se han considerado en esta tasa y que comportan una labor investigadora que revierte en el programa de doctorado.

Por su parte la tasa de profesores con proyectos y contratos de investigación activos y que sean IP es bastante coherente con el análisis del indicador previo.

La tasa de tesis con directores externos se ha mantenido prácticamente en la meta definida. Se sitúa en la media de la universidad.

Por otro lado, la tasa de tesis con codirección con profesores externos ha duplicado la meta definida en el anterior informe de gestión y supera la media de la universidad.

La tasa de estudiantes internacionales no ha llegado a la meta definida aunque en se encuentra prácticamente en la media de la universidad. Por último, la tasa de directores de tesis internacionales no ha alcanzado la meta definida, pero se sitúa por encima de la media de la Universitat Politècnica de València.

### Justificación de las nuevas metas planteadas:

Las metas planteadas para el próximo curso académico han tenido en cuenta los resultados obtenidos en el informe de gestión, intentando en lo posible ser ambicioso en el planteamiento de los nuevos objetivos, pero fundamentándose en las características, especiales, de nuestro programa de doctorado.

Así, en cuanto al total de tesis matriculadas, de acuerdo con el planteamiento sostenible de crecimiento que proponemos inicialmente, se intentará incrementar el número de matriculados con respecto a la meta definida en el curso anterior.

Por su parte, en cuanto a las tesis con ayudas predoctorales, y considerando que en un año se han obtenido una gran cantidad de ellas, aunque la situación sigue siendo precaria en el sector de la conservación y restauración de los bienes culturales a nivel de proyectos y contratos de investigación, se considera una meta razonable mantener el número de ayudas actual.

Por otro lado, en relación con la tasa de profesores que dirigen tesis doctorales, se intentará incrementar el valor inicial en un 1% anual hasta alcanzar el valor 100% de profesores miembros del programa a medio plazo.

Por su parte, en relación con el VAIP ponderado, se intentará mantener la meta propuesta en un primer momento en el informe de gestión anterior, 45.71, aumentando ligeramente el resultado obtenido en esta anualidad, aunque queremos señalar que el resultado está condicionado por el descenso en el número de proyectos y contratos de investigación, cosa que no es considerada de forma tan significativa en la valoración nacional de los tramos de investigación. En la valoración nacional entendemos que también se tienen en cuenta en mayor medida las publicaciones no indexadas, las cuales en el VAIP tienen asignadas puntuaciones menores. Insistimos en la discordancia que existe entre el VAIP asignado por la universidad a los profesores investigadores del programa y la consecución de sexenios a nivel nacional. Con respecto a la tasa de profesor con sexenio activo estamos en una valoración muy alta, aunque se intentará incrementar progresivamente este resultado hasta llegar al cien por cien de los investigadores del programa.

En relación con la tasa de profesores con proyectos o contratos de investigación activos y que sean IP se ha mantenido la tasa definida en el informe de gestión anterior aunque el resultado no haya sido tan alto en esta anualidad.

Por su parte, en relación con la tasa de profesores con proyecto activo, una meta razonable sería mantener el valor actual.

Lo mismo ocurre con la tasa de tesis con directores externos ya que consideramos una meta adecuada mantener el valor actual, el 5% del total de tesis en desarrollo, para evitar una deslocalización de la actividad investigadora del programa fuera de la Universitat Politècnica de València.

También ocurre lo mismo en relación a la tasa de codirectores y codirecciones externas. Consideramos adecuado mantener el valor actual aproximadamente el 10% del total de tesis actualmente en desarrollo, para evitar una deslocalización de la actividad investigadora del programa fuera de la universidad.

La tasa de estudiantes internacionales se sitúa aproximadamente en la media de la universidad aunque no ha alcanzado la meta propuesta en el curso anterior. Pensamos que es una meta asequible que debe ser mantenida. Se trata de un indicador del grado de internacionalización del programa, aunque no habría inconveniente en incrementar esa cifra progresivamente a razón del 1% anual hasta alcanzar a largo plazo el 50%. Si bien esto sería una meta deseable, no sería necesaria para demostrar el grado de internacionalización del programa.

Por último, la tasa de directores de tesis internacionales ha aumentado con respecto al año anterior en casi el doble, y se encuentra por encima de la media de la universidad.

Nivel 2. Indicadores de resultados			
Indicador	Meta actual	Resultado	Meta propuesta
Nº de tesis defendidas en el programa	3	5	3

Nivel 2. Indicadores de resultados			
Indicador	Meta actual	Resultado	Meta propuesta
Tasa de abandono	0	36	0
Tasa de rendimiento (graduación)	10	25	10
Nivel de eficiencia	6	3.99	6
Promedio de contribuciones científicas por tesis	2	7.8	2
Tasa de tesis con estancias de investigación	95	80	95
Tiempo medio de duración de las estancias de movilidad	1	68.9	1
Tasa de tesis desarrolladas en régimen de CoTutela	1	0	1
Tasa de tesis con Mención Internacional	3	60	3
Tasa de tesis con Mención Industrial	0	0	0
Tasa de tesis propuestas a Premio Extraordinario	3	100	3
Tasa de tesis con calificación Cum Laude	50	100	50
Tasa de tesis con evaluadores externos o con miembros de tribunal internacional	3	100	3

### Nivel 2. Indicadores de resultados del Título.

El número de tesis defendidas en el programa ha superado la meta definida en el anterior informe de gestión se encuentra en la media de la universidad.

En cuanto a la tasa de abandono del título este resultado debe analizarse teniendo en cuenta que la existencia de una cierta tasa de abandono es coherente con un cierto repunte en la demanda de puestos de empleo estables en el ámbito de la conservación y la restauración de los bienes culturales. Téngase en cuenta que un cierto número de estudiantes se inscriben el programa de doctorado para incrementar su formación mientras se produce la obtención de su primer puesto de trabajo fijo y compaginan el doctorado con trabajos eventuales a tiempo parcial. Por otro lado, algunos alumnos han abandonado el programa dada la exigencia que supone tener que finalizar los estudios en tres o cinco años, dependiendo del tipo de matrícula. Estos alumnos siguen trabajando en la tesis doctoral aunque prefieren no está sometidos a la presión de los plazos. Con todo, la tasa está por encima de lo habitual en los programas de doctorado de nuestra universidad y es un valor a estudiar y a intentar mejorar.

Por otro lado la tasa del nivel de eficiencia suele resultar difícil de alcanzar para los alumnos del programa de doctorado que tienen dificultades para completar el proceso en tres o cinco años como decimos dependiendo del tipo de matrícula.

En cuanto al promedio de contribuciones científicas por tesis consideramos que el indicador alcanzado es muy positivo para el ámbito de la conservación y la restauración de los bienes culturales. Ha superado ampliamente la meta definida en el año anterior, lo cual es un indicador del esfuerzo realizado por los doctorandos y sus respectivos directores de tesis por dar a conocer los resultados de la e investigación que se produce en el seno del programa de doctorado.

A su vez, la tasa de tesis con estancias de investigación no ha alcanzado la meta definida, pero se sitúa por encima de la media de la universidad.

En relación con el tiempo medio de duración de las estancias de movilidad, éstas suelen oscilar entre uno y seis meses, aunque hemos constatado que la duración de las estancias en nuestro programa de doctorado estaba por debajo de la media de la universidad.

En cuanto antecede tesis que las desarrolladas en régimen de co tutela, no se han encontrado los objetivos planteados, Es uno de los aspectos a mejorar de nuestro programa ya que nos encontramos muy por debajo de la media de la universidad. Sin embargo, la tasa de tesis con mención internacional presenta un buen resultado, ya que se encuentra ligeramente por encima de la media de la universidad, lo cual demuestra el nivel alcanzado por nuestras investigaciones.

En relación con la tasa de tesis con mención industrial, este indicador no aplican este programa de doctorado, cuya investigación escasamente revierten el sector industrial.

Por su parte, en la tasa de tesis propuestas a premio extraordinario es excelente, pues ha alcanzado el 100%l de las tesis defendidas en el programa.

A su vez, la tasa de tesis con calificación Cum Laude también es excelente, pues ha alcanzado el 100% de las tesis defendidas, de nuevo una referencia del nivel de la investigación.

Por último, la tasa de tesis con evaluadores externos o con miembros del tribunal internacional ha alcanzado también el 100%, lo cual da cuenta del esfuerzo realizado.

### Justificación de las nuevas metas planteadas:

Pensamos que el número de tesis defendidas en el programa puede mantener la meta establecida en el anterior informe de gestión, pues es algo bastante aproximado a lo que suele ocurrir, o quizá incluso un poco por encima de lo habitual.

En relación con la tasa de abandono, mantenemos la meta definida en el anterior informe de gestión que es cero, aun sabiendo que esta meta es prácticamente imposible de alcanzar, pues pensamos que debería ser el objetivo ideal del programa. La variación de este parámetro no depende tanto de factores internos al programa de tipo organizativo, como de factores externos. Como se señaló previamente, las razones del abandono están muy vinculadas con la intención y disponibilidad para continuar los estudios de posgrado por parte de los egresados, lo cual está muy influenciado por las fluctuaciones de la oferta profesional en conservación y restauración de bienes culturales. No obstante, se intentará llegar al 0% de abandono a medio o largo plazo.

En relación con la tasa de rendimiento se mantiene la meta propuesta anteriormente del 10% de las tesis desarrolladas en tres años, téngase en cuenta que, gran número de estudiantes solicita la modalidad de tiempo parcial dado que compaginan trabajos eventuales o de media jornada con el desarrollo de la tesis. Si bien esta meta podría revisarse en el próximo curso a tenor del ritmo observado en el desarrollo de las tesis.

En cuanto al nivel de eficiencia, se mantiene la meta propuesta anteriormente de seis años para lectura de la tesis, incluyendo tiempo parcial.

En relación con el promedio de contribuciones científicas, en este informe de gestión se ha aumentado ligeramente la meta definida dado el excelente resultado obtenido en el año anterior. El doctorando sólo dispone de tres años para plantear, desarrollar, y publicar, mientras que las revistas de prestigio en el ámbito de la conservación y restauración tardan un promedio de seis meses a un año en efectuar la primera revisión del artículo, y otro tanto para la segunda revisión o aceptación final por el editor.

Por su parte en relación con las estancias de investigación dado el bajo nivel de tesis con ayuda predoctoral que limita la financiación de estancias en otros centros, parece razonable plantear la meta en el 80% de tesis con estancia, pues además esta actividad ha dejado de ser obligatoria como actividad formativa específica del programa.

En relación con el tiempo medio de duración de las estancias de movilidad se plantea un mes como un período aceptable.

Por su parte, debido al escaso número de universidades que mantienen estudios de conservación restauración de bienes culturales, se considera adecuado mantener la meta del 1% de las tesis totales desarrolladas en el programa en calidad de tesis en cotutela. Desafortunadamente, tenemos la experiencia negativa en un buen número de iniciativas con investigadores en museos de todo el mundo que se han malogrado porque la normativa legal impide que se pueda establecer ese tipo de colaboración con estos centros no universitarios.

Por otro lado en relación con las tesis con mención internacional se considera apropiado mantener la meta propuesta del 3%. Este porcentaje se establece en consonancia con la tasa de estancias de movilidad en centros extranjeros vinculadas a becas, y a proyectos competitivos con posibilidad de financiación de la estancia.

En relación con la tasa de tesis con mención industrial, es muy difícil que en el ámbito de la conservación que una empresa financie una tesis doctoral.

En cuanto a las tesis con premio extraordinario, se espera una tesis premiada cada año o dos años.

La tasa de tesis con calificación Cum Laude, y con evaluadores externos o con miembros de tribunal internacional, podría situarse en el 50%.

Nivel 3. Indicadores de satisfacción			
Indicador	Meta actual	Resultado	Meta propuesta
Satisfacción media del profesorado con la gestión del título	100	9.06	100
Satisfacción media del alumnado con la gestión del título	100	6.73	100
Satisfacción media de los titulados	100		100

### Nivel 3. Indicadores de satisfacción del Título.

La satisfacción de los profesores de programa con la gestión del título es muy alta. La meta idónea a plantear es la obtención de la máxima satisfacción, es decir, un 10. En el caso de los profesores, aunque no todos responden a la encuesta, los que lo hacen exponen una satisfacción muy alta, muy por encima de la media de la universidad.

El nivel de satisfacción de los alumnos es menor, se encuentra ligeramente por debajo de la media de la universidad, aunque es un valor que ha mejorado con respecto al año anterior y se trata de un valor aceptable, cercano al 7.

### Justificación de las nuevas metas planteadas:

La meta a alcanzar debería ser la máxima satisfacción.

## 2. Análisis del nivel de alcance de las competencias

El alcance de las competencias del título se evalúa en el momento de la defensa de la tesis doctoral y lo hacen reconocidos especialistas del área. En este sentido son destacables los resultados obtenidos.

Competencia	Resultado
1. Si el doctorando/a ha demostrado una comprensión sistemática de un campo de estudio y el dominio de las habilidades y métodos de investigación relacionados con dicho campo.	9.87
2. Si el doctorando/a ha demostrado la capacidad de concebir diseñar, poner en práctica y adoptar un proceso sustancial de investigación con seriedad académica.	9.8
3. Si el doctorando ha realizado una contribución a través de una investigación original que amplíe las fronteras del conocimiento desarrollando un corpus sustancial del que parte merezca la publicación referenciada a nivel nacional o internacional.	9.53
4. Si el doctorando es capaz de realizar un análisis crítico, evaluación y síntesis de ideas nuevas y complejas.	9.8
5. Si el doctorando/a es capaz de comunicarse con sus colegas, con la comunidad académica en su conjunto y con la sociedad en general acerca de sus áreas de conocimiento.	9.87
6. Si se estima que la formación alcanzada por el doctorando le capacita para fomentar en contextos académicos y profesionales, el avance tecnológico, social o cultural dentro de una sociedad basada en el conocimiento.	9.93
7. Aplicabilidad de los resultados de la tesis y posibilidad de transferencia de los mismos.	9.87

### 3. Análisis de informes de evaluaciones internas y externas

#### Seguimiento por parte de la Comisión de Calidad UPV

Implementado.

En la ficha de revisión del informe de gestión del curso 2016/2017, en el apartado de revisión de metas, se introdujo la siguiente observación:

No debe indicarse como meta el valor 0 para el indicador "Nº de tesis defendidas en el programa". Las metas son objetivos a alcanzar a medio o largo plazo. Como se indica en el informe: "no aplicará hasta el curso cuando se comiencen a defender las primeras tesis desarrolladas a tiempo completo y parcial que están siendo objeto de prórrogas", pero ello no quita para definir ese objetivo.

En este sentido, ya se corrigió la meta en aquel momento.

#### Seguimiento y acreditaciones por parte de agencias de calidad (AVAP, ANECA, Internacionales)

No procede

### 4. Análisis de comunicaciones de los grupos de interés

No procede.

### 5. Revisión de la información pública

Comprobar que la información publicada en la microweb de la titulación es veraz, pertinente y se encuentra actualizada. En particular:

- Revisar la información que aparece en la microweb alojada en la Escuela de Doctorado: <http://www.upv.es/entidades/EDOCTORADO/info/967761normalc.html>
- Revisar la información que aparece en la web externa de la titulación si la hubiere.

#### Resultado de la revisión de la web del título:

Tras revisar la información que aparece en la microweb alojada en la Escuela de Doctorado se ha detectado un párrafo erróneo en el apartado de Requisitos y criterios específicos de admisión al programa:

Proceso de selección

El proceso de selección será realizado por la Comisión Académica del Doctorado, perteneciente al Posgrado "Ciencia y Restauración del Patrimonio Histórico-Artístico, valorando los méritos del aspirante, en especial los créditos del máster desarrollados, la sincronización con las líneas de investigación ofertadas, los medios existentes, la disponibilidad; y la valoración de los doctores directores de Tesis. Todo ello sujeto a la Normativa Vigente en la Universitat Politècnica de València.

Debería decir:

El proceso de selección será realizado por la Comisión Académica del Programa de Doctorado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales valorando los méritos del aspirante, en especial, los créditos del máster desarrollados, la sincronización con las líneas de investigación ofertadas, los medios existentes, la disponibilidad, y la valoración de los doctores directores de Tesis. Todo ello sujeto a la Normativa Vigente en la Universitat

Politécnica de València.

## 6. Acciones de mejora

Tipos de origen de las acciones de mejora

- A. Nivel de alcance de las competencias transversales.
- B. Seguimiento interno por parte de la CC UPV.
- C. Seguimiento y acreditaciones por parte de agencias de calidad externas.
- D. Comunicaciones de los grupos de interés.
- E. Revisión de la información pública.
- F. Iniciativa propia de los responsables del título.

### 6.1. Análisis de las actuaciones propuestas en años anteriores

Mejoras en curso

Código	Origen	Acción de mejora	Acciones desarrolladas y resultados
2208_2016_01		Actualización de la página web del PD-CRBC bilingüe inglés-castellano	Aunque algunos apartados de la página del programa que depende de la Escuela de Doctorado están traducidos al inglés, otros no lo están. Solicitamos a la Escuela de Doctorado que traduzca el total de los apartados de la página.
2208_2016_04		Organización de 6º exposición artística de resultados académicos de los doctorandos curso 2018-19	La 6ª Exposición artística de los resultados académicos de los doctorandos tendrá lugar en noviembre de 2018. CONSERVACIÓN y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES. RESULTADOS ACADÉMICOS 2017/18 con el objetivo de difundir los resultados de los Trabajos Fin de Grado, Trabajos Fin de Máster y Proyectos de Investigación de Doctorado.  La exposición tendrá lugar en el espacio expositivo T4 de la Facultad de Bellas Artes, del martes 6 al viernes 16 de noviembre de 2018. (Consultar pdf anexo)

Mejoras finalizadas

Código	Origen	Acción de mejora	Resultados finales
2208_2015_01		Acciones de mejora propuestas en el informe de gestión	Se han realizado las acciones propuestas en el informe de gestión anterior. (Consultar pdf anexo)
2208_2016_02		Organización de charlas divulgativas dirigidas a alumnos de grado y master CRBC. Como en ocasiones anteriores se considera interesante informar a los alumnos de master y grado de las características del programa. Se darán charlas en las que la coordinadora presentará todo tipo de información relativa al programa. Ver power point adjunto utilizado en pasadas ediciones.	A lo largo del curso se ha informado a los alumnos de grado y máster sobre el programa de doctorado. Cabe destacar la sesión conjunta con los alumnos de máster en la que se aprovechó el principio de curso para informar a los alumnos sobre el programa. (Consultar pdf anexo)
2208_2016_03		Organización de las III Jornadas Nacionales en investigación emergente en conservación y restauración de bienes culturales EMERGE2018 en 2018 y primer anuncio de las IV Jornadas en investigación emergente en conservación y restauración de bienes culturales EMERGE2020 en 2019	El Congreso Emerge ha tenido lugar en octubre de 2018. (Consultar pdf anexo)

Mejoras canceladas

Código	Origen	Acción de mejora	Motivo de la cancelación
2208_2016_05		Organización de Jornada start-up curso 2018-19 con presentación de resultados por los doctorandos	La Jornada Star-up, ha sido cancelada ya que se ha utilizado una jornada de trabajo de la Acción de Internacionalización financiada por la Escuela de Doctorado de la UPV, para la exposición de los resultados de la investigación de los doctorandos y la coordinación entre directores nacionales e internacionales.

## 6.2. Propuesta de nuevas acciones de mejora

Código	Origen	Acción de mejora	Motivación
2208_2017_01	F	Realización Jornada de Acogida de los estudiantes del Programa de Doctorado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales	Presentar el programa a los estudiantes de nuevo ingreso, integrarlos en el contexto del Instituto de Restauración del Patrimonio y el Departamento de Conservación y Restauración de Bienes Culturales.
2208_2017_02	F	Organización de 7º exposición artística de resultados académicos de los doctorandos en noviembre de 2019.	Promover el contacto entre doctorandos y con posibles directores externos y mejorar la capacidad de defender oralmente los resultados obtenidos por parte de los doctorandos.
2208_2017_03	F	Organización de la Jornada Start-up en el curso 2018-2019 con presentación de resultados por parte de los doctorandos.	Ayudar a los doctorandos a presentar sus líneas de investigación y el punto en el que se encuentran. Fomentar la relación entre los doctorandos del programa. Dar a conocer a los directores de tesis los distintos trabajos que se realizan en el programa. Aumentar el número de contribuciones científicas de las tesis doctorales
2208_2017_04	F	Organización de charlas divulgativas dirigidas a alumnos de grado y master CRBC. Como en ocasiones anteriores se considera interesante informar a los alumnos de master y grado de las características del programa. Se darán charlas en las que la coordinadora presentará todo tipo de información relativa al programa.	Incrementar la matriculación nacional.

## 6.3. Otras acciones de mejora ejecutadas

OTRAS ACCIONES DE MEJORAS LLEVADAS A CABO EN LA SIGUIENTE ANUALIDAD (2018), QUE NO HABÍAN SIDO CONTEMPLADAS EN EL ANTERIOR INFORME DE GESTIÓN HAN SIDO:

- Se ha actualizado el documento inicial de solicitud de director, tutor, cambio de director, cambio de título... con el fin de simplificarlo y mejorar su utilidad.
- Se ha reducido considerablemente el tiempo de validación de las acciones formativas específicas, ello repercutirá en la satisfacción del alumnado.
- Se ha actualizado el baremo para la evaluación de actividades formativas específicas del programa de doctorado. La revisión de las horas a adjudicar por cada actividad ha sido ampliamente estudiada en la comisión académica del programa, de modo que se ajustara a la actividad habitual de los doctorandos, y fuera plural en el tipo de actividades exigibles.
- Se ha realizado una Jornada de Acogida a los alumnos del programa, a principios de curso, con la intención de informarles sobre el funcionamiento del programa.
- Se ha realizado una acción de Internacionalización subvencionada por la Escuela de Doctorado de la Universitat Politècnica de València.
- Se ha modificado la información existente en la página web de la Escuela de Doctorado en relación con la preinscripción a nuestro programa.
- Se ha establecido la plataforma PoliformaT como la herramienta habitual de difusión de la información y contacto con los doctorandos.
- Se ha pulsado la opinión de los alumnos del programa en relación con las mejoras a implementar, estableciéndose la necesidad de ponerlos en contacto a principio de curso. La falta de relación entre los diferentes alumnos del programa se ha detectado como una debilidad desde su punto de vista.

## 7. Valoración global del título (autoevaluación)

Como se ha comentado anteriormente, el programa de doctorado en conservación y restauración de bienes culturales ha sido uno de los primeros en ser implantado a nivel nacional, por lo que goza de gran prestigio en todo el territorio español, y también en el ámbito iberoamericano, del cual se reciben numerosas solicitudes de ingreso. Se ha constatado que en esta última anualidad esto sigue siendo cierto.

Gracias al elenco pluridisciplinar de profesores que integran el programa de doctorado, los cuales están especializados en las diferentes tipologías de bienes culturales, desde este programa se promueve investigación

muy variada, que abarca estudios analíticos con técnicas avanzadas, investigación en nuevas tecnologías de conservación y restauración, investigación en conservación preventiva, y estudios históricos y teóricos, relacionados estos últimos con los criterios éticos y los códigos deontológicos de la práctica de la conservación del patrimonio cultural. Todo ello hace que en este momento el programa de doctorado haya ostentado en los últimos años, y continúa haciéndolo, una cierta posición de liderazgo a nivel nacional e internacional.

Otros factores que contribuyen al buen funcionamiento del programa, es que la mayoría de sus miembros desarrollan su investigación en el Instituto Universitario de Restauración del Patrimonio, el cual proporciona las infraestructuras y medios materiales adecuados para llevar a cabo investigación de calidad. En los últimos años se ha hecho un importante esfuerzo por proyectarse en el ámbito europeo e internacional que ha cristalizado en la consecución de proyectos europeos. Ello ha supuesto nuevas oportunidades de contratación predoctoral y tesis con codirección internacional o tutela. También en el ámbito iberoamericano se está intentando progresar en el establecimiento de convenios de colaboración que faciliten la incorporación de estudiantes con financiación de sus países de origen.

Por otro lado, como se ha señalado en informes anteriores, la situación de crisis económica global ha afectado de forma particular al sector de la rehabilitación y restauración de patrimonio, y ha producido la reducción sensible del número de grandes convenios o contratos, de más de 18000, en los últimos años. Esta situación ha afectado en cierta manera al programa de doctorado, ya que los convenios y contratos de investigación son una de las principales fuentes de financiación de investigación en este programa. No obstante, el impacto se ha minimizado considerablemente gracias a que se siguen consiguiendo contratos menores, de menos de 18000, cuyo número ha ido aumentando anualmente de manera progresiva. Por otra parte, la implantación del título de grado en conservación y restauración de bienes culturales en otras universidades españolas hace algunos años, ha favorecido la creación de programas de doctorado de similares características al nuestro, generando cierta competencia que ha resultado en la reducción del número de doctorandos procedentes de otras universidades españolas.

Cabe señalar también que, en el ámbito de la conservación y restauración de bienes culturales la difusión de resultados, uno de los aspectos que más contribuye al VIAP, resulta bastante complicada dado el escaso número de revistas indexadas. Cabe resaltar una de las fortalezas más importantes del título, que lo hace especialmente atractivo para los estudiantes extranjeros, su nombre, pues no existen a nivel internacional estudios de tercer ciclo con el título de doctor en Conservación y Restauración de Bienes Culturales.

Por último, y pensando en la visión a futuro del programa, uno de los objetivos a desarrollar sería el de internacionalizar el programa buscando aquellas instituciones que impartan programas de doctorado relacionados con la conservación, algo que no es sencillo, pues en muchas ocasiones los estudios están vinculados titulaciones de química, historia del arte, arqueología...

## 8. Sugerencias de mejora del SIQ

Opcionalmente evaluad y proponed sugerencias de mejora del sistema de garantía de calidad de los títulos

La aplicación en la que se introduce el informe de gestión no funciona de forma fluida. En este caso, tras una jornada de trabajo se ha perdido toda la información introducida, al no dejar grabar periódicamente la información en el punto 1, si no se habían rellenado todos los campos.

ADADOR

calidadUPV

---

ANEXOS

2017/2018

DOCTORADO EN CONSERVACIÓN Y  
RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES  
POR LA UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE  
VALÈNCIA

Escuela de Doctorado



# PROGRAMA DE DOCTORADO EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES

JORNADA DE ACOGIDA CURSO  
2018-2019

Documento elaborado por Rosario Llamas



UNIVERSIDAD  
POLITECNICA  
DE VALENCIA



INSTITUTO DE  
RESTAURACIÓN  
DEL PATRIMONIO  
INSTITUTO UNIVERSITARIO DE INVESTIGACIÓN



departament  
Conservació  
Restauració  
Béns  
Culturals

# DURACIÓN DE LOS ESTUDIOS DE DOCTORADO

## Normativa de estudios de doctorado de la UPV 15-12- 2011.

Artículo 1.1 *“...La duración de los estudios de doctorado será de un máximo de tres años a tiempo completo a contar desde la admisión al programa hasta la presentación de la tesis.”*

Artículo 1.2 *“...podrán realizarse estudios a tiempo parcial. En este caso tendrán una duración de cinco años...”*

En este caso tales estudios podrán tener una duración máxima de **cinco años** desde la admisión al programa hasta la presentación de la tesis doctoral.

**SE RECOMIENDA QUE LOS ALUMNOS QUE NO ESTÉN A DEDICACIÓN COMPLETA SE MATRICULEN A TIEMPO PARCIAL.**

# Duración de los estudios de doctorado

- Si transcurrido el citado plazo de tres años no se hubiera presentado la solicitud de depósito de la tesis, la comisión responsable del programa podrá autorizar **la prórroga** de este plazo por **un año más**, que excepcionalmente podría ampliarse por **otro año adicional...**
- A los efectos del cómputo del periodo anterior no se tendrán en cuenta las **bajas por enfermedad**, embarazo o cualquier otra causa prevista por la normativa vigente. Asimismo, el doctorando podrá solicitar su **baja temporal** en el programa por un período máximo de un año, ampliable hasta un año más.



## Etapas en el desarrollo del doctorado

(Plazos según calendario 15/16)



## Artículo 2. Contenido de la formación doctoral.

*“1. Además de la actividad investigadora del doctorando, la formación doctoral incluirá la realización por parte de este de **actividades formativas de carácter específico y transversal.***

*... Cada una de ellas tendrá una valoración en horas equivalentes, de tal manera que para la presentación de la tesis doctoral será requisito indispensable haber superado al menos 600 horas, de las cuales al menos el 10 por ciento corresponderán a cursos de formación transversal...”*

(1) Sólo en caso de ser exigido por la Comisión Académica del Programa.

(2) En caso de cursar complementos de formación, desde el momento de su finalización.



- Servicios que prestamos
- Compromisos que asumimos
- Atención al usuario
- Normativa
- 
- Información general
- Oferta de programas de doctorado
- Preinscripción y matrícula
- Internacionalización
- Buscador de tesis doctorales
- Buscadores bibliométricos
- FAQ - Preguntas frecuentes
- Calidad
- Planes de estudio anteriores
- Expandir



www.pegasus.upv.es



## Programa de Doctorado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales

Escuela de Doctorado :: Oferta de programas de doctorado :: Programa de Doctorado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales ...

Coordinador y Miembros de la Comisión Académica del Programa

Correo electrónico de contacto: [doctor.restaura@upv.es](mailto:doctor.restaura@upv.es)

Plazas: 10

Idiomas: Castellano, Valenciano.

Estructuras de Investigación participantes en el programa:

- [Departamento de Conservación y Restauración de Bienes Culturales](#)
- [Instituto Universitario de Restauración del Patrimonio](#)

- Información de acceso al programa
- Organización del programa de doctorado
- Desarrollo del doctorado
- Estancias de Investigación - Movilidad
- Normativa académica
- Resultados
- Verificación, seguimiento y acreditación del programa

<http://www.upv.es/entidades/EDOCTORADO/info/1004456normalc.html>



**BAREMO PARA EVALUACIÓN DE ACTIVIDADES FORMATIVAS DEL PROGRAMA DE DOCTORADO EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES.**

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS A REALIZAR, entre:	BAREMO EN HORAS POR ACTIVIDAD	OBSERVACIONES
Participación en Congreso Nacional o Internacional	80-120	Nacional solo asistencia: 10 horas Nacional con presentación comunicación tipo poster: 30 horas Nacional con presentación comunicación tipo oral: 40 horas  Internacional solo asistencia: 15 horas Internacional con presentación comunicación tipo poster: 40 horas. En total, por asistencia y presentación de la comunicación. Internacional con presentación comunicación tipo oral: 60 horas. En total, por asistencia y presentación de la comunicación.	Asistencia a 2-3 congresos en tres años por término medio. En este apartado se valora la asistencia y la presentación del trabajo.
Estancias en centros de investigación o empresas	0-180	10 jornadas de ocho horas equivaldrían a 80 horas.	Requiere autorización de la CAPD antes de iniciarla
Publicaciones indexadas en revistas o actas de congreso, correspondientes a su tesis doctoral	0-80	Artículo en revista indexada JCR: 80 horas Actas de congresos indexadas: 80 horas	
Participación activa en proyectos de I+D competitivos o contratos de investigación con empresas, en el desarrollo de su tesis doctoral	0-80	Participación en proyectos competitivos en labores relacionadas con su tesis doctoral Adjudicación de horas a criterio del IP	Requiere certificado del IP
Asistencia a cursos (seminarios, tutoriales, escuelas de verano...) de interés para su formación	100-150	Temática afín a CRBC: 1 coeficiente de adecuación Temática no afín: 0,25 coeficiente adecuación	
Creaciones de productos relacionados con la tesis doctoral (patentes, copyright,...)	0-160	80 horas por producto	

Publicaciones en revistas de reconocido prestigio en un ámbito determinado, a criterio de la Comisión de Doctorado del Programa	0-80	Actas de congresos nacionales: 60 horas Actas de congresos internacionales: 80 horas Artículo en revista indexada Scimago: 80 horas	En este apartado se valora la publicación de la comunicación en los congresos
Publicaciones en libros (completos o capítulos) con ISBN	0-160	Libro: 90 horas Capítulo de libro: 80 horas	
Comisariado de exposiciones relacionadas con la tesis doctoral	0-160	80 horas por trabajo	
Participación en exposiciones colectivas o individuales relacionadas con su tesis doctoral	40-120	40 horas por trabajo	Exposición T-4
Participación en proyectos de restauración conservación	0-120	Participación en restauración de obras reales, estudios analíticos, catalogaciones, trabajos relacionados con la tesis... Debe ser un trabajo original y debe presentarse un informe final a la comisión. Coeficiente de adecuación: Temática afín a la tesis: 1 coeficiente de adecuación Temática no afín: 0,25 coeficiente adecuación Adjudicación de horas a criterio del profesor responsable	Se adjuntará informe justificando actividades realizadas e idoneidad con el tema de la tesis
Publicaciones no indexadas (catálogos y revistas) correspondientes a su tesis doctoral	80-160	80 horas por trabajo	
Conferencias y actividades de difusión	0-60	Se asignará a razón de 30 horas /conferencia	De carácter oral o expositivo (Start Up).

Recursos del sitio
Papelera
Subir-descargar múltiples recursos
Permisos
Opciones
Comprobar la capacidad
ENLACE

Todos los archivos del sitio / Doctorado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales: Recursos

Mover
Copiar
Enviar a la papelera
Mostrar
Ocultar
Descargar zip
Mostrar columnas

<input type="checkbox"/>	Título	Acceso:	Creado por	Modificado	Tamaño	
	<a href="#">Doctorado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales: Recursos</a>					
<input type="checkbox"/>	<a href="#">ESCUELA DE DOCTORADO</a>	Acciones	Sitio completo	Rosario Llamas Pacheco	30-ene-2018 15:20	50 bytes
<input type="checkbox"/>	<a href="#">Etapas en el desarrollo del doctorado</a>	Acciones	Sitio completo	José Manuel Barros García	31-ene-2018 17:48	62 bytes
<input type="checkbox"/>	<a href="#">Evaluación y defensa de la tesis doctoral</a>	Acciones	Sitio completo	José Manuel Barros García	31-ene-2018 17:48	62 bytes
<input type="checkbox"/>	<a href="#">La carrera investigadora en la UPV 2017 CRBC revisado.pdf</a>	Acciones	Sitio completo	Rosario Llamas Pacheco	17-ene-2018 16:55	1,1 MB
<input type="checkbox"/>	<a href="#">La carrera investigadora en la UPV 2017 CRBC.pdf</a>	Acciones	Sitio completo	Rosario Llamas Pacheco	17-ene-2018 16:57	243,5 KB
<input type="checkbox"/>	<a href="#">NorUPV99_2011.pdf</a>	Acciones	Sitio completo	Rosario Llamas Pacheco	26-ene-2018 12:57	97,9 KB
<a href="#">Copiar contenido desde otro de mis sitios</a>						

Acceder a la vista alumno
Inicio
Recursos
Espacio compartido
Tareas
Exámenes
Calificaciones
Sondeos
Calendario
Anuncios
Grupos
Correo interno
Foros
Chat
Configuración

Ánimo

**BAREMO PARA EVALUACIÓN DE ACTIVIDADES FORMATIVAS DEL PROGRAMA DE DOCTORADO EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES.**

<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS A REALIZAR, entre:</b>	<b>BAREMO EN HORAS POR ACTIVIDAD</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
<b>Participación en Congreso Nacional o Internacional</b>	<b>80-120</b>	Nacional solo asistencia: 10 horas Nacional con presentación comunicación tipo poster: 30 horas Nacional con presentación comunicación tipo oral: 40 horas  Internacional solo asistencia: 15 horas Internacional con presentación comunicación tipo poster: 40 horas. En total, por asistencia y presentación de la comunicación. Internacional con presentación comunicación tipo oral: 60 horas. En total, por asistencia y presentación de la comunicación.	Asistencia a 2-3 congresos en tres años por término medio. En este apartado se valora la asistencia y la presentación del trabajo.
<b>Estancias en centros de investigación o empresas</b>	<b>0-180</b>	10 jornadas de ocho horas equivaldrían a 80 horas.	Requiere autorización de la CAPD antes de iniciarla
<b>Publicaciones indexadas en revistas o actas de congreso, correspondientes a su tesis doctoral</b>	<b>0-80</b>	Artículo en revista indexada JCR: 80 horas Actas de congresos indexadas: 80 horas	
<b>Participación activa en proyectos de I+D competitivos o contratos de investigación con empresas, en el desarrollo de su tesis doctoral</b>	<b>0-80</b>	Participación en proyectos competitivos en labores relacionadas con su tesis doctoral Adjudicación de horas a criterio del IP	Requiere certificado del IP
<b>Asistencia a cursos (seminarios, tutoriales, escuelas de verano...) de interés para su formación</b>	<b>100-150</b>	Temática afín a CRBC: 1 coeficiente de adecuación Temática no afín: 0,25 coeficiente adecuación	
<b>Creaciones de productos relacionados con la tesis doctoral (patentes, copyrights,...)</b>	<b>0-160</b>	80 horas por producto	
<b>Publicaciones en revistas de reconocido prestigio en un ámbito determinado, a criterio de la Comisión de Doctorado del Programa</b>	<b>0-80</b>	Actas de congresos nacionales: 60 horas Actas de congresos internacionales: 80 horas Artículo en revista indexada Scimago: 80 horas	En este apartado se valora la publicación de la comunicación en los congresos
<b>Publicaciones en libros (completos o capítulos) con ISBN</b>	<b>0-160</b>	Libro: 90 horas Capítulo de libro: 80 horas	
<b>Comisariado de exposiciones relacionadas con la tesis doctoral</b>	<b>0-160</b>	80 horas por trabajo	
<b>Participación en exposiciones colectivas o individuales relacionadas con su tesis doctoral</b>	<b>40-120</b>	40 horas por trabajo	Exposición T-4
<b>Participación en proyectos de restauración conservación</b>	<b>0-120</b>	Participación en restauración de obras reales, estudios analíticos, catalogaciones, trabajos relacionados con la tesis... Debe ser un trabajo original y debe presentarse un informe final a la comisión. Coeficiente de adecuación: Temática afín a la tesis: 1 coeficiente de adecuación Temática no afín: 0,25 coeficiente adecuación Adjudicación de horas a criterio del profesor responsable	Se adjuntará informe justificando actividades realizadas e idoneidad con el tema de la tesis
<b>Publicaciones no indexadas (catálogos y revistas) correspondientes a su tesis doctoral</b>	<b>80-160</b>	80 horas por trabajo	
<b>Conferencias y actividades de difusión</b>	<b>0-60</b>	Se asignará a razón de 30 horas /conferencia	De carácter oral o expositivo (Start Up).

INICIO      ACCIONES INTERNACIONALIZACIÓN A1 Y A2      COMUNICACIONES      PROGRAMA

COMITÉS      INSCRIPCIÓN      FECHAS      +INFO



## ACCIONES INTERNACIONALIZACIÓN A1 Y A2

El seminario y las sesiones de trabajo complementarias propuestas dentro de las Acciones de Internacionalización A1 y A2 se celebrarán al amparo de EMERGE 2018- III Jornadas de Investigación Emergente en Conservación y Restauración de Patrimonio, según el siguiente planteamiento:

### EMERGE 2018 (ACCIONES A1 Y A2)

#### SEMINARIOS

Título del seminario1 (A1): **RECONOCIMIENTO Y CONSERVACIÓN PREVENTIVA DE LOS BIENES CULTURALES: PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO**

Título del seminario2 (A2): **RECONOCIMIENTO Y CONSERVACIÓN PREVENTIVA DE LOS BIENES CULTURALES: PATRIMONIO ARTÍSTICO**

Conscientes de la relevancia de la conservación preventiva del patrimonio cultural para su salvaguarda y protección, el seminario propuesto promoverá la investigación en torno a esta impulsando el desarrollo de nuevas técnicas, metodologías y protocolos de trabajo y herramientas de gestión, adaptables a las particularidades de los diferentes bienes culturales objeto de estudio, tanto del patrimonio arquitectónico como artístico.

Se trata de debatir sobre métodos de trabajo para identificar, detectar, reconocer, analizar y evaluar el deterioro al que están sometidos los bienes culturales, y las causas del mismo, a fin de eliminarlo en la medida de lo posible o en su caso minimizarlo.

Durante los seminarios programados, los diferentes doctorandos matriculados presentarán su proyecto de tesis durante un tiempo máximo de 3 minutos: presentaciones 3MT. El doctorando expondrá brevemente los objetivos,

metodología, línea/s de trabajo y resultados esperados de su investigación (ver instrucciones al respecto en el apartado de “COMUNICACIONES”).

**La distribución de las presentaciones 3MT durante los días 24 y 25 será llevada a cabo por el comité organizador de EMERGE 2018 y convenientemente anunciada al participante durante esta semana. A efectos de su programación, le rogamos, si no lo ha hecho todavía, nos remita antes de este próximo viernes 19 la siguiente información al correo [emerge2018@upv.es](mailto:emerge2018@upv.es) :**

**-Título de su proyecto de tesis**

**-Nombre del autor**

**-Modalidad de Acción de Internacionalización matriculada (A1/A2)**

### **EMERGE 2018 (ACCIONES A1 Y A2)**

#### **SESIÓN DE INTERLOCUCIÓN CON DOCTORANDOS Y DIRECTORES ENCAMINADA AL PLANTEAMIENTO DE ACCIONES DE MOVILIDAD Y CO-DIRECCIÓN DE TESIS DOCTORALES**

Sesión de trabajo entre doctorandos y directores a fin de presentar las líneas de investigación en desarrollo e impulsar acciones de movilidad internacional de doctorandos.

### **EMERGE 2018 (ACCIONES A1 Y A2)**

#### **SESIÓN DE INTERLOCUCIÓN CON DIRECTORES ENCAMINADA AL PLANTEAMIENTO DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN EN COLABORACIÓN**

Sesión de trabajo entre directores a fin de impulsar y valorar la realización de proyectos de investigación conjuntos internacionales al amparo de los programas EUROPA CREATIVA-SUBPROGRAMA CULTURA y H2020, así como considerar la realización de programas de másteres y doctorados conjuntos internacionales al amparo del programa ERASMUS+

## Acciones de internacionalización de doctorado -2018- Detalle de actividades a desarrollar

Con el objetivo de poder recoger la información de las diferentes acciones en un formato estandarizado y así poder dar la correspondiente difusión entre los potenciales participantes les rogamos que cumplimenten esta plantilla recogiendo, para cada actividad a realizar en el marco de la acción aprobada, su detalle.

Una vez cumplimentado enviar copia por email (junto a los anexos que sean necesarios) a: [int\\_doc@upv.es](mailto:int_doc@upv.es)

*NOTA: Las actividades se desarrollarán a lo largo de 1 semana máximo y deberán de ejecutarse en el campus UPV.*

**Programa de Doctorado:** Conservación y Restauración de Bienes Culturales

**Profesor UPV responsable de la acción:** Rosario Llamas Pacheco

*Teléfono + email de contacto:* 96 387 73 10 / ext. 7311, [rllamas@crbc.upv.es](mailto:rllamas@crbc.upv.es)

**Profesor Invitado:** Claude Laroque

*Email de contacto:* [Claude.Laroque@univ-paris1.fr](mailto:Claude.Laroque@univ-paris1.fr)

### **Tipo de actividad: Seminario**

Título: RECONOCIMIENTO Y CONSERVACIÓN PREVENTIVA DE LOS BIENES CULTURALES: PATRIMONIO ARTÍSTICO.

Fecha: 23/10/2018 Hora: 08:00-19:30 h

Lugar: CPI – SALÓN ACTOS CUBO ROJO

Duración estimada: 11.30 horas

Resumen del contenido: *(puede adjuntarse un pdf con detalle del contenido)*

Conscientes de la relevancia de la conservación preventiva del patrimonio cultural para su salvaguarda y protección, el seminario propuesto promoverá la investigación en torno a esta impulsando el desarrollo de nuevas técnicas, metodologías y protocolos de trabajo y herramientas de gestión, adaptables a las particularidades de los diferentes bienes culturales objeto de estudio, tanto del patrimonio arquitectónico como artístico.

Se trata de debatir sobre métodos de trabajo para identificar, detectar, reconocer, analizar y evaluar el deterioro al que están sometidos los bienes culturales, y las causas del mismo, a fin de eliminarlo en la medida de lo posible o en su caso minimizarlo.



**Tipo de actividad: reunión con estudiantes de doctorado / directores de tesis**

Título: REUNIÓN DE TRABAJO DE DIRECTORES PARA EL DESARROLLO DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN EN COLABORACIÓN

Fecha: 24/10/2018

Hora: 09:00-17:45

Lugar: SALÓN ACTOS CUBO ROJO

Duración estimada: 9 HORAS

Resumen del contenido: *(puede adjuntarse un pdf con detalle del contenido)*

**Tipo de actividad: reunión con directores de tesis por proyectos conjuntos**

Título: REUNIÓN DE TRABAJO DE DIRECTORES PARA EL DESARROLLO DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN EN COLABORACIÓN

Fecha: 25/10/2018

hora: 09:00-17:45

Lugar: SALÓN ACTOS CUBO ROJO

Duración estimada: 9 HORAS

Resumen del contenido: *(puede adjuntarse un pdf con detalle del contenido)*

*Podrán repetirse/añadirse tantas actividades como se consideren. En caso de que una actividad no se ajuste a uno de los tres tipos propuestos se podrá añadir igualmente cambiando su descripción.*



## PROGRAMA DE DOCTORADO CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES

### 1. DATOS DEL DOCTORANDO SOLICITANTE (CUMPLIMENTACIÓN OBLIGATORIA):

Primer Apellido	Segundo Apellido	Nombre
DNI/NIE/Pasaporte:	e-mail:	Teléfono:
Domicilio		
Ciudad:	Código postal:	País:

**Rellenar el apartado que corresponda:**

### 2. SOLICITUD DE MODIFICACIÓN DE DIRECTOR/ES DE LA TESIS DOCTORAL

Director de Tesis:	
Título de la tesis:	
Apellidos y nombre del director/a cesante*:	Apellidos y nombre del director/a entrante:
Apellidos y nombre del director/a cesante:	Apellidos y nombre del director/a entrante:
Apellidos y nombre del director/a cesante:	Apellidos y nombre del director/a entrante:
Firma del director/es saliente/s:	
Firma del director/es entrante/s:	
Debe adjuntarse CV si el director es externo al Departamento de Conservación y Restauración de Bienes Culturales.	Firma conformidad tutor:
	Firma alumno:



### 3. SOLICITUD DE CAMBIO DE TÍTULO DE TESIS

Título a modificar:	
Título modificado:	
Firma de conformidad del director/es	
	Firma conformidad tutor:
	Firma alumno:

### 4. OTRAS SOLICITUDES A LA COMISIÓN ACADÉMICA DEL PROGRAMA DE DOCTORADO

Motivo de la solicitud:	
Documentación que se anexa: - - -	
Firma de conformidad del director/es:	
	Firma conformidad tutor:
	Firma alumno:



UNIVERSITAT  
POLITÈCNICA  
DE VALÈNCIA



departamento  
Conservación  
Restauración  
Bienes  
Culturales

---

**Departamento de Conservación y Restauración de Bienes Culturales**

Universitat Politècnica de València

Camino de Vera, 14 46022 Valencia Tel 963877310 Fax 963877319 [restauracion@upvnet.upv.es](mailto:restauracion@upvnet.upv.es)



## RESOLUCIÓN DE LA COMISIÓN DE DOCTORADO

Aceptar la solicitud

Rechazar la solicitud

**Observaciones:**

Valencia, ..... de ..... de 20.....

Firma: Coordinador Programa Doctorado CRBC

2018/19 **Máster Universitario**  
**Conservación y Restauración**  
**de Bienes Culturales**  
13ª edición

**JORNADA DE ACOGIDA**  
Alumnos de Máster y Doctorado



Facultad de Bellas Artes  
Lunes, **24** de Septiembre  
**2018**

**14:30**

Aula **B4-15**

Contacto:  
Camino de Vera s/n. 46022, Valencia. Tfno. 963 877 310.  
[www.upv.es/titulaciones/MUCRBC/index.html](http://www.upv.es/titulaciones/MUCRBC/index.html)  
[restauracion@upvnet.upv.es](mailto:restauracion@upvnet.upv.es)

# 2018 **Emerg**e Jornadas de Investigación Emergente en Conservación y Restauración de Patrimonio



Valencia, 23, 24 y 25 de octubre de 2018  
UPV -CPI– Salón de Actos del Cubo Rojo

## PROGRAMA

# EMERGE 2018

Valencia, 23, 24 y 25 de octubre de 2018  
UPV -CPI– Salón de Actos del Cubo Rojo

## Programa

Martes 23 octubre de 2018	EMERGE 2018: CONGRESO  EMERGE-C
Horario	Sesión
08:30-09:00 h	Registro asistentes y entrega de documentación
09:00-09:15 h	Acto inaugural
09:15-10:00 h	<b>Ponencia invitada:</b> <b>LUCA CIPRIANI</b>
10:00-11:30 h	<b>Primera sesión</b> de comunicaciones orales (ver listado adjunto) Modera: José Alapont
11:30-12:00 h	Pausa-café
12:00-14:00 h	<b>Segunda sesión</b> de comunicaciones orales (ver listado adjunto) Modera: Victoria Vivancos
14:00-16:00 h	Pausa- Almuerzo
16:00-16:45 h	<b>Ponencia invitada:</b> <b>CLAUDE LAROQUE</b>
16:45-17:35 h	<b>Tercera sesión</b> de comunicaciones orales (ver listado adjunto) Modera: Julia Osca
17:35-18:00 h	Pausa-café
18:00-19:10 h	<b>Cuarta sesión</b> de comunicaciones orales (ver listado adjunto) Modera: Jorge Llopis
19:10-19:30 h	<b>Clausura</b> y fotografía conmemorativa

# EMERGE 2018

Valencia, 23, 24 y 25 de octubre de 2018

UPV -CPI– Salón de Actos del Cubo Rojo

## Programa

<b>EMERGE 2018</b> <b>Acción de Internacionalización del Programa de Doctorado en Arquitectura, Edificación Urbanística y Paisaje</b>	
<b>EMERGE -A1</b>	
<b>Horario</b>	<b>Sesión</b>
09:00-12:00 h	<b>SEMINARIO:</b> TÉCNICAS PARA EL RECONOCIMIENTO Y CONSERVACIÓN PREVENTIVA DE LOS BIENES CULTURALES: PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO Prof. Dr. Luca Cipriani  <b>Presentaciones 3MT</b> (ver listado adjunto)  Modera: Francisco Juan Vidal
12:00-12:30 h	Pausa-café
12:30-14:00 h	<b>SESIÓN DE TRABAJO ENTRE DOCTORANDOS Y DIRECTORES</b> (participan Prof. Dr. Luca Cipriani y Prof. Dra. Claude Laroque)  Modera: Francisco Juan Vidal
14:00-16:00 h	Pausa- Almuerzo
16:00-17:30 h	<b>REUNIÓN DE TRABAJO DE DIRECTORES PARA EL DESARROLLO DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN EN COLABORACIÓN</b> (participan Prof. Dr. Luca Cipriani y Prof. Dra. Claude Laroque)  Modera: Francisco Juan Vidal
17:30-18:00 h	<b>Conclusiones y clausura</b>

# EMERGE 2018

Valencia, 23, 24 y 25 de octubre de 2018  
UPV -CPI– Salón de Actos del Cubo Rojo

## Programa

EMERGE 2018	
Acción de Internacionalización del Programa de Doctorado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales	
EMERGE -A2	
Horario	Sesión
Jueves 25 octubre de 2018  CPI - Salón de Actos del Cubo Rojo (3ª planta)	
09:00-12:00 h	<b>SEMINARIO:</b> TÉCNICAS PARA EL RECONOCIMIENTO Y CONSERVACIÓN PREVENTIVA DE LOS BIENES CULTURALES: PATRIMONIO ARTÍSTICO Prof. Dra. Claude LAROQUE  <b>Presentaciones 3MT</b> (ver listado adjunto)  Modera: Rosario Llamas Pacheco
12:00-12:30 h	Pausa-café
12:30-14:00 h	<b>SESIÓN DE TRABAJO ENTRE DOCTORANDOS Y DIRECTORES</b> (participan Prof. Dr. Luca Cipriani y Prof. Dra. Claude Laroque):  Modera: Rosario Llamas Pacheco
14:00-16:00 h	Pausa- Almuerzo
16:00-17:30 h	<b>REUNIÓN DE TRABAJO DE DIRECTORES PARA EL DESARROLLO DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN EN COLABORACIÓN</b> (participan Prof. Dr. Luca Cipriani y Prof. Dra. Claude Laroque)  Modera: Rosario Llamas Pacheco
17:30-18:00 h	Conclusiones y clausura

# EMERGE 2018 – EMERGE C

Valencia, 23, 24 y 25 de octubre de 2018

UPV -CPI– Salón de Actos del Cubo Rojo

## Listado de comunicaciones por sesiones

<b>Martes 23 octubre de 2018</b>	<b>EMERGE 2018 CONGRESO  EMERGE-C</b>
<b>10:00-11:30 h</b>	<b>Primera sesión de comunicaciones orales Modera: José Alapont</b>
10:00-10:15 h	EL GRES PORCELÁNICO EN LA CONSTRUCCIÓN DEL COLEGIO ALEMÁN DE VALENCIA. UTILIZACIÓN DEL MOSAICO NOLLA COMO REVESTIMIENTO DE FACHADAS <b>Irene Benet Morera</b>
10:15-10:30 h	ESTUDIOS PREVIOS DE LA ALQUERÍA DEL MORO (VALENCIA) <b>Irene Ontiveros Llorens</b>
10:30 -10:45 h	EL PORTAL NOU DE LA MURALLA DE VALENCIA Y SU PLAZA. ESTUDIO DE LA EVOLUCIÓN DEL ESPACIO URBANO A TRAVÉS DE LAS FUENTES DOCUMENTALES HISTÓRICAS <b>F. Javier Gómez-Patrocínio, Daniela S. Romero Olguín, Sara Traver Traver</b>
10:45-11:00 h	ALMINARES MÚDEJARES DE LA COMARCA DE CALATAYUD: ESTADO DEL ARTE <b>Molina Sánchez, Susana</b>
11:00-11:15 h	“EL MAS” COMO ELEMENTO PRINCIPAL DEL HÁBITAT DISPERSO DE L’ALT MAESTRAT DESDE EL SIGLO XIII. ESTUDIO DE SU EVOLUCIÓN FORMAL Y CONSTRUCTIVA <b>Sara Traver Traver</b>
11:15 -11:30 h	ESTUDIO SÍSMICO-ESTRUCTURAL PARA LA CONSERVACIÓN DE LOS MUROS DEL CASTILLEJO DE MONTEAGUDO DE MURCIA <b>María José Serrano Latorre</b>

# EMERGE 2018 – EMERGE C

Valencia, 23, 24 y 25 de octubre de 2018  
UPV -CPI– Salón de Actos del Cubo Rojo

## Listado de comunicaciones por sesiones

Martes 23 octubre de 2018	<b>EMERGE 2018</b> <b>CONGRESO</b>  <b>EMERGE-C</b>
12:00- 14:00 h	<b>Segunda sesión de comunicaciones orales</b> Modera: Victoria Vivancos
12:00-12:15h	ESTUDIO DE LAS PATOLOGÍAS EN LAS PINTURAS MURALES ROMANAS DEL IMPLUVIUM DE LA CASA DELS PEIXOS, SAGUNTO. <b>Carolina Mai Cerovaz</b> ; Mara Peiró Ronda; Teresa Doménch-Carbó; Laura Osete Cortina; Carla Flors
12:15-12:20 h	LOS CINES VALENCIANOS (1896-1936): LA NECESIDAD DE UN “REESTRENO” COMO LEGADO PATRIMONIAL Adela Ferrando Ortiz, Paulina Alvarado Castro <a href="#">(3MT VIRTUAL)</a>
12:20-12:35 h	IMANES COMO SISTEMA DE UNIÓN DE FRAGMENTOS EN ESCULTURAS DE CERA Y DESARROLLO DE CERAS MAGNÉTICAS <b>M. Azahara Rodríguez</b> , Xavier Mas-Barberà, Lucas Pérez
12:35-12:40 h	EL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL Y SU PUESTA EN VALOR. EL CASO DEL CARNAVAL DE TLAXCALA (MÉXICO) Gabriela Bustillos García <a href="#">(3MT VIRTUAL)</a>
12:40-12:55 h	DOCUMENTACIÓN Y ANÁLISIS CONSTRUCTIVO DE VARIAS BÓVEDAS MAYAS DEL PUUC <b>Riccardo Montouri</b> , <b>Laura Gilabert Sansalvador</b>
12:55-13:00 h	ESTUDIO Y ANÁLISIS ICONOGRÁFICO DEL TEMPLO EL POCITO EN LA VILLA DE GUADALUPE EN LA CIUDAD DE MÉXICO Daniela S. Romero Olguín, C. Sarai Zavala Rosas <a href="#">(3MT VIRTUAL)</a>
13:00-13:15 h	EVALUACIÓN MORFOLOGICA DE LA EFICACIA DE LOS TRATAMIENTOS DE LIMPIEZA DE TEJIDOS CON GELES RÍDIDOS (AGAROSA) E INMERSIÓN ACUOSA CON TENSOACTIVO <b>Emilia López Martín</b> , Sofía Vicente Palomino, Dolores Julia Yusá Marco
13:15-13:20 h	REGISTRO Y LEVANTAMIENTO DE ELEMENTOS Y VALORES ARQUITECTÓNICOS DE INMUEBLES DE CARÁCTER CIVIL EN LA CIUDAD DE TOLUCA, MÉXICO PARA SU PUESTA EN VALOR Alejandra Nicolau Mora <a href="#">(3MT VIRTUAL)</a>
13:20-13:35 h	ANÁLISIS ARQUITECTÓNICO Y GESTIÓN DEL ACUEDUCTO DE ARBATANA Pérez Guerrero, Álvaro
13:35-13:40 h	PUESTA EN VALOR DEL CONOCIMIENTO TRADICIONAL PARA LA ELABORACIÓN DE ARTESANÍAS DE TALAVERA (PUEBLA, MÉXICO) Laura Roxana García Morfin <a href="#">(3MT VIRTUAL)</a>
13:40-14:00 h	DEBATE Y CONCLUSIONES SESIONES 1 Y 2

# EMERGE 2018 – EMERGE C

Valencia, 23, 24 y 25 de octubre de 2018

UPV -CPI– Salón de Actos del Cubo Rojo

## Listado de comunicaciones por sesiones

<b>Martes 23 octubre de 2018</b>	<b>EMERGE 2018 CONGRESO  EMERGE-C</b>
<b>16:45-17:30 h</b>	<b>Tercera sesión de comunicaciones orales Modera: Julia O sca</b>
16:45-17:00 h	APORTACIÓN DE LA MICROSCOPIA ELECTRÓNICA DE TRANSMISIÓN A LA CARACTERIZACIÓN DE PRODUCTOS DE CORROSIÓN DE METAL ARQUEOLÓGICO <b>Carla Álvarez Romero</b> , María Teresa Doménech Carbó, Milagros Buendía Ortuño, Trinidad Pasfies Oviedo
17:00-17:15 h	MICROEMULSIONES VS EMULSIONES SIN TENSOACTIVOS <b>Paula Pérez Benito</b> , José Luís Regidor Ros, Pilar Roig Picazo
17:15-17:30 h	EVALUACIÓN DE LA EFICACIA DE INHIBIDORES Y PELÍCULAS PROTECTORAS SOBRE BRONCE ARQUEOLÓGICO EN ATMÓSFERAS NO CONTROLADAS <b>Jesús Carmona Machuca</b> , Montserrat Lastras Pérez, Dolores Julia Yusá Marco
17:30-17:35	ESTUDIO DE LA EFICIENCIA DE TRATAMIENTOS DE CONSOLIDACIÓN DE MADERA CARBONIZADA DE ORIGEN ARQUEOLÓGICO. Lucía del Olmo Cabero, María Teresa Domènech Carbó, Laura Osete Cortina, José Manuel Melchor Monserrat. <a href="#">(3MT VIRTUAL)</a>

# EMERGE 2018 – EMERGE C

Valencia, 23, 24 y 25 de octubre de 2018

UPV -CPI– Salón de Actos del Cubo Rojo

## Listado de comunicaciones por sesiones

Martes 23 octubre de 2018	EMERGE 2018 CONGRESO  EMERGE-C
18:15-19:30 h	Cuarta sesión de comunicaciones orales Modera: Jorge Llopis
18:00-18:15 h	EL EDIFICIO 6J2 SUB DE LA BLANCA: DOCUMENTACIÓN Y ANÁLISIS PARA LA PUESTA EN VALOR Rosana Martínez Vanaclocha, Andrea Aliperta
18:15-18:30h	LOS HORNOS DE CAL EN LA SUBCOMARCA DE LA VALLBONA José Fornieles López, Concepción López González
18:30-18:35 h	MURALLA ISLÁMICA DE MULA (REGIÓN DE MURCIA). ANÁLISIS HISTÓRICO- CONSTRUCTIVO Y RECOMPOSICIÓN EN 3D Juan Fernández Del Toro, Pedro Enrique Collado Espejo, Josefina García León, Vincenzina La Spina (3MT VIRTUAL)
18:35-18:50 h	DIAGNÓSTICO SOBRE EL ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL YACIMIENTO ARQUEOLÓGICO DE LOS BAÑOS DE LA REINA DE CALP (ALICANTE) Francisco Javier Caballero Rubio
18:50-19:05 h	ANÁLISIS ESTRUCTURAL DEL TEATRO PRINCIPAL DE CASTELLÓN Sánchez Gómez, Santiago; Ramón Constantí, Amanda; Rico Guardiola, Ángela
19:05-19:10 h	EL MODELO 3D IMPRESO COMO RECURSO PARA LA TRANSMISIÓN DEL PATRIMONIO ESCULTÓRICO-ORNAMENTAL Nicolas Didier Niquet y Xavier Mas-Barberà (3MT VIRTUAL)
19:10-19:30 h	DEBATE, CONCLUSIONES SESIONES 3 Y 4 Y FOTOGRAFÍA CONMEMORATIVA

# EMERGE 2018 – EMERGE A1

Valencia, 23, 24 y 25 de octubre de 2018  
UPV -CPI- Salón de Actos del Cubo Rojo

## Listado de Presentaciones 3MT (3MT presencial)

<b>Miércoles 24 octubre de 2018</b>	<b>EMERGE 2018</b> Acción de Internacionalización del Programa de Doctorado en Arquitectura, Edificación Urbanística y Paisaje  <b>EMERGE-A1</b>
<b>10:30-12:00 h</b>	<b>Presentaciones 3MT presencial</b>
10:30-10:35 h	LA PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO TRADICIONAL DE TIERRA EN LA COMARCA DE LA SERRANÍA: ESTUDIO DE LA LEGISLACIÓN VIGENTE Laura Balaguer Garzón, Lidia García Soriano
10:35-10:40 h	EVOLUCIÓN CONSTRUCTIVA DE LA PARROQUIA DE SANTAMARÍA DE LOS SAGRADOS CORPORALES DE DAROCA Germes Valls, Pablo José; López González, María Concepción
10:40-10:45 h	LAS CASAS PALACIO DE CÁDIZ. ESTUDIO, DIAGNÓSTICO Y PROSPECTIVA Yolanda Muñoz Rey, Moisés Camacho Ortega, Antonio Lacruz Satre
10:45-10:50 h	LOS TOURS VIRTUALES COMO GENERADORES DE EMOCIONES José Miguel Maícas Prats
10:50-10:55 h	EL PATRIMONIO CIVIL ARQUITECTÓNICO ENVOLVENTE DE OFICIOS ARTÍSTICOS CONCEBIDO COMO NUEVO ESPACIO EDUCATIVO Irene Ontiveros Llorens
10:55-11:00 h	INCIDENCIAS DEL TERREMOTO DE ECUADOR (2016) EN EL PATRIMONIO CULTURAL ARQUITECTÓNICO DE MANABÍ Manuel Barcia Moreira, Natacha Macías Mendoza, Andrés Rivera Govea
11:00-11:05 h	
11:05-11:10 h	A determinar
11:10-11:15 h	A determinar
11:15-11:20 h	A determinar
11:20-11:25 h	A determinar
11:25-11:30h	A determinar
11:30-11:35 h	A determinar
11:35-11:40 h	A determinar

11:40-11:45 h	A determinar
11:45-11:50 h	A determinar
11:50-11:55 h	A determinar
11:55-12:00 h	A determinar

# EMERGE 2018 – EMERGE A1

Valencia, 23, 24 y 25 de octubre de 2018  
UPV -CPI– Salón de Actos del Cubo Rojo

## Listado de Presentaciones 3MT (3MT presencial)

<b>Jueves 25 octubre de 2018</b>	<b>EMERGE 2018</b> Acción de Internacionalización del Programa de Doctorado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales  <b>EMERGE-A2</b>
<b>11:00-12:00 h</b>	<b>Presentaciones 3MT presencial</b>
11:00-11:05 h	APROXIMACIÓN A LA METODOLOGÍA DE DIAGNÓSTICO DE ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL FONDO DOCUMENTAL REAL AUDIENCIA DEL ARCHIVO NACIONAL DE CHILE Natalia Ríos Martínez
11:05-11:10 h	ESTUDIO DE DIFERENTES MATERIALES PARA LA REALIZACIÓN DE ANCLAJES QUE AYUDEN A LA CONSERVACIÓN DE BIENES CULTURALES Silvana Peris Gisbert, Pilar Roig Picazo, Eduardo Vicens Salort
11:10-11:15 h	COMUNICAR LA CONSERVACIÓN AL PÚBLICO DE LOS MUSEOS DE ARTE CONTEMPORÁNEO Flavia Parisi, Rosario Llamas Pacheco
11:15-11:20 h	HÍBRIDOS FOTOGRÁFICOS: UN ESTUDIO DE LOS RECIÉN LLEGADOS Pilar Montolio Debón y Rosario Llamas Pacheco
11:20-11:25 h	SALVAGUARDA DEL PATRIMONIO CULTURAL MEXICANO. EL PAPEL DE LA UASLP ANTE EL SISMO DEL 19 DE SEPTIEMBRE Alejandra Nieto Villena, Álvaro Solbes García, Tanja Mastroiacovo y Valle Blasco Pérez
11:25-11:30h	A determinar
11:30-11:35 h	A determinar
11:35-11:40 h	A determinar
11:40-11:45 h	A determinar
11:45-11:50 h	A determinar
11:50-11:55 h	A determinar
11:55-12:00 h	A determinar



# EXPOSICIÓN curso 2017/18

## Conservación y Restauración de Bienes Culturales: RESULTADOS ACADÉMICOS

### 6ª Edición



**Grado** en CRBC TRABAJO FINAL DE GRADO

**Máster** en CRBC TRABAJO FINAL DE MÁSTER

**Doctorado** en CRBC TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

**Acto inaugural: Martes 6 de Noviembre a las 10.00 h**

**Fecha: Del 6 al 16 de Noviembre de 2018**

**Lugar: T4 (Aeropuerto) Facultad de Bellas Artes**

**Organiza: Departamento de Conservación y Restauración de Bienes Culturales**

**Patrocina: Vicerrectorado de Alumnado, Cultura y Deporte – U.P.V.**