

Colectivo: Estudiantes

Programa de Doctorado en Arte: Producción e Investigación - 5600428

Nº de encuestados: 274

Nº de respuestas: 37

Tasa de respuestas: 13,50%

	Insatisfacción	Satisfacción Normal	Satisfacción Alta	Satisfacción Muy alta	Media del programa	Media de doctorado
La organización del programa facilita la adquisición de las competencias establecidas en el mismo.	5,56%	44,44%	33,33%	16,67%	9	7,01
La coordinación de las actividades de supervisión entre directores, doctorandos y comisión académica permite la organización eficaz (carga de trabajo, planificación temporal de actividades).	24,32%	24,32%	27,03%	24,32%	6,08	7,02
La información publicada sobre las características del programa formativo, su desarrollo y sus resultados es adecuada.	18,92%	35,14%	27,03%	18,92%	5,88	6,71
El reconocimiento recibido por la tutorización/dirección de tesis es adecuado.	27,03%	32,43%	32,43%	8,11%	5,2	6,56
La tutorización/dirección de mi tesis es satisfactoria.	21,62%	8,11%	21,62%	48,65%	7,23	8,37
Los servicios de apoyo y orientación sobre el desarrollo de la tesis son adecuados.	27,78%	25,00%	25,00%	22,22%	5,69	6,92
Los servicios de apoyo y orientación para el desarrollo de estancias de investigación (movilidad) son adecuados.	28,13%	40,63%	15,63%	15,63%	5,08	6,27
Los servicios de apoyo y orientación para el desarrollo de la carrera profesional (empleabilidad e inserción laboral) son adecuados.	46,15%	30,77%	15,38%	7,69%	3,94	5,42
La gestión administrativa del programa es eficiente.	24,32%	27,03%	32,43%	16,22%	5,61	7,02
Los recursos materiales (aulas, laboratorios, talleres y otros espacios, así como su equipamiento) son adecuados.	24,24%	24,24%	33,33%	18,18%	5,76	7,33
De manera global, la gestión del programa es satisfactoria.	16,22%	27,03%	45,95%	10,81%	6,15	7,26

- El número de encuestados hace referencia al conjunto de los matriculados.

- Insatisfacción: en esta columna se indica el porcentaje de encuestados que han valorado su grado de satisfacción como "Bajo" o "Muy bajo".

Colectivo: Personal docente e investigador

Programa de Doctorado en Arte: Producción e Investigación - 5600428

Nº de encuestados: 98

Nº de respuestas: 38

Tasa de respuestas: 38,78%

	Insatisfacción	Satisfacción Normal	Satisfacción Alta	Satisfacción Muy alta	Media del programa	Media de doctorado
La organización del programa facilita la adquisición de las competencias establecidas en el mismo.	2,78%	25,00%	50,00%	22,22%	7,29	7,96
La coordinación de las actividades de supervisión entre directores, doctorandos y comisión académica permite la organización eficaz (carga de trabajo, planificación temporal de actividades).	5,41%	29,73%	37,84%	24,32%	6,89	7,82
La información publicada sobre las características del programa formativo, su desarrollo y sus resultados es adecuada.	5,26%	26,32%	50,00%	18,42%	6,97	7,65
La información necesaria para mi toma de decisiones es fácilmente accesible.	15,79%	23,68%	36,84%	23,68%	6,58	7,42
El reconocimiento recibido por la tutorización/dirección de tesis es adecuado.	30,56%	30,56%	16,67%	22,22%	5,49	6,65
La gestión administrativa del programa es eficiente.	8,11%	16,22%	40,54%	35,14%	7,43	7,95
Los recursos materiales (aulas, laboratorios, talleres y otros espacios, así como su equipamiento) son adecuados.	26,47%	26,47%	26,47%	20,59%	5,74	7,83
De manera global, la gestión del programa es satisfactoria.	7,89%	21,05%	44,74%	26,32%	7,24	7,93

- El número de encuestados hace referencia al conjunto de docentes que son directores de alguna tesis en el programa.

- Insatisfacción: en esta columna se indica el porcentaje de encuestados que han valorado su grado de satisfacción como "Bajo" o "Muy bajo".