
INFORME DE GESTIÓN

2022/2023

calidadUPV

DOCTORADO EN CONSERVACIÓN Y
RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES
POR LA UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE
VALÈNCIA

Escuela de Doctorado

Objetivo.

Objetivo del informe:

- Analizar la información cuantitativa y cualitativa proporcionada por el SIQ UPV al objeto de proponer acciones de mejora.
- Analizar y rendir cuentas del desarrollo de las acciones de mejora propuestas en ediciones anteriores.

El informe ha sido elaborado por la Comisión Académica del Título, compuesta por:

Nombre	En calidad de
MARTIN REY, SUSANA	Presidente/a
BARROS GARCIA, JOSE MANUEL	Vocal
MADRID GARCIA, JOSE ANTONIO	Vocal
VALCARCEL ANDRES, JUAN CAYETANO	Vocal
YUSA MARCO, DOLORES JULIA	Vocal
SALA LUIS, AGUSTI	Alumno de Doctorado

1. Análisis del funcionamiento y resultados del título

Fuente: Sistema de Información UPV Mediterrània

Nivel 1. Indicadores de actividad			
Indicador	Meta actual	Resultado	Meta propuesta
Total tesis matriculadas	42	35	40
Tasa de tesis desarrolladas con ayuda predoctoral (FPI/FPU¿)	6	14.29	6
Tasa de profesores que dirigen tesis registrada en el curso activo	90	75	80
VAIP ponderado de los directores de tesis	50	64.12	50
Tasa de profesores con sexenio activo	100	77.42	90
Tasa de profesores con proyectos/contratos de investigación activo	50	70.97	50
Tasa de profesores con proyectos/contratos de investigación activo y que sean IP	15	32.26	15
Tasa de tesis con directores externos	4	0	2
Tasa de tesis con codirección con externos	15	20	15
Tasa de estudiantes internacionales	30	28.57	30
Tasa de directores de tesis internacionales	5	0	3

Nivel 1. Indicadores de actividad del Título

En relación con el número total de tesis matriculadas, el informe de gestión del curso anterior se planteaba una meta definida de cuarenta y dos tesis. El indicador de resultado se sitúa en treinta y cinco tesis, no superándose la meta planteada. Por lo tanto la meta propuesta para el próximo curso son cuarenta.

Respecto a la tasa de tesis desarrolladas con ayuda predoctoral, se ha superado ampliamente la meta definida en el anterior informe duplicándola.

A su vez, la tasa de profesores que dirigen tesis registradas en el curso activo ha descendido con respecto al curso anterior, aunque sigue encontrándose encima de la media de la Universidad.

En cuanto al VAIP ponderado de los directores de tesis, ha superado las expectativas de la meta definida en el informe anterior. Se trata de un VAIP muy estable a lo largo de los años. Este resultado del Programa de Doctorado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales, debe interpretarse circunscrito al campo de las Artes y las Humanidades, como se ha venido diciendo anteriormente, antes que en el contexto general de la Universitat Politècnica de València, como se suele hacer, ya que aquí las artes conviven con otros campos del saber con unas características en cuanto a producción científica muy diferentes y, por consiguiente, no equiparables. Lo bueno del dato en el ámbito específico de las artes se entiende mejor si se vincula a la tasa de sexenios activos obtenida en el programa de doctorado, que está alrededor del 80%. Debe considerarse

también que en el ámbito de la conservación y restauración de bienes culturales, la difusión de resultados se efectúa en actos de congresos monográficos organizados por instituciones de prestigio a nivel internacional, pero que cuentan con un reconocimiento escaso en el VAIP, aunque sí son considerados como méritos para la obtención de sexenios como pone de manifiesto el indicador dedicado a los sexenios activos, el cual está muy por encima de la media de la Universidad.

En relación con la tasa de profesores con proyectos o contratos de investigación en activo, el dato ha aumentado considerablemente.

Por su parte, la tasa de profesores con proyectos o contratos de investigación en activo y que sean IP ha ascendido y duplicado la meta prevista.

En cuanto a la tasa de tesis con directores externos, no se ha conseguido la meta propuesta en el curso anterior pero para solventar el resultado actual se propone para el próximo curso bajar la meta.

La tasa de tesis con codirección con externos ha superado la meta propuesta en el curso anterior, aunque es ligeramente inferior a la del curso anterior, es un dato cercano a la media de la UPV. El motivo de este indicador es el reconocimiento externo de nuestro programa.

Por su parte, la tasa de estudiantes internacionales se mantiene la meta propuesta, es un dato muy positivo que da cuenta del interés que despierta nuestro programa de doctorado y que está por encima de la media de la UPV.

Por último, la tasa de directores de tesis internacionales no ha alcanzado la meta definida, y debería ser un aspecto del programa a mejorar, en consecuencia se procede a bajar la meta propuesta.

Justificación de las nuevas metas planteadas:

TOTAL TESIS MATRICULADAS: Siguiendo el planteamiento de un crecimiento sostenible que proponemos inicialmente, se intentará incrementar el número de matriculados. Así, se propone una meta que incremente en uno el resultado obtenido en esta anualidad (40).

TASA DE PROFESORES QUE DIRIGEN TESIS EN CURSO ACTIVO: Aunque es un objetivo a cumplir a largo plazo, de cara al curso próximo vamos a plantear un porcentaje del 90% de implicación del profesorado, entendiendo que aunque es una meta difícil de lograr, vamos a intentar alcanzarla.

TASA DE PROFESORES CON SEXENIO ACTIVO: Alcanzar una meta del 100% del profesorado con el sexenio activo es un reto complicado por lo que se baja al 90%, si bien se aspira a ser alcanzado a medio-largo plazo. Este año 2023, profesores que no tenían activo su sexenio han solicitado su valoración, por lo que el dato obtenido de 77.42% esperamos que sea modificado al alza, con los resultados definitivos de ANECA en este sentido.

TASA DE TESIS CON DIRECTORES EXTERNOS: Dato que ha disminuido de forma considerable. Por ello se propone modificarlo de 4 a 2, siendo posiblemente revisable al alza en el futuro.

TASA DE DIRECTORES DE TESIS INTERNACIONALES: Por último, la tasa de directores de tesis internaciones ha descendido. Aunque entendemos que entendemos es un aspecto por trabajar, planteamos modificar este valor de 5 a 3, con el objetivo de retomar su alza de forma progresiva.

Nivel 2. Indicadores de resultados			
Indicador	Meta actual	Resultado	Meta propuesta
Nº de tesis defendidas en el programa	5	2	4
Tasa de abandono inicial	3	11.11	5
Tasa de rendimiento (graduación)	10	100	15
Tasa de rendimiento general	10	100	15
Nivel de eficiencia	4	3.09	4
Nivel de eficiencia general	4	4.81	4
Promedio de contribuciones científicas por tesis	7	9	7
Tasa de tesis con estancias de investigación	80	100	80

Nivel 2. Indicadores de resultados			
Indicador	Meta actual	Resultado	Meta propuesta
Tiempo medio de duración de las estancias de movilidad	30	10.33	30
Tasa de tesis desarrolladas en régimen de CoTutela	1	0	1
Tasa de tesis con Mención Internacional	30	50	30
Tasa de tesis con Mención Industrial	0	0	0
Tasa de tesis propuestas a Premio Extraordinario	30	50	30
Tasa de tesis con calificación Cum Laude	50	50	50
Tasa de tesis con evaluadores externos o con miembros de tribunal internacional	50	50	50

Nivel 2. Indicadores de resultados del Título.

El número de tesis defendidas en el programa no ha superado la meta definida en el anterior informe, aunque, es un valor que está por debajo de la media de la UPV, la causa de este bajo índice de lecturas se debe quizá al repunte económico que hace que los estudiantes encuentren más fácilmente empleo y soliciten prórrogas, o paréntesis en sus trabajos por lo tanto la meta propuesta consideramos bajarla.

La tasa de abandono ha aumentado este curso. Este resultado debe interpretarse conjuntamente con el indicador ya analizado en el Nivel 1 TOTAL TESIS MATRICULADAS, con un incremento notable con respecto al curso anterior. Este valor no depende tanto de factores internos al programa de tipo organizativo como de factores exógenos. Las razones del abandono están muy vinculadas con la intención y disponibilidad para continuar los estudios de posgrado por parte de los egresados de máster, que unido a la situación económica, hace que se atraviese una situación bastante incierta en este sentido.

El notable número de prórrogas solicitadas pone de manifiesto que los doctorandos necesitan más de tres años para completar los planes de investigación y las actividades formativas específicas.

En muchos casos el motivo de la prórroga ha sido la demora en la publicación de artículos en revistas que puede prolongarse meses en el ámbito de la CRBC.

La tasa de eficiencia ha disminuido ligeramente, siendo un dato a controlar en el futuro, donde el profesorado siga orientando a los alumnos sobre el régimen en el que preferiblemente tienen estar matriculados (tiempo completo o tiempo parcial), para que puedan llevar a término su investigación predoctoral.

El promedio de contribuciones científicas por tesis lo consideramos muy positivo en nuestro campo, siendo un logro importante.

De este positivo resultado en estancias de investigación, se desprende la alta movilidad de los doctorandos del Programa, siendo una meta con un elevado grado de cumplimiento y que se persigue mantener.

En relación con el tiempo medio de duración de las estancias de movilidad, estas suelen durar entre uno y seis meses. La meta propuesta no se ha alcanzado y pretendemos superar el resultado de este curso.

Las tesis en régimen de cotutela son un tipo de tesis compleja en nuestro ámbito de conocimiento por las dificultades en encontrar universidades relacionadas en la CRBC. Es un objetivo a conseguir el próximo curso académico.

Las tesis con mención internacional es un dato ligado a la alta movilidad desarrollada por nuestros doctorandos, donde se han mantenido los resultados altamente satisfactorios con respecto al año pasado, estando el valor por encima de la media de la UPV.

Las tesis propuestas a premio extraordinario tienen un resultado excelente superándola meta propuesta y la media de la universidad.

El resultado de la tasa de tesis con calificación Cum Laude continúa siendo muy positivo superando la media de la universidad. El esfuerzo de los directores de tesis en este sentido es siempre el máximo.

La tasa de tesis con evaluadores externos o con miembros de tribunal internacional, este año se mantiene.

Las metas definidas para los indicadores Tasa de rendimiento (graduación) y Tasa de rendimiento general se incrementan en cada caso su valor a 15, siguiendo recomendaciones de la EDOC.

Justificación de las nuevas metas planteadas:

Nº DE TESIS DEFENDIDAS: Tras observar los resultados obtenidos en este curso académico (2 tesis defendidas), proponemos como meta para el próximo año 4.

TASA DE ABANDONO INICIAL: El objetivo es lograr tasa de abandono cero, si bien somos conscientes de la dificultad que supone su logro. Este valor no depende tanto de factores internos al programa de tipo organizativo como de factores exógenos. Las razones del abandono están muy vinculadas con la intención y disponibilidad para continuar los estudios de posgrado

Nivel 3. Indicadores de satisfacción			
Indicador	Meta actual	Resultado	Meta propuesta
Satisfacción media del profesorado con la gestión del título	10	8.33	10
Satisfacción media del alumnado con la gestión del título	10	7.86	10
Satisfacción media del titulado a los dos-tres años	10	7.5	10

Nivel 3. Indicadores de satisfacción del Título.

La satisfacción media del profesorado con la gestión del título es positiva. Si bien, el nivel de satisfacción del profesorado se ha mantenido ligeramente inferior respecto al curso pasado, aún manteniéndose unos valores muy aceptables por encima de 8. En este sentido pensamos que la alta satisfacción media del profesorado se debe al esfuerzo por difundir la información necesaria para los directores de tesis doctoral, y a la rapidez en la resolución de las cuestiones administrativas. Es fundamental en este sentido, la labor de la persona encargada de estas tareas de gestión administrativa de apoyo al Programa.

La satisfacción media del alumnado en la gestión del título ha aumentado con respecto al curso anterior llegando casi a 8 puntos. Se trata sin duda de un punto a mejorar, lo cual se refleja en la meta propuesta, la máxima satisfacción, un diez. En este sentido el trabajo ha de ser constante, esforzándonos por lograr mayor participación en la encuesta, planteando para ello diferentes acciones de mejora, tal y como se aborda en el punto 6 de este mismo informe.

La satisfacción media de los titulados no ha alcanzado la meta definida (10), es un aspecto importante del programa que debe ser potenciado para mejorar ese dato. Al igual que en el ítem anterior, no se ha logrado un umbral participativo relevante con el que poder hacer las valoraciones pertinentes.

Justificación de las nuevas metas planteadas:

En todos los indicadores de satisfacción del Título, se plantean mantener las mismas metas propuestas (10) que en cursos académicos anteriores, con el fin de lograr progresivamente la excelencia en el reconocimiento del Programa de Doctorado en CRBC.

2. Análisis del nivel de alcance de las competencias

De forma general, puede indicarse que se supera el umbral de 9.5 puntos en todas las competencias evaluadas. En todos los casos, en las tesis defendidas en el PD-CRBC, se han obtenido resultados muy satisfactorios con un alcance de competencias elevado, logrando un alto porcentaje de tesis con mención 'Cum Laude'.

Competencia	Resultado
1. Si el doctorando/a ha demostrado una comprensión sistemática de un campo de estudio y el dominio de las habilidades y métodos de investigación relacionados con dicho campo.	9.83
2. Si el doctorando/a ha demostrado la capacidad de concebir diseñar, poner en práctica y adoptar un proceso sustancial de investigación con seriedad académica.	9.5
3. Si el doctorando ha realizado una contribución a través de una investigación original que amplíe las fronteras del conocimiento desarrollando un corpus sustancial del que parte merezca la publicación referenciada a nivel nacional o internacional.	10
4. Si el doctorando es capaz de realizar un análisis crítico, evaluación y síntesis de ideas nuevas y complejas.	9.67
5. Si el doctorando/a es capaz de comunicarse con sus colegas, con la comunidad académica en su conjunto y con la sociedad en general acerca de sus áreas de conocimiento.	10
6. Si se estima que la formación alcanzada por el doctorando le capacita para fomentar en contextos académicos y profesionales, el avance tecnológico, social o cultural dentro de una sociedad basada en el conocimiento.	10
7. Aplicabilidad de los resultados de la tesis y posibilidad de transferencia de los mismos.	9.33

3. Análisis de informes de evaluaciones internas y externas

Seguimiento por parte de la Comisión de Calidad UPV

No procede

Seguimiento y acreditaciones por parte de agencias de calidad (AVAP, ANECA,

No procede

4. Análisis de comunicaciones de los grupos de interés

Se han recibido dos comunicaciones de observaciones del Programa de Doctorado en CRBC. Una por parte del PDI en la encuesta de gestión de título, donde se solicita más difusión de las actividades que se realizan en el marco del Doctorado en nuestro programa. Este es precisamente, uno de los objetivos de la CAPD desde el curso académico pasado, donde se ha hecho un esfuerzo por difundir las líneas I+D en desarrollo, mediante eventos como 'Emergim', o las 'Jornadas Focus Group en Biodeterioro', o 'Abriendo puertas', donde se solicitó una ayuda de Acción internacional para poder llevar a cabo las dos primera. No obstante, la sugerencia es positiva y nos anima a seguir trabajando en ese sentido, potenciando la difusión mediante el empleo de canales masivos como redes sociales. (Instagram o twiter)

También se ha recibido una observación de un estudiante en la encuesta de gestión de título, donde nos indica que sería positivo que los doctorandos interactuasen más entre ellos, para conocer los trabajos e investigaciones que tienen en fase de desarrollo. De nuevo tenemos que mencionar las tres acciones referidas anteriormente, además de la publicación de resultados de investigación, como parte de ese esfuerzo desde la CAP para que en esas jornadas organizadas en el seno del Programa de doctorado en CRBC, estudiantado y profesorado participante del mismo, puedan compartir conocimientos y experiencias en desarrollo en nuestro Programa doctoral.

5. Revisión de la información pública

Comprobar que la información publicada en la microweb de la titulación es veraz, pertinente y se encuentra actualizada. En particular:

- Revisar la información que aparece en la microweb alojada en la Escuela de Doctorado:
<http://www.upv.es/entidades/EDOCTORADO/info/967761normalc.html>
- Revisar la información que aparece en la web externa de la titulación si la hubiere.

Resultado de la revisión de la web del título:

Se ha revisado la página web del programa y se ha constatado que no hay errores.

6. Acciones de mejora

Tipos de origen de las acciones de mejora

- A. Nivel de alcance de las competencias transversales.
- B. Seguimiento interno por parte de la CC UPV.
- C. Seguimiento y acreditaciones por parte de agencias de calidad externas.
- D. Comunicaciones de los grupos de interés.
- E. Revisión de la información pública.
- F. Iniciativa propia de los responsables del título.

6.1. Análisis de las actuaciones propuestas en años anteriores

Mejoras finalizadas

Código	Origen	Acción de mejora	Resultados finales
--------	--------	------------------	--------------------

Código	Origen	Acción de mejora	Resultados finales
2208_2021_02	F	Organización de 1 acción de Internacionalización en el Programa.	<p>La solicitud de la ayuda de internacionalización, ha supuesto un factor altamente positivo en el Programa de Doctorado, planteándose solicitar nuevas ayudas de cara al próximo curso académico. El contacto con la prof. Dra. Guadalupe Piñar del Institute of Natural Sciences and Technology in the Art de Viena, ha supuesto un factor positivo de calado tanto entre los profesores del Programa, como entre los propios estudiantes del mismo.</p> <p>Durante las sesiones de trabajo en 'Emergim: Restauración del Patrimonio y desarrollo sostenible' se pudo constatar el nivel de trabajos investigadores tan relevantes que se están desarrollando en el marco del programa de doctorado en CRBC dentro del , haciendo difusión más allá de nuestro entorno universitario, al celebrarse en el Centro Cultural de Arte, Bombas Gens de Valencia. Además de las exposiciones orales durante dos jornadas, se hizo una exposición de pósters que recogían los resultados de las tesis que abordan los tópicos del congreso, establecidos en la agenda 2030 de la UNESCO como ODS.</p> <p>La estancia de la profesora Piñar, ha permitido establecer sinergias entre ambas instituciones, de tal forma que ya se está trabajando en un convenio que permita recibir alumnos en nuestro programa de doctorado, a la vez que doctorandos nuestros puedan realizar estancias pre y post doctorales en el Institute of Natural Sciences and Technology in the Art de Viena. (Consultar pdf anexo)</p>
2208_2021_03	F	Publicación de resultados de investigación de doctorandos del Programa.	La publicación ha permitido difundir y compartir las líneas de investigación en desarrollo en el Programa de Doctorado, facilitando el conocimiento de las mismas a los interesados en el área. (Consultar pdf anexo)

6.2. Propuesta de nuevas acciones de mejora

Código	Origen	Acción de mejora	Motivación
2208_2022_01	D	Organización de la Jornada 'Investiga en Conservación del Patrimonio'. Se propone realizar una jornada de intercambio dinámico de experiencias investigadoras en el marco de la Conservación y Restauración del Patrimonio, expuestas tanto por los directores de tesis doctorales del Programa, como por el estudiantado de doctorado del mismo. El formato será híbrido mediante charlas breves magistrales y dinámicas de grupo donde se interactúe directamente entre los asistentes.	Esta propuesta viene motivada por las sugerencias recibidas en este sentido, aunque desde la CAPD es una cuestión que nunca hemos dejado de desatender, tal y como se ha manifestado en el punto anterior 6.1.

6.3. Otras acciones de mejora ejecutadas

Se plantearon dos acciones de mejora adicionales a las planificadas en el IG anterior, centradas en la mejora por la interacción entre el estudiantado del programa de doctorado, dirigidas a ellos con el fin de que compartan experiencias y conozcan los ámbitos de la I+D que se desarrolla en el Programa.

21/03/23. 'Focus Group en Biodeterioro' Contando con la visita de la profesora doctora Guadalupe Piñar, se planteó una jornada de estudio e investigación de 4 horas, adicional a las actividades mencionadas en la solicitud inicial de esta ayuda internacional. Esta actividad se ofertó limitada para los alumnos de doctorado del Programa (25 plazas), abriendo finalmente la inscripción para alumnos de 2º curso de máster al quedar 7 plazas disponibles. Mediante dinámicas de grupo, y a través de ejemplos reales y problemas prácticos, se pudieron analizar diferentes problemáticas vinculadas con la práctica profesional del conservador-restaurador, y los deterioros provocados por agentes de tipo fúngico.

La jornada, de carácter presencial, se inició mediante una charla magistral de vinculada a esta problemática,

y se realizaron diferentes grupos de trabajo para analizar piezas patrimoniales de diversos soportes con posibles ataques biodeteriorantes, como soportes leñosos, textil, cuero, etc.

31/05/2023. La jornada internacional 'Abriendo puertas', permitió una gran participación de doctorandos nacionales e internacionales del programa. Contando como ponentes a especialistas e investigadores punteros en conservación preventiva de colecciones museográficas universitarias. Se contó con la colaboración de 1 egresado del programa de doctorado que actualmente realiza funciones docentes en la universidad de Taiwan. Su ponencia, reflejó su vivencia en la UPV, sirviendo de muestra y ejemplo para los doctorandos actuales.

7. Valoración global del título (autoevaluación)

El programa de doctorado en conservación y restauración de bienes culturales fue uno de los primeros en ser implantado a nivel nacional por lo que goza de un gran prestigio en todo el territorio español y en el ámbito iberoamericano del cual se reciben numerosas solicitudes de ingreso. Gracias al elenco pluridisciplinar de profesores que integran el PD-CRBC, los cuales están especializados en las diferentes tipologías de bienes culturales y arqueológicos, desde este programa se promueve investigación muy variada que abarca estudios analíticos con técnicas avanzadas, investigación en nuevas tecnologías de conservación/restauración, investigación en conservación preventiva así como estudios históricos y teóricos relacionados, éstos últimos, con los criterios éticos y los códigos deontológicos de la práctica de la conservación del patrimonio cultural. Todo ello hace que, en este momento, el PD-CRBC haya ostentado en los últimos años y continúe haciéndolo, una cierta posición de liderazgo a nivel nacional e internacional.

Otro de los factores que contribuyen positivamente al buen funcionamiento del PD-CRBC es que la mayoría de sus miembros desarrollan su investigación en el Instituto Universitario de Restauración del Patrimonio, el cual proporciona las infraestructuras y medios materiales adecuados para llevar a cabo investigación de calidad.

También cabe señalar que en el ámbito de la conservación y restauración de bienes culturales la difusión de resultados (uno de los aspectos que más contribuye al VAIP) resulta bastante complicada dado el escaso número de revistas indexadas que, además, suelen tener bajo índice de impacto pues están dirigidas a un sector muy restringido de investigadores. Lo mismo sucede con exposiciones y publicaciones en editoriales de relevancia.

Otra dificultad añadida es el hecho de que gran número de centros de investigación en CRBC en el extranjero son museos o instituciones no-universitarias cuyos investigadores, en muchos casos, no poseen el título de doctor. Todo ello limita considerablemente el desarrollo de tesis en régimen de co-tutela y dificulta la posibilidad de establecer colaboraciones dada la disparidad de estudios de grado.

Como fortaleza, debemos destacar como en los últimos años se ha hecho un importante esfuerzo por proyectarse en el ámbito europeo y también en el ámbito iberoamericano, donde se ha progresado en el establecimiento de convenios de colaboración que faciliten la incorporación de estudiantes con financiación de sus países de origen.

8. Sugerencias de mejora del SIQ

Opcionalmente evaluar y proponer sugerencias de mejora del sistema de garantía de calidad de los títulos

Se sugiere que el informe de gestión se lleve a cabo cada dos años, con el fin de valorar el resultado de las acciones de mejora. Los indicadores del programa, referidos a una muestra más amplia, reflejan resultados más reales.

DOCTORADO

calidadUPV

ANEXOS

2022/2023

DOCTORADO EN CONSERVACIÓN Y
RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES
POR LA UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE
VALÈNCIA

Escuela de Doctorado

Focus Group

Valencia 21 de marzo de 2023

EL DETERIORO FÚNGICO EN CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO A EXAMEN: DINÁMICAS DE GRUPO EN INVESTIGACIÓN CUALITATIVA.

Contando con la apreciada visita de la profesora Guadalupe Piñar, perteneciente al *Institute of Natural Sciences and Technology in the Art, Academy of Fine Arts Vienna*, el próximo 21 de marzo en horario de mañanas, se plantea una jornada de estudio mediante dinámicas de grupo, donde a través de ejemplos reales y problemas prácticos, podremos analizar diferentes problemáticas vinculadas con la práctica profesional del conservador-restaurador, y los deterioros provocados por agentes de tipo fúngico.

Tras las charlas teóricas vinculadas a esta problemática, se realizarán diferentes grupos de trabajo para analizar piezas patrimoniales de diferente naturaleza con posibles ataques biodeteriorantes, como soportes leñosos, textil, cuero, etc.

Todos los grupos pasarán por 5 puntos de estudio de obras, teniendo un tiempo limitado para realizar sus conclusiones de cada una de las piezas analizadas. Esto permitirá poner en práctica la teoría desarrollada, analizando la problemática de las piezas, y determinar así el posible método de análisis, tras observar el deterioro bajo la lupa y fomentar así la toma de decisiones, de cara al tratamiento y conservación futura de la obra.

La jornada se celebrará en horario de mañanas de 10:00 a 13:30h, en las aulas B-3-3 Y B-3-4 de la Facultad de BBAA de la UPV. Está **dirigida a alumnos de doctorado del Programa de CRBC de la UPV**. La actividad es gratuita, limitándose a 25 plazas (por riguroso orden de inscripción), debido a cuestiones de aforo y capacidad de los laboratorios.

10 – 10:15h	Presentación e inauguración de la jornada.	
10:15 – 11h	Guadalupe Piñar	“Métodos de investigación biológica en objetos del patrimonio”
11 – 11:30h	<i>Coffee break</i>	
11:30 – 11:45	Susana Martín / Pilar Bosch	“Toxicología y prevención en tratamientos antifúngicos en C. Patrimonio: Ayer y hoy” Exposición de los diferentes casos de estudio práctico a analizar, y dinámicas de grupo a realizar
11:45 – 13:30h	12:00-12:15 Beatriz Doménech	Soporte caucho natural Observación Dinolite
	12:15-12:30 Guadalupe Piñar/ Pilar Bosch	Examen en la Lupa / Microscopio
	12:30- 12:45 María Castell/Haizea Oliveira	Pintura de caballete (soporte lienzo) Observación Dinolite y toma de muestras
	12:45-13:00 Eva Pérez/ Agustí Salas	Pintura de caballete (policromía) Observación Dinolite y toma de muestras
	13:00-13:15 Toni Colomina/	Soporte cuero Observación Dinolite
	13:15-13:30 Victoria Vivancos/Vicente Guerola	Fondos bibliotecarios Observación Dinolite y toma de muestras
	13:30-14:00	Puesta en común

emergim 2023



PROGRAMACIÓN: JORNADAS EMERGIM 2023

SESIÓN 1: 22/03/2023, 11:30 – 14:15

Modera: [Susana Martín Rey](#). Departamento de Conservación y Restauración de Bienes Culturales, Coordinadora del Programa de Doctorado en CRBC.

PANEL	COMIENZO	PONENTE
06-a	11:30	Agustí Sala Luís
06-b	11:50	Aina Vega Bosch
06-e	12:10	Carolina Mai Cerovaz
06-f	12:30	Tania Pérez Tordera
09-b	12:50	Pablo Jiménez Hernández
09-c	13:10	Mónica Ibáñez Bartolomé
09-d	13:30	Yang Zhou
11-d	13:50	Elvira Safont Cruz

SESIÓN 2: 22/03/2023, 15:30 – 18:15

Modera: [Pilar Bosch Roig](#). Departamento de Conservación y Restauración de Bienes Culturales, Subdirectora de Patrimonio Artístico y Documental del IRP

PANEL	COMIENZO	PONENTE
12-a	15:30	Alicia Durán González
12-b	15:50	Beatriz Doménech-García
12-c	16:10	Irene Blasco Gil
12-d	16:30	María Sobrino Estalrich
12-e	16:50	Olga M ^a Medina Lorente
13-b	17:10	Haizea Oliveira Urquiri
13-c	17:30	Iris Hernández Artalejos
13-d	17:50	Manuel Moragues Santacreu

SESIÓN 3: 23/03/2023, 11:30 – 14:15

Modera: [Santiago Tormo Esteve](#). Departamento de Construcciones Arquitectónicas, Subdirector de Patrimonio Arquitectónico del IRP

PANEL	COMIENZO	PONENTE
06-c	11:30	M ^a Ángeles Dorantes Lámbarri
06-d	11:50	Joan Romero Clausell
09-a	12:10	Gianna Bertacchi
11-b	12:30	Ana García Sánchez
11-c	12:50	Borja Herrero Pérez
11-e	13:10	Francisco J. Catalán Tamarit
11-f	13:30	Virginia Navalón Martínez
13-f	13:50	Santiago Tormo Esteve

Emergim 2023

CONSERVACIÓN *del* PATRIMONIO y DESARROLLO SOSTENIBLE

Jornadas de Investigación
Emergente en Conservación y
Restauración del Patrimonio

22-23 de marzo de 2023 • Centre d'Art Bombas Gens - Av. Burjassot, 54

Vispera 21 / 03 / 2023

18:00 h Inauguración de la Exposición
Francisco Juan, director del IRP, co-comisario de la exposición*
*José Madrid, director del DCRBC**
Sandra Guimarães, directora artística Centre d'Art Bombas Gens

Jornada 1 22 / 03 / 2023

10:00 h Inauguración de las Jornadas
*Pilar Bosch, subdirectora del IRP**
*Susana Martín, coordinadora del Programa de Doctorado CRBC**

10:15 h Conferencia invitada: *Guadalupe Piñar Larrubia, bióloga PhD, INTK**

11:00 h Café - networking

11:30 h Sesión 1: Comunicaciones Patrimonio Artístico-Documental

14:15 h Almuerzo

15:30 h Sesión 2: Comunicaciones Patrimonio Artístico-Documental

18:15 h Mesa de interlocución

19:00 h Cierre de la jornada 1

Jornada 2 23 / 03 / 2023

10:00 h Apertura: *Santiago Tormo, subdirector del IRP**

10:15 h Conferencia invitada: *Alessandro Merlo, arquitecto PhD, UNIFI**

11:00 h Café - networking

11:30 h Sesión 3: Comunicaciones Patrimonio Arquitectónico

14:15 h Clausura de las Jornadas

* IRP *Instituto Universitario de Restauración del Patrimonio de la UPV*
DCRBC *Departamento de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de la UPV*
CRBC *Programa de Doctorado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales*
INTK *Institute for Natural Sciences and Technology in the Art (Wien)*
UNIFI *Università degli Studi di Firenze / Dipartimento di Architettura (DIDA)*

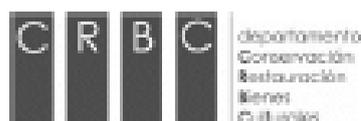


LIBRO DE ABSTRACTS

IV Jornada de Doctorado

*Avanzando en la Ciencia
de la Conservación*

Start Up 2022



UNIVERSITAT
POLITÈCNICA
DE VALÈNCIA

Coordinadora Programa de Doctorado en Conservación
y Restauración de Bienes Culturales. UPV

Dra. Susana Martín Rey

ORGANIZACIÓN DE LA JORNADA

Depto. de Conservación y Restauración de Bienes
Culturales. Universitat Politècnica de València

Prof. Dra. Susana Martín

Prof. Dra. Juana Bernal

Prof. Dr. José A. Madrid

Prof. Dr. Juan Valcárcel

Prof. Dra. Dolores J. Yusá

Prof. Dr. J. Manuel Barros

© Textos de los autores

Edita e imprime: 315 Gramos Laboratorio Gráfico, S.L.

ISBN 978-84-126577-1-5

ÍNDICE

- DOMÉNECH GARCÍA, Beatriz**
Directores: Dr. Vicent Guerola, Dra. María Castell, Dr. Antoni Colomina 3
Las paletas húmedas como recurso técnico en los procesos de reintegración cromática.
- DURÁN GONZÁLEZ, Alicia**
Directores: Dr. Antoni Colomina, Dra. Laura Osete 7
La cera como material artístico. Evolución histórica de las técnicas, estudio físico-mecánico y tratamientos de conservación-restauración aplicados a los materiales cerosos.
- ERDÉLYI, Laura**
Directora: Dra. Laura Fuster 11
Documentación, identificación y clasificación de patologías en pintura de caballete a partir de estudios de imagen multibanda. Aproximación al uso de ontologías y web semánticas.
- GARCÍA CASTILLO. Ana María**
Directores: Dra. Laura Fuster, Dr. Ángel Perles 15
Grietas y craquelados en pintura al óleo sobre lienzo: Identificación, descripción, y clasificación.

- HERNÁNDEZ ALTAREJOS, Iris**
Directores: Dra. Pilar Soriano, Dr. José Luis Regidor 19
La transmisión de la memoria en el arte contemporáneo a través del strappo y su vínculo con la conservación del Patrimonio Cultural.
- IBÁÑEZ BARTOLOMÉ, Mónica**
Directores: Dra. Juana C. Bernal, Dr. Clodoaldo Roldán 23
La obra del pintor Teodoro Andreu Sentamans en colecciones privadas. Una visita virtual.
- JIMÉNEZ HERNÁNDEZ, Pablo**
Directores: Dra. Eva Pérez, Dr. Vicent Guerola, Dra. Victoria Vivancos, Dra. Ángeles Carabal 27
La Iglesia de san Esteban Protomártir de Valencia a través del catálogo razonado de sus bienes culturales. Aproximación al inventario de orfebrería.
- LLÁCER PEIRÓ, Aránzazu**
Directores: Dra. Laura Fuster López; Dra. M^a Antonia Zalbidea Muñoz; Dr. Miquel Àngel Herrero-Cortell 31
Caracterización óptica de pigmentos secativos en diversas bandas del espectro

LIBRO DE ABSTRACTS

IV Jornada de Doctorado: Avanzando en la Ciencia de la Conservación –
Start up 2022

(VIS-UV-IR), mediante una aproximación multi-analítica.

MORAGUES SANTACREU, Manuel

Directores: Dra. Victoria Vivancos, Dr.

David Juanes, Dra. M^a Teresa Pastor

Evaluación del comportamiento de las 35
masillas-adhesivo-ímán en lagunas
desmontables con sistemas magnéticos
empleadas en restauraciones de escultura
policromada.

OLIVEIRA URQUIRI, Haizea

Directoras: Dra. Victoria Vivancos, Dra.

Susana Martín, Dra. Pilar Bosch

La aplicabilidad de tratamientos atóxicos de 39
desinfección fungicida en soportes pictóricos
textiles.

OLMEDILLA CUENCA, Inmaculada.

Directores: Dra. Valle Blasco, Dra.

Enriqueta González, Dr. José Madrid 43

Nuevas tecnologías empleadas para
detectar falsificaciones en el arte.

PONS MATA, Esmeralda

Directoras: Dra. Ángeles Carabal, Dra.

Virginia Santamarina 46

Estudis previs a la museïtzació del Cementeri
Municipal d'Alzira.

LIBRO DE ABSTRACTS

IV Jornada de Doctorado: Avanzando en la Ciencia de la Conservación –
Start up 2022

- RUIZ IBÁÑEZ, Sandra**
Directoras: Dra. M^a Teresa Moltó, Dra.
Laura Osete, Dra. Esther Nebot **50**
La fotografía en color: aproximación documental a los métodos preautochrome.
- VEGA BOSCH, Aina.**
Directores: Dra. Virginia Santamarina,
Dr. Vicente Dolz, Dr. Antoni Colomina **55**
Adaptación de la ultracongelación como método avanzado de limpieza del patrimonio cultural.
- YANG, Zhou**
Directoras: Dra. Elvira Aura, Dra.
Esther Nebot **59**
Aplicación de la tecnología 3D en la conservación y restauración de porcelana.