



ACTA DE LA REUNIÓ DEL JURAT DEL CONCURS UNIVERSITARI D'OBRES ARTÍSTIQUES QUE COMMEMOREN L'ESTATUT D'AUTONOMIA DE LA COMUNITAT VALENCIANA

Data: 16 de maig de 2023

Hora: 11.30 h

Lloc: dependències de l'edifici 3C del Servei de Promoció i Normalització Lingüística

Assistents

Maria del Val Segarra Oña, vicerectora d'Organització d'Estudis, Qualitat, Acreditació i Llengües, que actua com a presidenta

María Salomé Cuesta Valera, vicerectora d'Art, Ciència, Tecnologia i Societat, vocal

Juan Antonio Canales Hidalgo, professor del Departament de Pintura, vocal

Sergi Linares de Terán, cap del Servei de Promoció i Normalització Lingüística, vocal

Josep Cortés i Roig, assessor del Servei de Promoció i Normalització Lingüística, secretari

Excusa la seua absència

Ana Teresa Ortega Aznar, professora del Departament de Comunicació Audiovisual, Documentació i Història de l'Art, vocal

Ordre del dia

1. Organització de les obres presentades, segons la modalitat i el format
2. Comprovació dels formats de les obres, segons la base 4
3. Valoració del jurat de les obres admeses al concurs i emissió de l'informe corresponent
4. Resolució del jurat
5. Obertura dels sobres dels lemes corresponents a les persones admeses al concurs
6. Torn obert de paraules

DESENVOLUPAMENT DE LA REUNIÓ

1. Organització de les obres presentades, segons la modalitat i el format

S'organitzen les obres segons el format: obres físiques, que s'exposen al lloc de la reunió, i obres digitals, que estan allotjades en la unitat de xarxa V del Servei de Promoció i Normalització



**SERVEI DE PROMOCIÓ I
NORMALITZACIÓ LINGÜÍSTICA**

Lingüística (en el cas de les obres digitals en jpg) o es té accés a l'enllaç del vídeo, d'acord amb les bases de la convocatòria.

El nombre d'obres presentades per format és el següent: 10 d'obres físiques i 6, digitals.

2. Comprovació dels formats de les obres, segons la base 4

D'acord amb la convocatòria, les obres presentades atenen els requisits demanats per als formats corresponents:

a) Obres físiques

- la dimensió del suport en el qual s'han presentat les obres tenen com a mesures màximes: 29,7 cm x 42 cm, és a dir, grandària DIN A3.
- les obres s'han presentat muntades sobre un suport rígid (bastidor de fusta, tauler de fusta, cartó ploma, Forex...).
- no s'han lliurat es pot lliurar l'obra contextualitzada o realçada amb cap tipus de marc.

b) Obres digitals

- les imatges digitals s'han adjuntat en format JPG amb una grandària de 1.600 píxels pel costat més llarg i un pes màxim de 2 MB.
- per a les animacions o vídeos, s'ha inclòs l'enllaç al lloc web on estiga allotjada l'obra que es presenta a concurs amb una durada màxima de 5 minuts.

3. Valoració del jurat de les obres admeses al concurs i emissió de l'informe corresponent

El jurat avalua les obres admeses al concurs d'acord amb els criteris de valoració establits en la base 8 de la convocatòria:

- La capacitat de retre homenatge o d'interpretar artísticament el significat de l'Estatut d'Autonomia en general o algun dels seus continguts
- L'originalitat, la qualitat tècnica i la qualitat artística

En primer lloc, valora les obres en suport físic, en totes les modalitats (dibuix, pintura, fotografia, il·lustració) i a continuació, les obres en suport digital, en les diferents modalitats (entorns 3D, animació, videoart o qualsevol disciplina de l'art digital). Posteriorment emet el corresponent informe (annex I).



**SERVEI DE PROMOCIÓ I
NORMALITZACIÓ LINGÜÍSTICA**

4. Resolució del jurat

D'acord amb la valoració, a continuació el jurat acorda concedir els premis següents a les obres representades pels lemes següents:

a) Obres en suport físic

- 1r premi (1.000 euros): "Unitat dels valencians per l'autonomia" (modalitat: pintura)
- 2n premi (750 euros): "L'estatut, un pilar essencial" (modalitat: pintura)
- 3r premi (500 euros): "Una mirada arrere" (modalitat: il·lustració)
- Accèssit (250 euros): "Correfoc II" (modalitat: dibuix)
- Accèssit (250 euros): "Arrels" (modalitat: pintura)

b) Obres en suport digital

- 1r premi (750 euros): "Article 57" (modalitat: fotografia)
- 2n premi (500 euros): "Dignitat, cultura, identitat", modalitat: cartell digital)
- 3r premi (250 euros): "Colors" (collage fotogràfic)
- Accèssit (100 euros): "Expressió d'una personalitat històrica" (modalitat: *collage* fotogràfic)

El jurat acorda deixar desert el segon accèssit.

5. Obertura dels sobres dels lemes corresponents a les persones admeses al concurs

A continuació, el jurat obri els sobres dels lemes, en el cas de les obres físiques, i obre els fitxers de les sol·licituds que contenen els lemes, en el cas de les obres digitals.

Així, les obres premiades corresponen a les persones següents:

a) Obres físiques

- 1r premi: "Unitat dels valencians per l'Autonomia", de Lucía Cassiraga
- 2n premi: "L'estatut, un pilar essencial", de Juan Guarch Pérez
- 3r premi: "Una mirada arrere", de Natalia Pérez García de la Puente
- accèssit: "Correfoc II", de Laura Merayo Neira
- accèssit: "Arrels", d'Irene Remón García

b) Obres digitals



**SERVEI DE PROMOCIÓ I
NORMALITZACIÓ LINGÜÍSTICA**

- 1r premi: "Article 57", de Pablo Ortega Cotanda
- 2n premi: "Dignitat, cultura, identitat", d'Irene Remón García
- 3r premi: "Colors", de Juan Ignacio Tortosa García
- Accèssit: "Expressió d'una personalitat històrica", d'Aitana Cerdán Campos

Finalment acorda que es trasllade l'informe a l'òrgan d'instrucció per a la resolució provisional i la publicació en la pàgina web del Servei de Promoció i Normalització Lingüística (<http://www.upv.es/bondia>).

6. Torn obert de paraules

No havent-hi més qüestions per tractar, s'alça la sessió.

El secretari

Vist i plau
La presidenta

Josep Cortés i Roig

Maria del Val Segarra Oña



ANNEX I. INFORME DEL JURAT DEL CONCURS UNIVERSITARI D'OBRES ARTÍSTIQUES QUE COMMEMOREN L'ESTATUT D'AUTONOMIA DE LA COMUNITAT VALENCIANA

El jurat del Concurs universitari d'obres artístiques que commemoren l'estatut d'autonomia de la comunitat valenciana, emet l'informe següent:

S'han valorat les obres presentades tenint en compte els criteris de la convocatòria, per la qual cosa s'han seleccionat aquelles que complien el criteri de retre homenatge o d'interpretar artísticament el significat de l'Estatut d'Autonomia en general o algun dels seus continguts i s'han descartat les que no tenien res a veure amb el tema.

També s'ha valorat l'originalitat, la qualitat tècnica i la qualitat artística, en la creació de l'obra, tant respecte a la idea que es volia transmetre i la composició com en aspectes tècnics, com la qualitat del traçat, els materials emprats i l'acabat.

La valoració de les obres s'ha fet en general per a cada format: físic o digital, encara que les modalitats foren diferents. Això ha permès comparar diferents modalitats per a una idea creativa similar (per exemple, dibuix i pintura) o, fins i tot, comparar obres amb un tema semblant però en diferents formats (físic o digital), amb diferents graus de qualitat.

Vist això, s'acorda concedir els premis següents:

a) Obres en suport físic

- 1r premi (1.000 euros): "Unitat dels valencians per l'autonomia" (modalitat: pintura)
- 2n premi (750 euros): "L'estatut, un pilar essencial" (modalitat: pintura)
- 3r premi (500 euros): "Una mirada arrere" (modalitat: il·lustració)
- Accèssit (250 euros): "Correfoc II" (modalitat: dibuix)
- Accèssit (250 euros): "Arrels" (modalitat: pintura)

b) Obres en suport digital

- 1r premi (750 euros): "Article 57" (modalitat: fotografia)
- 2n premi (500 euros): "Dignitat, cultura, identitat", modalitat: cartell digital)
- 3r premi (250 euros): "Colors" (collage fotogràfic)
- Accèssit (100 euros): "Expressió d'una personalitat històrica" (modalitat: collage fotogràfic)



UNIVERSITAT
POLITÈCNICA
DE VALÈNCIA

**SERVEI DE PROMOCIÓ I
NORMALITZACIÓ LINGÜÍSTICA**

Cal destacar la varietat de modalitats presentades a concurs, tant en el format físic (8 pintura, 1 dibuix i 1 il·lustració –tot que predomina la modalitat de pintura–) com en el format digital (1 il·lustració, 2 *collage* fotogràfic, 1 videoart, 1 fotografia i 1 cartell digital).

Finalment, el jurat valora especialment la convocatòria del concurs, la igualtat de gènere dels creadors i el fet que hi haja estudiants de diverses disciplines a més dels de Belles Arts.

València, 16 de maig de 2023